URBAN COMICS

DC

THE AUTHORITY

VOLUME 1

LES ANNÉES STORMWATCH

WARREN ELLIS - TOM RANEY

THE AUTHORITY

LES ANNÉES STORMWATCH VOLUME 1

SCÉNARIO WARREN ELLIS DESSIN TOM RANEY, JIM LEE, PETE WOODS, MICHAEL RYAN
ENCRAGE RANDY ELLIOTT, RICHARD BENNETT COULEUR GINA GOING
SÉPARATIONS LAURA DEPUY, WILDSTORM FX, QUANTUM COLOR FX

STORMWATCH EST UNE CRÉATION DE JIM LEE ET BRANDON CHOI.

URBAN COMICS
DC

AVANT-PROPOS

L'ŒIL DU CYCLONE

En 1992, Jim LEE, alors au sommet de sa gloire en tant que dessinateur des X-Men pour l'éditeur Marvel Comics, quitte le titre ainsi que cette maison d'édition pour fonder, avec six autres artistes dissidents, Image Comics. C'est au sein de cette nouvelle structure, dont le but principal est de permettre aux créateurs de conserver les droits de leurs œuvres, que Jim LEE crée son propre « imprint » (ou label) : WildStorm, dont le nom est constitué des deux titres qu'il lance à l'époque, *WILDC.A.T.S.* et *STORMWATCH*. Tous deux sont écrits par un associé de Jim LEE, Brandon CHOI, avant de passer entre les mains d'autres auteurs, tels James ROBINSON et Alan MOORE pour le groupe de réfugiés extraterrestres, *WILDC.A.T.S.*, et Ron MARZ et Warren ELLIS pour l'équipe d'intervention internationale, Stormwatch. Ces deux groupes de surhumains font partie d'un même univers et les lecteurs découvrent petit à petit les liens tissés entre eux ainsi que leur histoire commune. L'univers WildStorm est ainsi plus vieux qu'il semble l'être au départ, et Alan MOORE comme Warren ELLIS vont s'intéresser au passé de ces héros, notamment à la création de surhommes via des expérimentations humaines ou *aliens* qui déclenchent un facteur « Gén-actif » et qui offrent aux cobayes des pouvoirs extraordinaires ou menaçants. D'autres explications sont fournies quant à la présence de super-héros : le passage d'une comète, ou bien le tournant du siècle qui voit des bébés nés à cette date dotés de superpouvoirs.

Dans les épisodes qui suivent, ELLIS intègre à Stormwatch Jenny Sparks, une fringante centenaire qui boit, fume et surtout contrôle l'électricité, pouvoir qui l'a amenée à fréquenter nombre de super-héros au cours des décennies. Et dans l'épisode 44, ELLIS et son dessinateur attitré, Tom RANEY proposent différents segments pastichant le style de *comics* influents : le *SUPERMAN* de Jerry SIEGEL et Joe SHUSTER, le *SPIRIT* de Will EISNER, les *Avengers* de Jack KIRBY et Stan LEE et le *WATCHMEN* d'Alan MOORE et Dave GIBBONS. Ainsi, le *STORMWATCH* d'ELLIS et RANEY témoigne à son tour de l'époque dans laquelle il est réalisé : le milieu des années 1990 est alors une période où les *comics* réfléchissent sur eux-mêmes, qu'il s'agisse de leur histoire (*Marvels* de Kurt BUSIEK et Alex ROSS) comme de leur devenir (*KINGDOM COME* du même ROSS, associé cette fois à Mark WAID). Après la période des années 1980 surnommée « grim'n gritty » (« sombre et cinglante »), au cours de laquelle les super-héros étaient à la fois rénovés et critiqués au travers d'œuvres comme *THE DARK KNIGHT RETURNS* (Frank MILLER), *MARSHALL LAW* (Pat MILLS et Kevin O'NEILL) et bien sûr le déjà cité *WATCHMEN*, les années 1990 voient naître une nouvelle manière d'animer les super-héros, suivant deux mouvements qui fusionnent : un regard métadiscursif (le médium qui parle du médium) sur les héros qui tend à rechercher le sens perdu du merveilleux (pouvoirs extravagants mis au service du bien, dimensions parallèles, technologie avancée), et une humanisation des protagonistes qui passe par l'accent mis sur leurs faiblesses, leurs tourments mais également leurs joies, leurs espoirs et leurs idéaux.

En reprenant les héros de Stormwatch, Warren ELLIS mélange les membres de l'équipe précédente à de nouveaux personnages plus bizarres (Jenny Sparks, la tueuse mutique Rose Tattoo ou Jack Hawksmoor, le dieu des cités), dont certains formeront, après la fin de Stormwatch, le cœur du groupe successeur : The Authority. Patiemment, Warren ELLIS avance ses pions et fait évoluer l'équipe de départ, qu'il scinde en trois unités de manière habile, par le biais de récits complets, dont les tenants et aboutissants ne se dévoilent pas toujours dans leur intégralité, mais qui forment en fin de compte une tapisserie multiple sur un sujet moral récurrent : le droit à l'ingérence au nom d'une justice « supérieure ». Celle-ci est personnalisée par Henry Bendix, mentor et leader, dont le surnom de « Weatherman » (littéralement le « météorologue ») témoigne de son appétence pour la prévention autant que la protection. Agissant souvent au-dessus du droit international et même au-delà de la morale des hommes, il force ses subalternes, de par ses actes, à prendre position et s'interroger sur le bien-fondé de leurs actions.

Faisant fi de tout manichéisme dans son écriture du déroulement des missions, Warren ELLIS pose la question de la justification des actes de Stormwatch sans pour autant apporter de réponse claire ou évidente. Surtout, une attention particulière est portée sur le sexe ou la violence, dans des scènes plus graphiques ou bien via un langage plus cru mais également plus naturel, ce qui permet de parfaire la caractérisation des différents protagonistes. Les membres de Stormwatch sont tout à la fois plus qu'humains et terriblement humains.

Ils ont des relations plus ou moins suivies, ont rejoint le groupe pour différentes raisons et se retrouvent entre deux aventures dans un bar appelé « Chez Clark » ; un autre clin d'œil à la longue histoire des super-héros. De plus, ces références ne s'arrêtent pas à la frontière des *comics* mais évoquent également d'autres domaines artistiques ou d'autres piliers culturels (NIETZSCHE, MISHIMA), ainsi que d'autres événements historiques (l'assassinat de KENNEDY, Hiroshima, les massacres au Tibet). À la même époque, le scénariste co-crée avec le dessinateur Darick ROBERTSON la série de S.F. provocatrice *TRANSMETROPOLITAN* qui lui permet d'évoquer les actualités les plus sombres au travers d'un prisme futuriste et satirique.

Warren ELLIS reprendra par la suite, avec des titres comme *PLANETARY* ou *GLOBAL FREQUENCY*, cette méthode de caractérisation au coup par coup, épisode par épisode, progressant au cours d'une spirale de sources et de référents. En parallèle, il réalisera avec *THE AUTHORITY* une suite percutante qui troquera l'environnement métadiscursif pour une parure de *blockbuster*, aux scènes de destruction ultra-réalistes et aux *punchlines* mordantes et acérées. Comment cette équipe a-t-elle repris le flambeau de Stormwatch ? C'est ce que vous dévoilera le second volume de leurs aventures toujours rédigées par Warren ELLIS.

SOMMAIRE

NOUVEL ORDRE MONDIAL . . . . . P. 9
(*STORMWATCH #37*)

REPRISE . . . . . P. 49
(*STORMWATCH #38*)

BLACK . . . . . P. 73
(*STORMWATCH #39*)

MUTAGÈNE. . . . . P. 97
(*STORMWATCH #40*)

ÉTINCELLE . . . . . P. 121
(*STORMWATCH #41*)

KODÔ . . . . . P. 145
(*STORMWATCH #42*)

JACK HAWKSMOOR . . . . . P. 169
(*STORMWATCH #43*)

JENNY SPARKS. . . . . P. 195
(*STORMWATCH #44*)

BATTALION. . . . . P. 219
(*STORMWATCH #45*)

ROSE TATTOO . . . . . P. 243
(*STORMWATCH #46*)

RASSEMBLEMENT . . . . . P. 267
(*STORMWATCH #47*)

GALERIE DE COUVERTURES . . . . . P. 291

NOUVEL ORDRE MONDIAL

STORMWATCH #37

SCÉNARIO
WARREN ELLIS

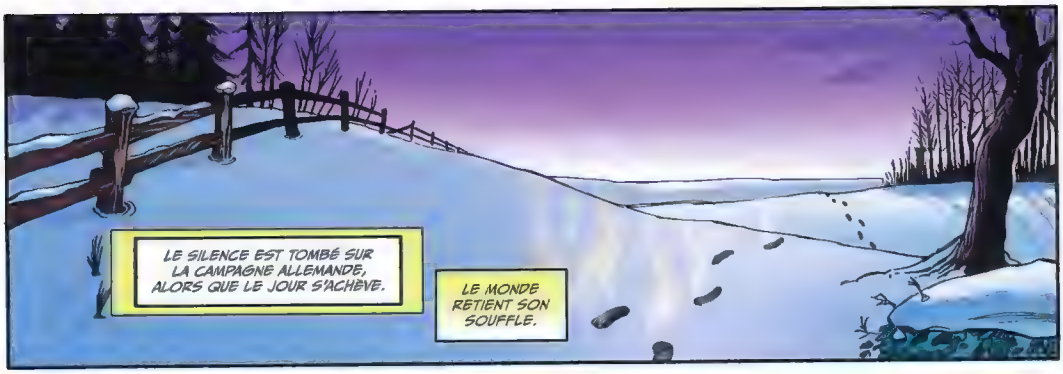
DESSIN
TOM RANEY

ENCRAGE
RANDY ELLIOTT

COULEUR
GINA GOING

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
TOM RANEY
ET RANDY ELLIOTT

MON NOM EST HENRY BENDIX. JE SUIS LE WEATHERMAN
EN TANT QUE CONTROLEUR DE STORMWATCH, L'ÉQUIPE D'INTERVENTION SPÉCIALE DES NATIONS UNIES, JE SUIS LE GENDARME DU MONDE.
JE SUIS LE WEATHERMAN, ET LE NOUVEL ORDRE MONDIAL EST À PROCHAIN DOSSIER SUR MA PILE.


LE SILENCE EST TOMBÉ SUR LA CAMPAGNE ALLEMANDE, ALORS QUE LE JOUR S'ACHÈVE.
LE MONDE RETIENT SON SOUFFLE.

DIS-MOI, HOMME DU COMMUN. DÉTESTES-TU L'HOMME QUI PEUT VOLER ?

"OUI ! C'EST CETTE JALOUSIE QUI M'A DÉTRUIT, PÈRE."
EN EFFET.
MAIS JE TE PARDONNE. MAINTENANT, VOIS !

JE M'EN VIENS T'ENSEIGNER LE SURHOMME.
L'HOMME EST QUELQUE CHOSE QUI DOIT ÊTRE SURMONTÉ.

LE TEMPS PASSE, LE MONDE TOURNE...

... ET AU-DESSUS DE LUI SKYWATCH, LE Q.G. ORBITAL DE STORMWATCH, LA SENTINELLE SUR LES REMPARTS DE NOTRE LIBERTÉ.

UN FAISCEAU INVISIBLE RELIE LE SOL À LA STATION : UNE TÉLÉPORTATION.

STORMWATCH A ENTERRÉ FLASHPOINT, UN DE SES MEMBRES QUI S'EST RETOURNÉ CONTRE L'ÉQUIPE AU BEAU MILIEU D'UNE CRISE.

SES COLLÈGUES RESPECTAIENT SA VALEUR EN TANT QU'ÉQUIPIER. C'ÉTAIT UN CAMARADE...

... MAIS AUCUN D'ENTRE EUX NE L'APPRÉCIAIT PARTICULIÈREMENT.

QUEL FIASCO.

ÇA ME RAPPELLE AMBROSE BIERCE, TIENS... "LE MOUCHOIR EST UTILE POUR CACHER L'ABSENCE DE LARMES AUX ENTERREMENTS".

HA ! AÏE... DIS, C'EST DÉJÀ ASSEZ DUR D'ÊTRE RUSSE, CHRISTINE, SANS AVOIR À SUPP... AÏE...
NIKOLAS, JE NE COMPRENDS MÊME PAS QUE LE MÉDECIN T'AIT DÉCLARÉ BON POUR LE SERVICE APRÈS AVOIR ÉTÉ POIGNARDÉ ET ÉCRASÉ*...
DU CALME, JACKSON. TU SAIS QUE MES TALENTS D'ABSORPTION ÉNERGÉTIQUE ONT ENCAISSÉ LE PLUS GROS. JE SUIS UN PEU RAIDE, C'EST TOUT.
*DANS SWORD OF DAMOCLES.

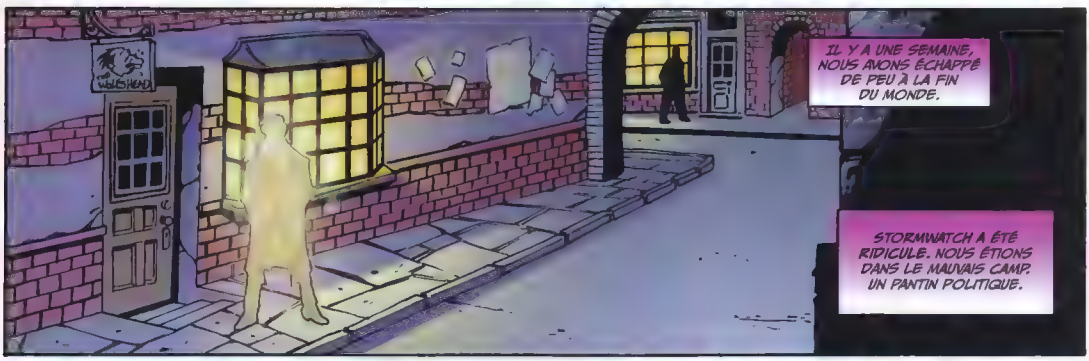
HÉ... HÉ ! LE WEATHERMAN M'A DEMANDÉ DE VOUS PASSER UN MESSAGE. GRANDE RÉUNION À H2100 CE SOIR. L'ORDRE DU JOUR : RECONFIGURER STORMWATCH.
JE N'ÉTAIS PAS AU COURANT. MAIS JE NE SUIS QUE CHEF D'ÉQUIPE, APRÈS TOUT. CHRISTINE ?

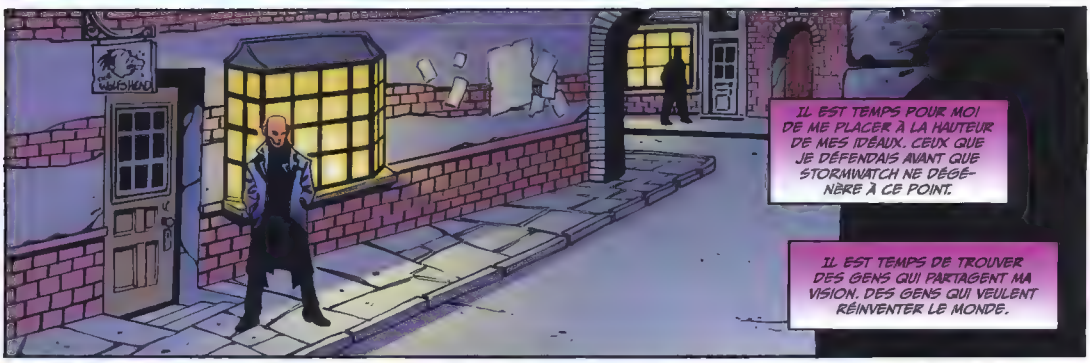
ON DIRAIT QU'ÊTRE LE SECOND DU WEATHERMAN NE ME PERMET PAS NON PLUS D'ÊTRE INFORMÉE DE CE QUI SE PASSE.
MAINTENANT QUE VOUS ÊTES TOUS DE RETOUR, NOUS POUVONS FINIR DE RECONFIGURER LE NOUVEAU SYSTÈME DE TRANSFERT DE LA BAIE 1. LA BAIE 2 EST DÉJÀ ACTIVE.
VOUS ALLEZ ADORER. NOUS POUVONS VOUS TÉLÉPORTER HORS DE TOUTE ZONE NON FERMÉE, MAINTENANT.

OH, ET LES FÉTICHES. VOUS EN AUREZ BESOIN. IL Y A UN TRANSPONDEUR DEDANS, ÇA NOUS PERMET DE VER-ROUILLER POUR LE TRANSFERT.
LE LOGO EST UN BOUTON. UN CLIC, ÇA OUVRE UN CANAL RADIO VERS SKYWATCH. DOUBLE-CLIC, C'EST UNE DEMANDE DE TRANSFERT. GARDEZ-LE APPUYÉ ET C'EST UNE ALARME GÉNÉRALE.

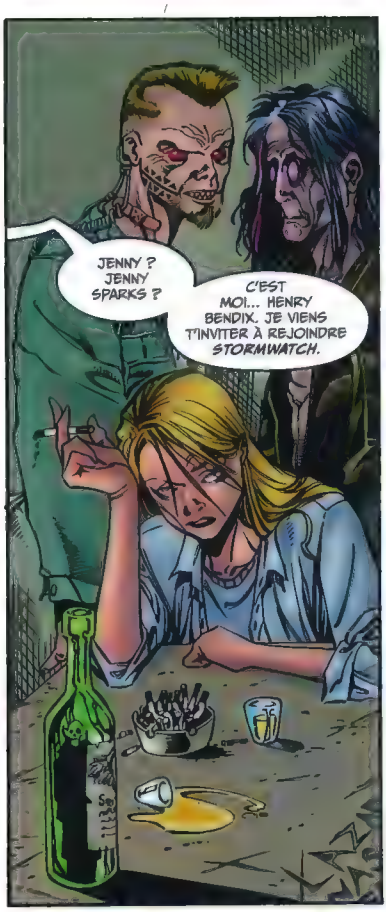
FUJI, JE NE SAIS PAS COMMENT TU POURRAS T'EN SERVIR...
NE T'INQUIÈTE PAS... JE ME SATISFERAIS DE MA TOUTE NOUVELLE TENUE DE CONFINEMENT. ELLE EST PRÊTE ?
JE L'AI DESSINÉE MOI-MÊME. TOUTES LES AUTRES ENTITÉS PLASMIQUES RADIO-ACTIVES DÉSINCARNÉES EN SERONT JALOUSES À MORT.

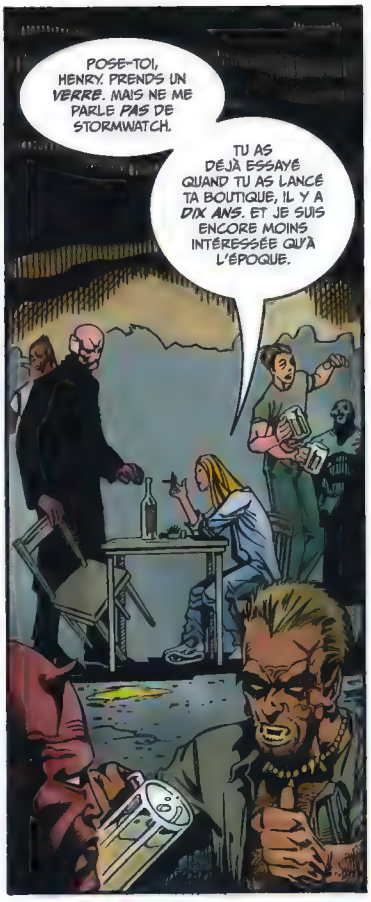
"OÙ EST LE WEATHERMAN ?"
"NOUS VENONS DE L'ENVOYER À LONDRES VIA LA BAIE 2."


IL Y A UNE SEMAINE, NOUS AVONS ÉCHAPPÉ DE PEU À LA FIN DU MONDE.
STORMWATCH A ÉTÉ RIDICULE. NOUS ÉTIONS DANS LE MAUVAIS CAMP. UN PANTIN POLITIQUE.

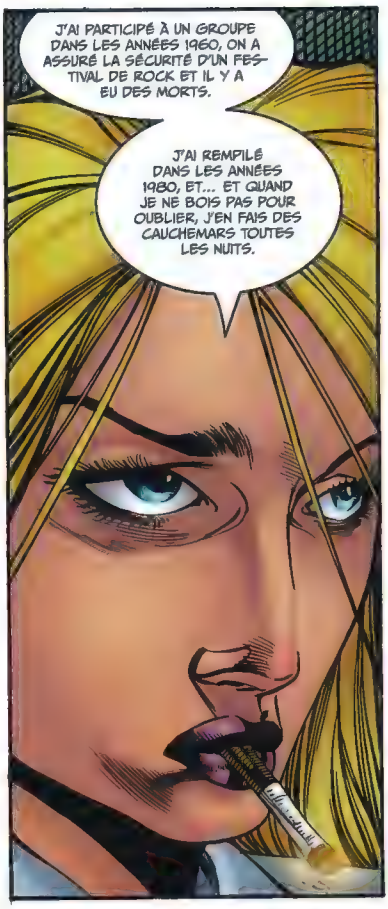

IL EST TEMPS POUR MOI DE ME PLACER À LA HAUTEUR DE MES IDÉAUX. CEUX QUE JE DÉFENDAIS AVANT QUE STORMWATCH NE DÉGÉNÈRE À CE POINT.
IL EST TEMPS DE TROUVER DES GENS QUI PARTAGENT MA VISION. DES GENS QUI VEULENT RÉINVENTER LE MONDE.

J'ESPÈRE SEULEMENT QU'ELLE VIENT ENCORE BOIRE ICI.
CE PUB, LE WOLFSHEAD, EST LE REPAIRE DE TOUT CE QUE L'ANGLETERRE COMPTE D'ÉTRANGE : SUR-HUMAINS, ÊTRES SURNATURELS OU TOUT SIMPLEMENT BIZARRES...
ELLE AIMAIT CET ENDROIT.
SCARBOROUGH FAIR ARE YOU GOING?


JENNY ? JENNY SPARKS ?
C'EST MOI... HENRY BENDIX. JE VIENS T'INVITER À REJOINDRE *STORMWATCH*.


POSE-TOI, HENRY. PRENDS UN *VERRE*. MAIS NE ME PARLE *PAS* DE STORMWATCH.
TU AS DÉJÀ ESSAYÉ QUAND TU AS LANCÉ TA BOUTIQUE, IL Y A *DIX ANS*. ET JE SUIS ENCORE MOINS INTÉRESSÉE QU'À L'ÉPOQUE.

LES CHOSES ONT EMPIRÉ.
JENNY, TU ES LA PLUS *ANCIENNE* DES SUR-NORMAUX DE LA PLANÈTE, SI L'ON EXCLUE LES EXTRATERRESTRES COMME MAJESTIC. TU AS *QUATRE-VINGT-SEIZE* ANS ET TU AS ÉTÉ...
J'AI ÉTÉ UN *SUPER-HÉROS*, HENRY. DIS-LE.


J'AI PARTICIPÉ À UN GROUPE DANS LES ANNÉES 1960, ON A ASSURÉ LA SÉCURITÉ D'UN FESTIVAL DE ROCK ET IL Y A EU DES MORTS.
J'AI REMPILÉ DANS LES ANNÉES 1980, ET... ET QUAND JE NE BOIS PAS POUR OUBLIER, J'EN FAIS DES CAUCHEMARS TOUTES LES NUITS.

MA VIE EST SIMPLE, HENRY. JE ME LÈVE, JE VIENS ICI, JE *PICOLE*, JE RENTRE...
=BURP=
C'EST *ENNUYEUX*, MAIS *SANS DANGER*.

N'AS-TU JAMAIS EU ENVIE DE CHANGER LE MONDE ?

OUAIS, UNE FOIS.
MAIS ÇA N'A PAS FONCTIONNÉ. CE N'ÉTAIT PAS ASSEZ ORGANISÉ, PERSONNE N'A VOULU TAPER LÀ OÙ ÇA FAISAIT MAL.
NOUS NOUS SOMMES ATTAQUÉS AUX SOLDATS, PAS AUX GÉNÉRAUX.
MOI, JE VEUX ENCORE CHANGER LE MONDE.
ET JE TAPERAI LÀ OÙ IL LE FAUDRA POUR QUE LES CHOSES AVANCENT.
TU ES SÉRIEUX, CETTE FOIS ? TU TE DÉCIDES ENFIN À T'ATTAQUER AUX CAUSES, PAS AUX EFFETS ?
STORMWATCH N'A ÉTÉ QU'UN PANSEMENT PRESCRIT À UN CANCÉREUX, JENNY.
IL FAUT QUE ÇA CESSE. ON NE PEUT PLUS SE CONTENTER DE TRAITER LES PROBLÈMES EN SURFACE.
SI JAMAIS TU TE DÉGONFLES FACE À UN PROBLÈME, JE TE TUE, HENRY.
ET PAS QUESTION QUE JE PORTE CES TRUCS EN SPANDEX, CES CAPOTES CORPORELLES. JE N'AI PAS LA POITRINE POUR.

NEW YORK...
LÀ...
... EN L'AIR, AU NIVEAU DES DERNIERS ÉTAGES.
IL SE DÉPLACE DANS LES HAUTEURS DE MANHATTAN COMME S'IL ÉTAIT NÉ POUR ÇA.
C'EST PRESQUE LE CAS.
JACK HAWKSMOOR.
JE NE SERAI PAS LONG.
JE SAIS TOUT DE VOUS.

DURANT VOTRE ENFANCE, VOUS AVEZ ÉTÉ RÉGULIÈREMENT ENLEVÉ PAR DES *EXTRATERRESTRES*, POUR VOUS FAIRE SUBIR D'IMPORTANTES *TRANSPLANTATIONS D'ORGANES* ÉTRANGERS.
VOTE GOD
IN 9
VOUS AVEZ CHOISI DE DISCRÈTEMENT COMBATTRE LES *PARASITES* DE LA CITÉ : VOLEURS, TUEURS ET DEALERS.
MAIS RÉCEMMENT, VOUS AVEZ TAPÉ PLUS HAUT : *POLITICIENS* ET GRANDES *ENTREPRISES*.
VOUS AVEZ COMPRIS QUE LA SOURCE DE CES PARASITES ÉTAIT PLUS *IMPORTANTE* QUE LES PARASITES EUX-MÊMES.
CES PROCÉDURES ONT FAIT DE VOUS UNE CRÉATURE NÉO-HUMAINE *SPÉCIFIQUEMENT* ADAPTER POUR ÉVOLUER EN MILIEU URBAIN.
DANS UN ENVIRONNEMENT URBAIN, VOUS ÊTES CAPABLE DE PRÉCOGNITION ET DE PSYCHOMÉTRIE, EN PLUS DES TALENTS DONT JE VIENS D'ÊTRE TÉMOIN.
VOUS NE POUVEZ SURVIVRE HORS DES VILLES.
BON. SOIT VOUS ÊTES VENU ME COLLER DANS UN *ZOO*, SOIT VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE À ME DEMANDER. ALORS, VENEZ-EN AU FAIT.
J'AI UNE MISSION PLUS *GRANDE* À VOUS PROPOSER.

SICILE.
ROSE.
IL EST TEMPS QUE TU ME REJOIGNES.

ON DIRAIT QUE LES ÉQUIPES DE MAINTENANCE REVIENNENT DE LA LUNE. J'IMAGINE QU'ELLES CONTINUENT DE NETTOYER LES DÉGÂTS DE LA BASE LUNAIRE...
VODKA.

ALLEZ, À FLASHPOINT. IL NE MANQUERA À PERSONNE, ET QUE LES ASTICOTS S'ÉTOUFFENT AVEC SA PETITE CERVELLE.
SANTÉ.
CHRISTINE...

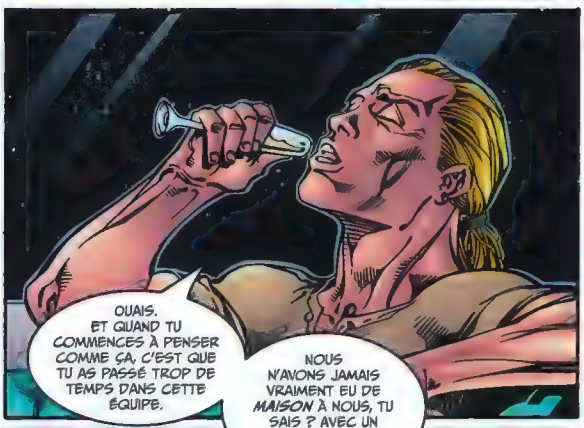
D'ACCORD, FLASHPOINT ÉTAIT UN CONNARD. MAIS IL ÉTAIT DES NÔTRES, ET NOUS SOMMES RESPONSABLES DE CE QUI EST ARRIVÉ.
CETTE ÉQUIPE NE FONCTIONNE PLUS CORRECTEMENT. NOUS DEVRIONS CHERCHER À COMPRENDRE POURQUOI, AU LIEU DE DANSER SUR LA TOMBE D'UN TRAITRE.

J'ABANDONNE, JACKSON KING. TU ES BIEN TROP RAISONNABLE POUR MOI.
SI TU LE DIS, WEATHERMAN EN SECOND.
EN ATTENDANT, J'AI UNE CONSIGNE POUR TOI...

JOYEUX ANNIVERSAIRE.

DRÔLE DE FAÇON DE LE FÊTER.
TU AS DÉJÀ PENSÉ À DÉMISSIONNER, MAYA ? NOUS SOMMES DANS STORMWATCH DEPUIS SI LONGTEMPS, PEUT-ÊTRE QUE...

PEUT-ÊTRE EST-CE D'AVOIR VU FLASHPOINT SE RETOURNER CONTRE L'ÉQUIPE, ALORS QU'IL A PASSÉ L'ESSENTIEL DE CES ANNÉES AVEC NOUS...
MÊME S'IL N'A JAMAIS ÉTÉ DANS NOTRE CAMP, KARL. SEULEMENT DANS LE SIEN.


OUAIS. ET QUAND TU COMMENCES À PENSER COMME ÇA, C'EST QUE TU AS PASSÉ TROP DE TEMPS DANS CETTE ÉQUIPE.
NOUS N'AVONS JAMAIS VRAIMENT EU DE MAISON À NOUS, TU SAIS ? AVEC UN JARDIN, UN GRAND SALON...

UN JARDIN OÙ METTRE DES PIÈGES À LOUP POUR LES GAMINS DES VOISINS...

C'EST UNE NUIT TRÈS ÉTRANGE POUR KARL ET MAYA ROYKO. PLEINE DE CHOSES AUXQUELLES ILS PRÉFÉRERAIENT NE PAS PENSER.
UNION, UN GUERRIER VENU D'AILLEURS ET ÉCHOUÉ SUR TERRE, EN A CONNU, DES NUITS TRÈS ÉTRANGES.
MAIS ÊTRE CONVOQUÉ PAR HENRY BENDIX POUR SE FAIRE TRAITER D'AMATEUR UN PEU DEMEURÉ, PUIS SE VOIR RÉVOQUER SON STATUT DE RÉSERVISTE DE STORMWATCH...
... ET S'ENTENDRE EXPLIQUER QUE SI JAMAIS IL S'APPROCHAIT D'UNE OPÉRATION DE STORMWATCH, IL SERAIT ABATTU...
... ÇA VA BIEN AU-DELÀ DE L'ÉTRANGE, MÊME POUR LUI.

RÉDUIT À UN SIGNAL, HENRY BENDIN SAUTE DE NEW YORK À SKYWATCH, PUIS REDESCEND DANS UN ENDROIT SOUS LA VILLE.
LE WEATHERMAN ARRIVE. LA SESSION DU CONSEIL SPÉCIAL DE SÉCURITÉ DES NATIONS UNIES EST OUVERTE.
BONSOIR, CONSEILLERS. JE...
POURQUOI NE PUIS-JE VOIR VOS VISAGES ? QUAND LA SALLE DU CONSEIL A-T-ELLE ÉTÉ MODIFIÉE ? NOMMEZ-VOUS.
NON.
IL Y A EU UN CHANGEMENT DE POLITIQUE. L'ÉQUILIBRE DU MONDE CHANGE, ET NOUS DEVONS CHANGER AVEC LUI.
POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ, LA COMPOSITION DE CE CONSEIL VOUS SERA DÉSORMAIS INCONNUE.
NOUS N'AURONS PAS DE FEUILLE DE ROUTE POUR VOUS, WEATHERMAN. TOUT AU PLUS DES INSTRUCTIONS OCCASIONNELLES.
VOUS AUREZ DE NOS NOUVELLES SI JAMAIS VOUS COMMETTEZ UNE ERRBUR, WEATHERMAN. DANS L'INTERVALLE, CE CONSEIL NE MAINTIENDRA AUCUNE COMMUNICATION AVEC STORMWATCH.

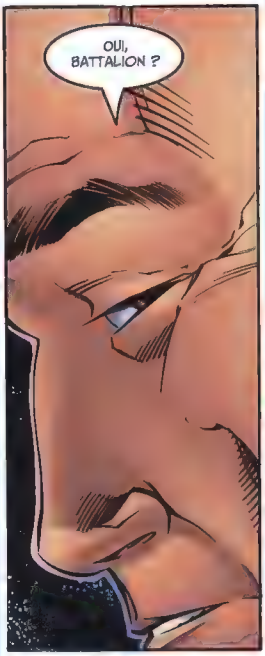
ALORS, C'EST LA CLASSE, NON ?
JE DEVRAIS RETOURNER FAIRE DU *SUMO* POUR VOIR MES ADVERSAIRES S'EFFONDRER DE JALOUSIE.
MERCI DE M'AVOIR ATTENDU.
JE DOIS D'ABORD VOUS PRÉSENTER TROIS NOUVEAUX OFFICIERS DE STORMWATCH, AUX CÔTÉS DESQUELS CERTAINS D'ENTRE VOUS SERONT AMENÉS À TRAVAILLER.
JENNY SPARKS, QUI A PLUS D'EXPÉRIENCE DES AFFAIRES SUR-HUMAINES QUE NOUS TOUS ICI RÉUNIS...
JACK HAWKSMOOR, DONT LES TALENTS EN MILIEU URBAIN ET LES CAPACITÉS DE DÉTECTIVE NOUS SERONT D'UNE GRANDE UTILITÉ...

T'ES FLIC, TOI AUSSI ? J'AI COMMENCÉ À BELFAST, AVANT DE PASSER À SCOTLAND YARD. TU AS TRAVAILLÉ OÙ ?
SEUL, À NEW YORK. JE NE SUIS PAS FLIC.
AH OUAIS, ÇA SE VOIT À TON ATTITUDE, MON GARS...
IL FAUDRA EXCUSER HELLSTRIKE. ÇA FAIT AU MOINS DIX MINUTES QU'IL N'A PAS PRIS UN VERRE.
ÇA VA, HEIN !
ET VOICI ROSE TATTOO. ELLE NE VOUS PARLERA PAS, ALORS N'ESSAYEZ MÊME PAS.
ROSE EST EXPERTE EN ARMES, DONT CERTAINES DE SA PROPRE CONCEPTION, À UN NIVEAU SURHUMAIN.
ET VOUS ME TUERIEZ SUR PLACE SI JE VOUS EN DISAIS PLUS SUR ROSE, PENSE BENDIX. SURTOUT SI JE DISAIS LA VÉRITÉ.
BIEN.
J'AI PLUSIEURS ANNONCES À FAIRE, QUI SONT TOUTES EFFECTIVES IMMÉDIATEMENT.

JE RECONFIGURE L'UNITÉ ACTIVE EN TROIS ÉQUIPES DISTINCTES.
STORMWATCH PRIME DEVIENT L'ÉQUIPE CHARGÉE DES MENACES SURHUMAINES EN SITUATION DE GUERRE OUVERTE.
STORMWATCH BLACK EST L'ÉQUIPE D'INFILTRATION DISCRÈTE. NOUS DEVONS RECONNAÎTRE QUE LES TEMPS CHANGENT ET QUE LES CONFLITS URBAINS DE BASSE INTENSITÉ DEVIENNENT HABITUELS.
STORMWATCH RED COMPRENDRA LES MEMBRES DOTÉS DE LA PLUS GRANDE CAPACITÉ DE DESTRUCTION EN VUE D'ACTIONS DE DISSUASION ET DE RÉTORSION.
BATTALION SE VOIT RETIRER SON COMMANDEMENT, POUR DEVENIR OFFICIER FORMATEUR.
BATTALION
SYNERGIE QUITTE LE STAFF DE STORMWATCH POUR RETOURNER SUR LE TERRAIN. ELLE Y SURVEILLERA ET Y ACTIVERA DE NOUVEAUX ENSEMENCÉS POUR STORMWATCH.
NAUTIKA ET SUNBURST QUITTENT LE SERVICE ACTIF.
LE CADEAU D'ANNIVERSAIRE D'HENRY.
EN REVANCHE...
... J'AIMERAIS VOUS PROPOSER UN POSTE D'ANALYSTES EXPERTS DU RENSEIGNEMENT POUR SKYWATCH. C'EST UN TRAVAIL QUE VOUS POURREZ ACCOMPLIR DE CHEZ VOUS.
CONTRAC
WINTER EST PROMU COMMANDANT DE STORMWATCH PRIME.
ET SUR LE TERRAIN, LA COORDINATION DE STORMWATCH LUI REVIENT.

HELLSTRIKE ET FUJI SERONT SOUS SES ORDRES AU SEIN DE PRIME. À VOUS TROIS, VOUS AVEZ LA PLUS GRANDE EXPÉRIENCE DES MENACES SURHUMAINES.
BON, ÇA ME VA.
C'EST BIEN.
FAHRENHEIT EST PROMUE COMMANDANT DE STORMWATCH RED.
TES EXCELLENTS ÉTATS DE SERVICE Y SONT POUR QUELQUE CHOSE. J'AI CONFIANCE EN TOI.
FLINT ET ROSE TATTOO CONSTITUERONT LE RESTE DE TON ÉQUIPE.
STORMWATCH BLACK COMPRENDRA JENNY SPARKS, SWIFT ET JACK HAWKSMOOR.
JENNY SPARKS EN ASSURERA LE COMMANDEMENT.
HÉ, LÈVE LE PIED, HENRY... JE N'AI JAMAIS DEMANDÉ À COMMANDER...
TU AS DÉJÀ SIGNÉ, JENNY. ET EN TANT QUE TON SUPÉRIEUR, C'ÉTAIT À MOI D'EN DÉCIDER, PAS À TOI.
ET LORS DES RÉUNIONS OFFICIELLES, TU M'APPELLERAS WBATHERMAN. EST-CE CLAIR ?

CEUX QUI N'ONT PAS ÉTÉ MENTIONNÉS SONT DÉMIS DE LEURS FONCTIONS, À COMPTER DE *MAINTENANT*.
JE VOUS REMERCIE POUR VOTRE TEMPS DE SERVICE, ET CES REMERCIEMENTS INCLUENT UNE PENSION À VIE ET DES FACILITÉS AUPRÈS DE L'ONU POUR TOUT CE DONT VOUS POURRIEZ AVOIR BESOIN.
ROMPEZ.

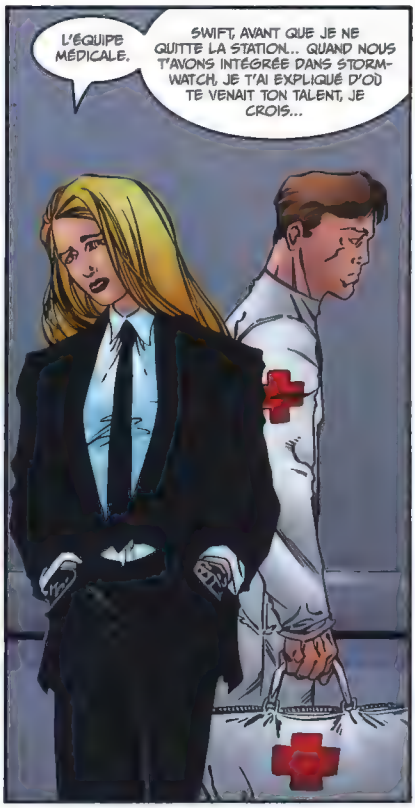

OUI, BATTALION ?

JE SE SUIS PAS PRÊT À ÊTRE RETIRÉ DU FEU ET TU LE SAIS !
BATTALION... JACKSON... TU AS UNE RELATION INTIME AVEC *CHRISTINE*, NOUS LE *SAVONS* TOUS LES DEUX.

ET C'EST PRÉCISÉMENT LE TYPE DE COMPLICATIONS ÉMOTIONNELLES QUE STORMWATCH NE PEUT PLUS SE PERMETTRE.
J'AI RETIRÉ MAYA ET KARL POUR LA MÊME RAISON. STORMWATCH N'EST PLUS UN ENDROIT PROPICE AUX ÉMOTIONS. EN TOUT CAS, PAS À L'AMOUR.
ET POURQUOI PAS ?
REGARDE DONC EN BAS.
NOUS AVONS LAISSÉ SA CHANCE À LA PAIX À PLUSIEURS REPRISES. NOUS AVONS ESSAYÉ DE FAIRE TOURNER LE MONDE GRÂCE À L'AMOUR. ET ÇA NE MARCHE PAS, JACKSON.
L'AMOUR SE MET EN TRAVERS. EN BAS, L'AMOUR NE SIGNIFIE RIEN, SAUF QUAND ON LE PREND EN OTAGE.
TOUT OFFICIER DE STORMWATCH DOIT POUVOIR ÊTRE SACRIFIÉ.
SI LE DESTIN DU MONDE LIBRE NÉCESSITAIT QUE TU LAISSES CHRISTINE SE PRENDRE UNE BALLE DANS LA TÊTE...
... FERAIS-TU VRAIMENT PASSER LE MONDE LIBRE EN PREMIER ?
POUR CE QUE ÇA VAUT, JACKSON, JE VOUS SAUVE LA VIE ET JE VOUS ÉPARGNE CES CHOIX.

SWIFT.
PUIS-JE TE VOIR UN INSTANT ?

MLLE TRELANE ? OUI, ENTREZ...
DÉSOLÉE, JE SUIS UN PEU DANS TOUS MES ÉTATS. JE NE M'ATTENDAIS PAS À ÊTRE GARDÉE, ET ENCORE MOINS PROMUE DANS UNE ÉQUIPE DE TERRAIN.
EUH... QUI SONT CES GENS ?


L'ÉQUIPE MÉDICALE.
SWIFT, AVANT QUE JE NE QUITTE LA STATION... QUAND NOUS T'AVONS INTÉGRÉE DANS STORMWATCH, JE T'AI EXPLIQUÉ D'OÙ TE VENAIT TON TALENT, JE CROIS...

OUI. QUAND LA TERRE A ÉTÉ IRRADIÉE PAR LA COMÈTE, J'AI ÉTÉ ENSEMENCÉE AVEC UNE CAPACITÉ LATENTE. QUAND ELLE A ÉTÉ ACTIVÉE, J'AI EU MES AILES.
PAS TOUT À FAIT.

QUAND NOUS T'AVONS PRISE DANS L'ÉQUIPE JUNIOR, NOUS AVIONS DÉSESPÉRÉMENT BESOIN DE BRAS.
TU N'AS ÉTÉ QUE PARTIELLEMENT ACTIVÉE.

UNE ACTIVATION COMPLÈTE POUVAIT CONDUIRE À DES ATTAQUES ET À UNE HOSPITALISATION. NOUS NE POUVIONS COURIR LE RISQUE DE TE PERDRE POUR DES SEMAINES.
MAIS NOUS AVONS LE TEMPS, À PRÉSENT. ET TU SAIS QUE MON PROPRE TALENT CONSISTE À ACTIVER PLEINEMENT LES ENSEMENCÉS.
VEUX-TU QUE J'ACTIVE COMPLÈTEMENT TON POUVOIR, SWIFT ?
QUE DEVIENDRAI-JE ?
AUCUNE IDÉE. C'EST À TOI DE DÉCIDER SI TU VEUX ÊTRE ACTIVÉE OU RESTER TELLE QUE TU ES. TU PEUX MÊME RETOURNER CHEZ TOI AU TIBET...
ACTIVATION.
ALLEZ-Y.

RÉSIDENCE DU PERSONNEL DES NATIONS UNIES, NEW YORK.
CE JEUNE HOMME, NOM DE CODE UNDERTOW, RENTRE CHEZ LUI, DANS CET APPARTEMENT CORRESPONDANT À DES FONCTIONS QU'IL N'EXERCE PLUS.
TOUTE SA VIE, IL A VOULU SE RENDRE UTILE.
MAIS LE VOILÀ MIS DE CÔTÉ.
"PEUT-ÊTRE QUE JE POURRAIS M'HABITUER À UNE VIE DE FARNIENTE", SE DIT-IL. SANS PARVENIR À SE CONVAINCRE.
ET D'UN COUP, TOUT S'EMBRASE.
TRANSMISSION D'URGENCE DU GOUVERNEMENT ALLEMAND, WEATHERMAN. CODE PERFECT.

REMETTEZ LES ÉCRANS SUR LE GROSSISSEMENT NORMAL.
BONSOIR, CHANCELIER. VOUS AVEZ INVOQUÉ LE CODE OFFICIEL DE DEMANDE D'ENGAGEMENT.
CHANCELIER, JE REÇOIS EN CE MOMENT MÊME VOTRE BRIEFING SUR MON LIEN NEURO-INFORMATIQUE. JE VOIS VOTRE PROBLÈME.
AI-JE VOTRE ACCORD ?
WHAAAH
953
WEATHERMAN À TOUS LES POSTES.
PASSEZ EN CONFIGURATION DE POLICE.

UNE DEMANDE OFFICIELLE D'INTERVENTION NOUS A ÉTÉ TRANSMISE PAR LE GOUVERNEMENT ALLEMAND.
CETTE DEMANDE A ÉTÉ ACCEPTÉE ET NOUS VOICI ENGAGÉS DANS UNE OPÉRATION DE MAINTIEN DE L'ORDRE.
UN SUR-HUMAIN EST LÂCHÉ DANS LES CAMPAGNES GERMANIQUES.
SES CAPACITÉS SONT INCONNUES.
ET IL TUE DES GENS DEPUIS LE DÉBUT DE LA SOIRÉE, HEURE LOCALE.
L'ABSENCE DE LOGIQUE SUGGÈRE QUE CETTE CRÉATURE EST UN PSYCHOPATHE.

C'EST POURQUOI LE PONT TECHNIQUE A REÇU L'ORDRE DE LEVER TOUS LES BOUCLIERS.
NOUS NE POUVONS ÉCARTER LA POSSIBILITÉ D'UNE MENACE DIRECTE SUR SKYWATCH, C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE LE PROTOCOLE STORMDOOR ENTRE EN APPLICATION.
LES OFFICIERS DONT LA PRÉSENCE EST REQUISE SUR LE TERRAIN ONT ÉTÉ CONTACTÉS VIA LEUR FÉTICHE.
LE FÉTICHE D'HAWKSMOOR RESTE SILENCIEUX. SA PLACE EST DANS LES VILLES.
J'AI RELU LES PAPIERS QUE J'AI SIGNÉS.
EN DEHORS D'OPÉRATIONS D'INFILTRATION SPÉCIFIQUEMENT CONFIÉES À STORMWATCH BLACK, RIEN NE M'OBLIGE À SORTIR DU LIT.
VA TE FAIRE FOUTRE, HENRY.

EN AVANT ! TOUS À LA BAIE DE TRANSFERT ET DROIT SUR ZONE !
ESCADRON *HAMMERSTRIKE* PRÉPARÉ AU LANCEMENT.
TRANSFERT DE STORMWATCH EFFECTUÉ.
TRANSMETTEZ LES DOCUMENTS D'ENGAGEMENT AU GOUVERNEMENT ALLEMAND, ET METTEZ EN COPIE LE CONSEIL SPÉCIAL DE SÉCURITÉ.
ÉTABLISSEZ UNE LISTE DES SCÉNARIOS POSSIBLES CAUSÉS PAR L'APPARITION DE CETTE CRÉATURE.
CHARGEMENT DE LA CHAÎNE D'ÉVÉNEMENTS LA PLUS PROBABLE SUR VOTRE LIEN NEURAL, WEATHERMAN.
MERCI. AH, VOILÀ QUI EST *INTÉRESSANT*.
FAITES SORTIR LE Dr *MARTIN KRUG* DE SA CELLULE CRYOGÉNIQUE. TRANSFÉREZ-MOI SUR PLACE DÈS QU'IL SERA RÉVEILLÉ.

DÉPLOYEZ LES HAMMERSTRIKES.
NUIT 1 À ESCADRON DE NUIT. NOUS AVONS L'ORDRE D'ENGAGEMENT DU WEATHERMAN.
ON PLONGE !
ILS PLONGENT VERS LA TERRE EN FORMATION D'ATTAQUE, LEURS MISSILES REMPLIS DE BACTÉRIES NÉCROSANTES PARÉS SUR LEURS PYLÔNES DE LANCEMENT.
OH MON DIEU.

VRAIMENT, PÈRE, C'EST UNE BELLE PRISE. PAS UN HOMME, CERTES, MAIS UN CADAVRE.
CAR ÉTRANGE EST L'EXISTENCE HUMAINE, ET DÉPOURVUE DE SENS.
JE VIENS ENSEIGNER AUX HOMMES LE SENS DE LEUR EXISTENCE, ET C'EST LE SURHOMME : LA FOUDRE JAILLISSANT DE CE NUAGE QU'EST L'HOMME.
SOMBRE EST LA NUIT. SOMBRES LES VOIES DE PÈRE.
IL EST DINGUE.
NON, IL CITE...
ET DE TRAVERS. "AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA". JE L'AI LU, ADO, AU KENYA.
C'EST L'ŒUVRE MAJEURE DU PHILOSOPHE ALLEMAND NIETZSCHE, DÉVELOPPANT L'IDÉE QUE L'HOMME POURRAIT GRANDIR EN QUELQUE CHOSE DE MEILLEUR. LES NAZIS ONT PERVERTI...
... NON !

HUM ?
HOMMES ORDINAIRES...
... LA VIE VOUS MET EN COLÈRE, MAIS JE NE VOUS RESSEMBLE PAS, VOUS QUI HAÏSSEZ LE CORPS.
VOUS N'ÊTES PAS DES PONTS VERS LE SURHOMME.
COMBIEN DE PERSONNES AS-TU TUÉES AUJOURD'HUI, SALE BÂTARD ?

PAS ASSEZ, SEMBLE-T-IL.
SUIS-JE ATTAQUÉ PAR DES SURHOMMES ?
DA. TU ES VIVANTE, ROSE TATTOO. MON POUVOIR D'ABSORPTION M'A PERMIS D'INTERNALISER SON ATTAQUE.
À L'AVENIR, SACHE QUE PERSONNE N'OUVRE LE FEU SANS QUE J'EN AIE *SPÉCIFIQUEMENT* DONNÉ L'ORDRE.
STORMWATCH... J'AI ENTENDU PARLER DE VOUS.
FLINT, COUVRE FAHRENHEIT !
OMMM!
JE VOUS JURE, LE PIRE, DANS LE FAIT D'AVOIR UNE *PEAU INVULNÉRABLE*, C'EST QUE TOUT LE MONDE CROIT QUE VOUS NE *SENTEZ* RIEN.
JE SAIS OÙ VOUS HABITEZ.
ENFERMÉS DERRIÈRE VOS FENÊTRES COMME DES INSECTES SOUS UNE VITRE, REGARDANT UN MONDE QUE VOUS NE COMPRENEZ PAS.

QUEL RAMASSIS DE CONNERIES.
VOUS ÊTES TROP PETITS POUR ÊTRE DES SURHOMMES. VOUS NE POUVEZ RIEN CONTRE MOI.
QUAND LE DRAGON A-T-IL JAMAIS SOUFFERT DE LA MORSURE DU SERPENT ?
REPRENDS TON VENIN. TU N'ES PAS ASSEZ RICHE POUR ME LE DONNER.
SALUT, MOI C'EST FUJI.
CE CHAMP DE FORCE PEUT SUPPORTER LES BALLES, LES FLAMMES ET LE PLASMA. JE LE NOTE. MAIS ES-TU LE GENRE D'HOMME QUI SUPPORTE LA PRESSION ?
GGGAAAA

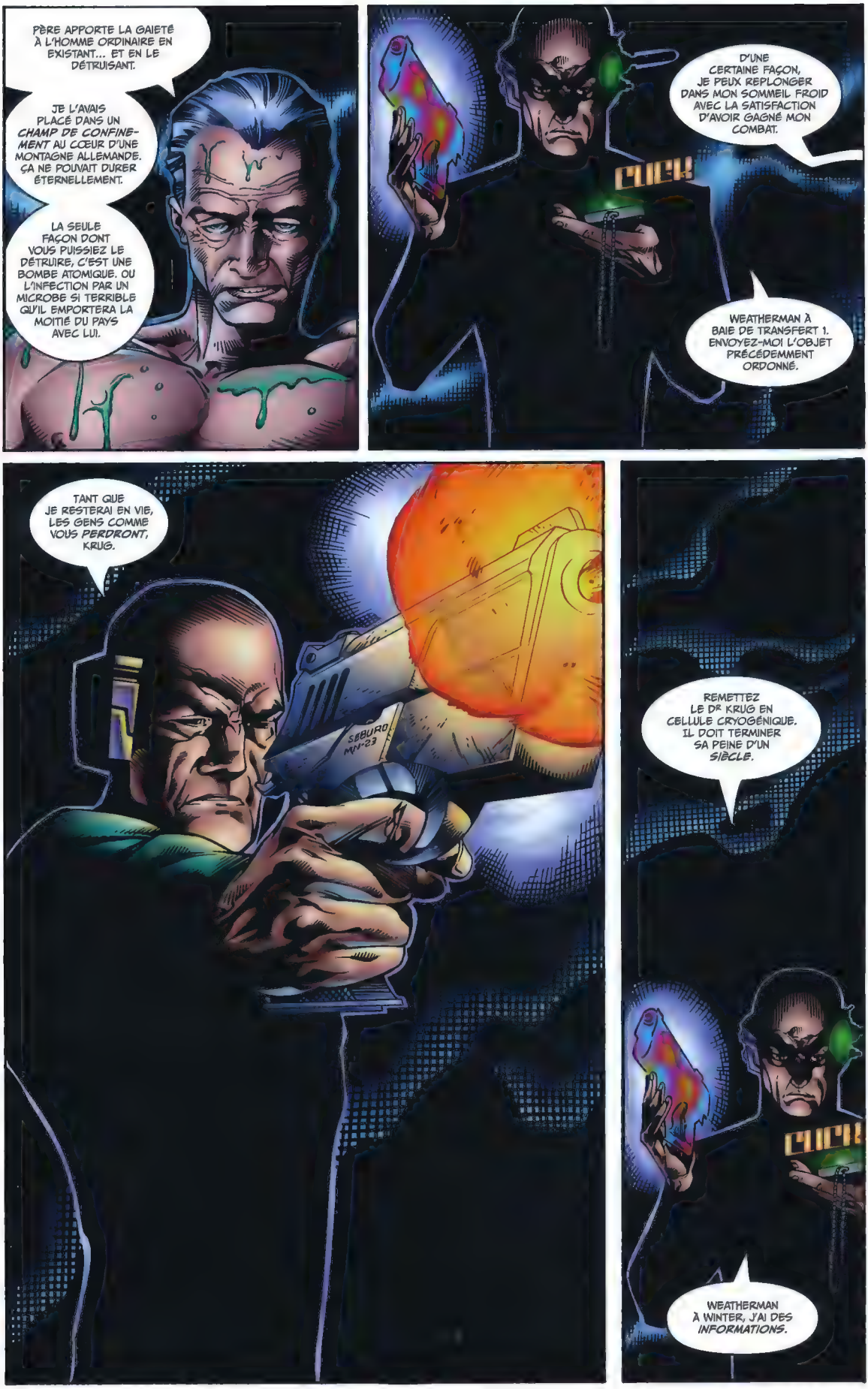
AU CŒUR DE SKYWATCH EST INSTALLÉ LE PÉNITENCIER CRYOGÉNIQUE. IL OCCUPE LE CENTRE DE LA STATION.
L'ORDRE MONDIAL SECRET A SA PROPRE MANIÈRE DE PUNIR SES ENNEMIS.
LE RÉSERVOIR DE DÉTENTION DE KRUG S'OUVRE, WEATHERMAN. LE SYSTÈME INJECTE DES STIMULANTS AU SUJET.

BONSOIR, DR KRUG. SAVEZ-VOUS QUI JE SUIS ?
=TOUSSE= =GNAH... LE WEATHERMAN...

C'EST EXACT. JE VOUS AI PLACÉ EN DÉTENTION NON SEULEMENT SUITE À VOS TENTATIVES DE CRÉER UN VIRUS N' épargnant que les peuples de type blanc européen...
... MAIS AUSSI À CAUSE DE VOS ESSAIS DE PRODUCTION DE TUEURS SURHUMAINS RÉSISTANT AU VIRUS.
NOUS AVONS UN PROBLÈME EN ALLEMAGNE, ET JE PENSE QUE VOUS EN PORTEZ LA RESPONSABILITÉ.

HA HA HA =TOUSSE= HA !
=TOUSSE= =TOUSSE= PÈRE EST ENFIN SORTI, DONC ? HÉ HÉ...

"IL AIMAIT QU'ON L'APPELLE PÈRE. CE N'ÉTAIT QU'UN SUCCÈS PARTIEL."
"IL AVAIT UN GRAND ÉVENTAIL DE TALENTS ET ÉTAIT REDOUTABLEMENT INTELLIGENT..."
"... MAIS IL NE RÉSISTAIT PAS AU VIRUS. SA CAPACITÉ DE GUÉRISON ÉTAIT TROP LIMITÉE ET SON CHAMP DE FORCE LÉGÈREMENT POREUX, CE QUI LE RENDAIT VULNÉRABLE AUX GERMES."
"IL ÉTAIT FOU, AUSSI."
"IL A DÉVORÉ LES ÉCRITS DE NIETZSCHE, POUR TOMBER AMOUREUX DE L'IDÉE DU SURHOMME, VOUÉ À LA GAIETÉ ET À APPORTER LA GAIETÉ PAR LE SEUL FAIT D'EXISTER."
"VOUS VOUS SOUVENEZ ? LE SURHOMME DÉTRUISAIT L'IDÉE MÊME DE L'HOMME ORDINAIRE PAR SA SIMPLE PRÉSENCE."


PÈRE APPORTE LA GAIETÉ À L'HOMME ORDINAIRE EN EXISTANT... ET EN LE DÉTRUISANT.
JE L'AVAIS PLACÉ DANS UN *CHAMP DE CONFINEMENT* AU CŒUR D'UNE MONTAGNE ALLEMANDE. ÇA NE POUVAIT DURER ÉTERNELLEMENT.
LA SEULE FAÇON DONT VOUS PUISSIEZ LE DÉTRUIRE, C'EST UNE BOMBE ATOMIQUE. OU L'INFECTION PAR UN MICROBE SI TERRIBLE QU'IL EMPORTERA LA MOITIÉ DU PAYS AVEC LUI.
D'UNE CERTAINE FAÇON, JE PEUX REPLONGER DANS MON SOMMEIL FROID AVEC LA SATISFACTION D'AVOIR GAGNÉ MON COMBAT.
CLICK!
WEATHERMAN À BAIE DE TRANSFERT 1. ENVOYEZ-MOI L'OBJET PRÉCÉDEMMENT ORDONNÉ.
TANT QUE JE RESTERAI EN VIE, LES GENS COMME VOUS *PERDRONT*, KRUG.
SABURO MK*23
REMETTEZ LE DR KRUG EN CELLULE CRYOGÉNIQUE. IL DOIT TERMINER SA PEINE D'UN *SIÈCLE*.
CLICK!
WEATHERMAN À WINTER, J'AI DES *INFORMATIONS*.

... JE VOIS. MAIS TU DOIS COMPRENDRE QUE SI ON NE L'ARRÊTE PAS ICI, ÇA VA FORCÉMENT ÊTRE UN MASSACRE.
WINTER, QUAND TU ÉTAIS DANS LES SPETSNAZ, EN RUSSIE, TU AS TUÉ. ÇA TE POSE PROBLÈME, À PRÉSENT ?

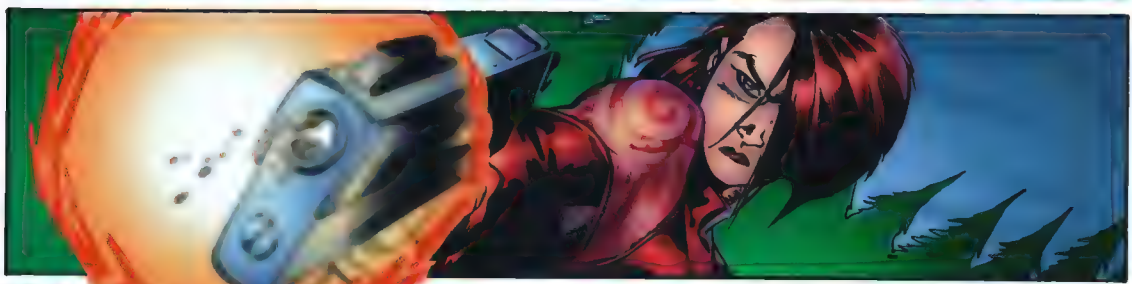
NON. WINTER, TERMINÉ.
WINTER À BASE DE TRANSFERT 1. J'AI DES INSTRUCTIONS POUR VOUS, À SUIVRE TRÈS PRÉCISÉMENT.
J'AI VU ASSEZ DE DINGOS À POUVOIRS TUER POUR LE PLAISIR...
MEURS À TON HEURE, VOICI CE QU'ENSEIGNE PÈRE.

TOSHIRO, OÙ LES MÉCANICIENS ONT-ILS PLACÉ TON FÉTICHE ? IL ME LE FAUT.
DANS UN DE MES DOIGTS, POURQUOI ?
PARCE QU'ON VA DEVOIR LE MONTER SUR UNE LAME POUR LE PLANTER.

LE VOICI... MAIS IL DOIT ÊTRE DÉCLENCHÉ PAR UN SYSTÈME DANS MON ARMURE, NIKOLAS...

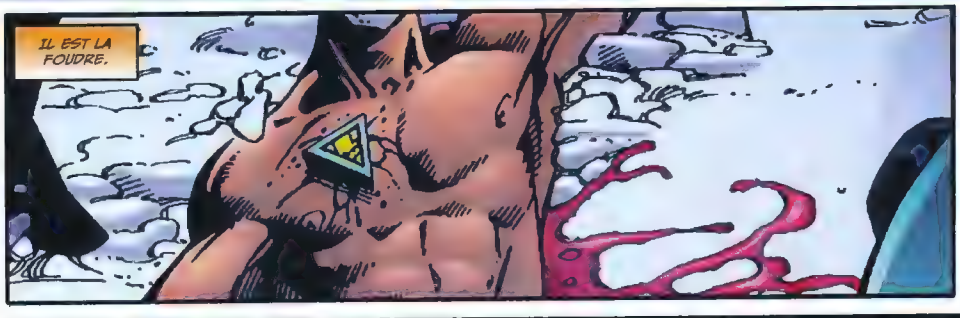
MERCI... BIEN, ON IMPROVISERA POUR L'ACTIVER.
CLICK
À TOUTES LES UNITÉS, ICI WINTER. RECULEZ TOUS VERS MA POSITION. TIR DE BARRAGE SUR LA CIBLE.
J'AI BESOIN QUE VOUS AFFAIBLISSIEZ À NOUVEAU SON CHAMP DE FORCE, ASSEZ POUR QUE JE M'APPROCHE.
ROSE TATTOO, QUAND J'EN DONNERAI L'ORDRE, TU DEVRAS TIRER AVEC CECI. DEUX FOIS. TU AURAS CINQ SECONDES TOUT AU PLUS.
GO.
POURQUOI ME DÉTESTEZ-VOUS ?
JE M'EN VIENS VOUS ENSEIGNER LE SURHOMME. L'HOMME EST QUELQUE CHOSE QU'IL S'AGIT DE SURMONTER. QU'AVEZ-VOUS FAIT POUR ÇA ?
L'HOMME EST UNE GÊNE DOULOUREUSE, PLUS SINGE QU'AUCUN SINGE NE...
OH.

FEU !
HHGGG



CLICK
CLICK

TOUT CE QUE JE VOULAIS, C'ÉTAIT CHANGER LE MONDE.



IL EST LA FOLIE.

FIN

REPRISE

STORMWATCH #38

WARREN ELLIS

TOM RANEY

RANDY ELLIOTT

GINA GOING

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
TOM RANEY
ET RANDY ELLIOTT

SON NOM DE CODE ÉTAIT UNDERTOW, QUAND. IL ÉTAIT MEMBRE DE STORMWATCH, L'ÉQUIPE D'INTERVENTION SPÉCIALE DES NATIONS UNIES.
HIER SOIR, ON L'A MIS À LA PORTE.

J'AIMERAIS ME SOUVENIR DE SON VRAI NOM.
SKYWATCH, SON ANCIEN LIEU DE TRAVAIL, FLOTTE À TRENTE MILLE KILOMÈTRES AU-DESSUS DE SON CADAVRE CARBONISÉ ET SE CONTENTE D'OBSERVER.
UNDERTOW A ÉTÉ ASSASSINÉ LA NUIT DERNIÈRE, DANS SON APPARTEMENT DE LA RÉSIDENCE DE FONCTION DES NATIONS UNIES.
L'ÉQUIPE DE SÉCURITÉ DE SKYWATCH A BOUCLÉ LA SCÈNE DE CRIME. L'IMMUNITÉ DIPLOMATIQUE EMPÊCHE LA POLICE DE NEW YORK D'INTERVENIR.
MÊME S'IL AVAIT QUITTÉ LE SERVICE ACTIF, UNDERTOW RESTAIT PENSIONNÉ DE L'ONU. C'ÉTAIT L'UN DES NÔTRES.
SA MORT RELÈVE DE MES RESPONSABILITÉS EN TANT QUE WEATHERMAN. JE VEUX SON MEURTRIER.

AVEC TON PASSÉ DE DÉTECTIVE, HELLSTRIKE, ET TES POUVOIRS LIÉS À LA CHALEUR, FAHRENHEIT, VOUS FAITES PARTIE DE L'ÉQUIPE DE TROIS PERSONNES À QUI J'AI CHOISI DE CONFIER L'ENQUÊTE.
TROIS ?
VOTRE ÉQUIPIER EST DÉJÀ À NEW YORK. IL SOUFFRE DE RÉACTIONS NÉGATIVES QUAND IL DEMEURE TROP LONGTEMPS SUR SKYWATCH.
ON PARLE DE CE TOCARD D'HAWKSMOOR, LÀ ?
CE TYPE EST UN MERDEUX, WEATHERMAN.
TU NE LUI AS PARLÉ QUE DEUX MINUTES, NIGEL...
SILENCE.
OUAIS. EN TOUT CAS, JE SAIS RECONNAÎTRE UN MERDEUX QUAND J'EN VOIS UN.
SILENCE. BAIE DE TRANSFERT 1, TOUS LES DEUX ! HAWKSMOOR VOUS RETROUVERA SUR PLACE.
NIGEL S'EST FAIT MOUCHER, NIGEL S'EST FAIT MOUCHER...
HA HA. C'EST RIEN, BENDIX AVAIT BESOIN DE SE DÉFOULER SUR QUELQU'UN, C'EST TOUT.
ADMETS-LE, TU N'AIMES PAS HAWKSMOOR PARCE QUE T'ÉTAIS FLIC, ET QUE LUI, VISIBLEMENT, IL NE PEUT PAS LES ENCADRER...
VU QU'IL EST DE NEW YORK, JE PEUX PAS TROP LUI EN VOULOIR. MAIS JE TROUVE QUAND MÊME QUE C'EST UN TOCARD.

IL A ÉTÉ PRIS DE CONVULSIONS À BORD DE SKYWATCH.
IL ÉTAIT SÉPARÉ DE LA VILLE.
IL A ÉTÉ CONÇU POUR VIVRE DANS LES VILLES.
ICI, IL N'A PAS BESOIN DE MANGER, PAS QUAND IL PEUT CONVERTIR LA POLLUTION DE L'AIR EN NUTRIMENTS.
LA VILLE LE NOURRIT ET LE LAISSE DANSER DANS SA CHEVELURE DE BÉTON...
... ET C'EST TOUT CE DONT JACK HAWKSMOOR AURA JAMAIS BESOIN.
EN RETOUR, IL A TENTÉ DE NETTOYER LES PARASITES GROUILLANT SUR SA PEAU DE BÉTON. LES CRIMINELS, ET CEUX QUI LES ONT RENDUS CRIMINELS.
JUSQU'À HIER. HIER, IL EST DEVENU OFFICIER DE STORMWATCH.
ET À COMPTER D'AUJOURD'HUI, IL VA TENTER D'APPORTER LA JUSTICE À TOUTES LES VILLES.

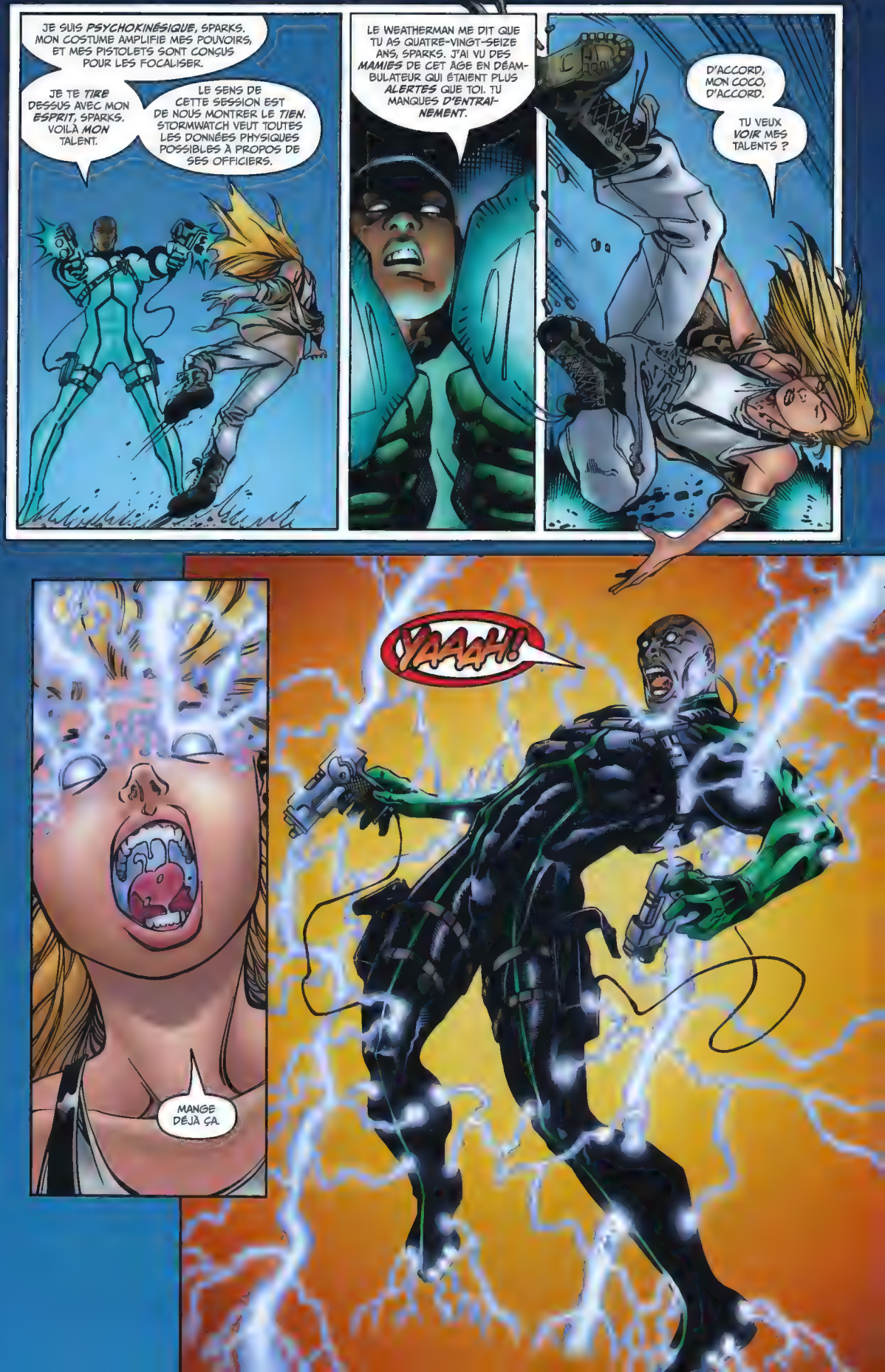
LES ORGANES SUPPLÉMENTAIRES DE SES AVANT-BRAS ET DE SA POITRINE COMMENCENT À POMPER.
LA VILLE DÉTOURNE L'ATTRACTION GRAVITATIONNELLE QUI S'EXERCE SUR LUI POUR LE POUSSER VERS CET IMMEUBLE D'HABITATIONS.
LÉGER COMME LA FUMÉE, IL PREND PIED SUR L'UNE DE SES MILLIARDS DE PAUPIÈRES.
T'AS PRIS TON TEMPS.
SALUT.
PAUVRE GARS.
BENDIX DISAIT QUE CET APPARTEMENT APPARTENAIT AUX NATIONS UNIES, UN LOGEMENT DE FONCTION ?
OUAIS, ON S'Y SENT TRÈS EN SÉCURITÉ, HEIN ?

BON. LA FENÊTRE A ÉTÉ SOUFFLÉE PAR L'EXPLOSION.
NOM : JACK HAWKSMOOR. SPÉCIALITÉ : BALANCER DES ÉVIDENCES.
LAISSE-MOI FINIR, TU VEUX ? CE N'EST PAS L'*ONDE DE CHOC* QUI L'A FAIT, MAIS LE FEU.
IL A *RAISON*. LA CHALEUR A OCCASIONNÉ *TOUS* LES DÉGÂTS. Y COMPRIS LA MORT DE CE PAUVRE UNDERTOW.
D'APRÈS MES POUVOIRS, LA BOMBE A PROJETÉ UN MUR DE FLAMMES AU TRAVERS DE LA PIÈCE ET JUSQU'À LA PORTE.
OUAIS, ÇA COLLE. REGARDEZ, J'AI TROUVÉ LE *DÉCLENCHEUR*.
DANS L'ARC DÉCRIT PAR LA PORTE QUAND ON L'OUVRE VERS L'INTÉRIEUR. TOUT AU *BOUT*.
IL FALLAIT QUE LA PORTE SOIT GRANDE OUVERTE POUR QUE LE JET DE FLAMMES NE LA REFERME PAS AUSSI SEC, PAS VRAI ?
AVEC CE TYPE DE DÉCLENCHEUR, IMPOSSIBLE POUR UNDERTOW DE DÉTECTER LE MOINDRE CÂBLE...
LE PAUVRE S'EST FAIT GRILLER SUR PLACE, D'UN SEUL COUP.

LA QUESTION, C'EST : QUI A FAIT ÇA ?
TRÈS BONNE QUESTION. AUCUNE IDÉE.
LA SÉCURITÉ N'A RIEN VU, LES FLAMMES ONT BRÛLÉ LES EMPREINTES, IL N'Y A AUCUNE SIGNATURE DE TÉLÉPORTATION.
LES RICAINS D'ICI N'EN SAVENT PAS PLUS, EUX NON PLUS.
QUOI ?
C'EST UN BÂTIMENT DES NATIONS UNIES. LA SÉCURITÉ EST TOUJOURS FOURNIE PAR LE *PAYS HÔTE*.
IL Y A DU MATÉRIEL DE SURVEILLANCE DERNIER CRI PARTOUT, ET LES BANDES NE MONTRENT *RIEN*.
POUVEZ-VOUS REMONTER NOS OBSERVATIONS ENREGISTRÉES SUR SKYWATCH ET FAIRE TAPER LE RAPPORT ? JE VEUX QU'ON EN FAXE UNE COPIE À *KARL ET MAYA ROYKO* LE PLUS VITE POSSIBLE.
ILS ONT PARTICIPÉ À UN PAQUET DE MISSIONS DE COMBAT DE STORMWATCH ET S'Y CONNAISSENT MIEUX QUE MOI EN EXPLOSIFS.
J'AI BESOIN D'UN VERRE. T'ES DÉJÀ ALLÉ AU *CLARK*, MON GARS ?
J'EN AI ENTENDU PARLER. JE N'AI JAMAIS VOULU DE CONTACTS AVEC LA COMMUNAUTÉ SUPER-HÉROÏQUE, JE NE ME CONSIDÉRAIS PAS COMME EN FAISANT PARTIE.
SAUF QUE TU SAIS QUOI, PETIT...

"... MAINTENANT, T'ES DES NÔTRES."
JACKSON KING N'A PAS EU LE TEMPS DE S'HABITUER À SON NOUVEAU POSTE.
HIER, IL ÉTAIT CHEF DU GROUPE DE TERRAIN DE STORMWATCH. AUJOURD'HUI, IL EST LE FORMATEUR DE L'ÉQUIPE.
C'EST UNE TELLE DÉGRINGOLADE DANS L'ORDRE DES CHOSES QUE ÇA NE COMPTE MÊME PAS COMME LE BANC DE TOUCHE.
ET TOUT ÇA PARCE QU'IL EST VAGUEMENT AMOUREUX D'UNE COLLÈGUE OFFICIER DE STORMWATCH.
TU ES EN RETARD.
OH MINCE... MAIS LE PIRE, MON COCO, C'EST QUE JE SUIS À PEINE RÉVEILLÉE ET QUE J'AI PAS ENCORE PICOLÉ MON PETIT DÈJ'.
ALORS, TOI ET HENRY, VOUS POUVEZ VOUS COLLER VOS SESSIONS DE TESTS DANS VOS TROUFIONS RESPECTIFS, QUE JE PUISSE RETOURNER ME PIEUTER.
ET À PRÉSENT, JACKSON SE RETROUVE À ACCOMPLIR DES TÂCHES EXALTANTES, DU GENRE DEVOIR SUPPORTER DES PETITS NOUVEAUX COMME CETTE JENNY SPARKS.

EN SESSION, SPARKS, TU M'APPELLERAS BATTALION. MON COCO N'EST PAS RÉGLEMENTAIRE.
PAR AILLEURS, TU TE RÉFÉRERAS AU WEATHERMAN COMME ÉTANT "LE WEATHERMAN", PAS "HENRY".
ORDINATEUR, DÉBUT DE LA SESSION.
"SESSION", PAS QUESTION. RESPECTE LES ANCIENS, MON COCO !
SURTOUT QUAND ILS ONT BESOIN D'UNE CAISSE DE BIÈRES ET D'UNE SEMAINE DE SOMMEIL.
AAAAH!
SALE PETIT CON !


JE SUIS PSYCHOKINÉSIQUE, SPARKS. MON COSTUME AMPLIFIE MES POUVOIRS, ET MES PISTOLETS SONT CONÇUS POUR LES FOCALISER.
JE TE TIRE DESSUS AVEC MON ESPRIT, SPARKS. VOILÀ MON TALENT.
LE SENS DE CETTE SESSION EST DE NOUS MONTRER LE TIEN. STORMWATCH VEUT TOUTES LES DONNÉES PHYSIQUES POSSIBLES À PROPOS DE SES OFFICIERS.
LE WEATHERMAN ME DIT QUE TU AS QUATRE-VINGT-SEIZE ANS, SPARKS. J'AI VU DES MAMIES DE CET ÂGE EN DÉAMBULATEUR QUI ÉTAIENT PLUS ALERTES QUE TOI. TU MANQUES D'ENTRAÎNEMENT.
D'ACCORD, MON COCO, D'ACCORD.
TU VEUX VOIR MES TALENTS ?
YAAAH!
MANGE DÉJÀ ÇA.

EN 1955, JE COUCHAIS AVEC UN POÈTE AMÉRICAIN. IL M'APPELAIT *"L'ESPRIT DU VINGTIÈME SIÈCLE"*.
C'ÉTAIT UN NUL, MON COCO. UN PEU COMME TOI.
JE SUIS *ÉLECTRIQUE*, MON COCO. L'ÉLECTRICITÉ EST *MA* CHOSE.

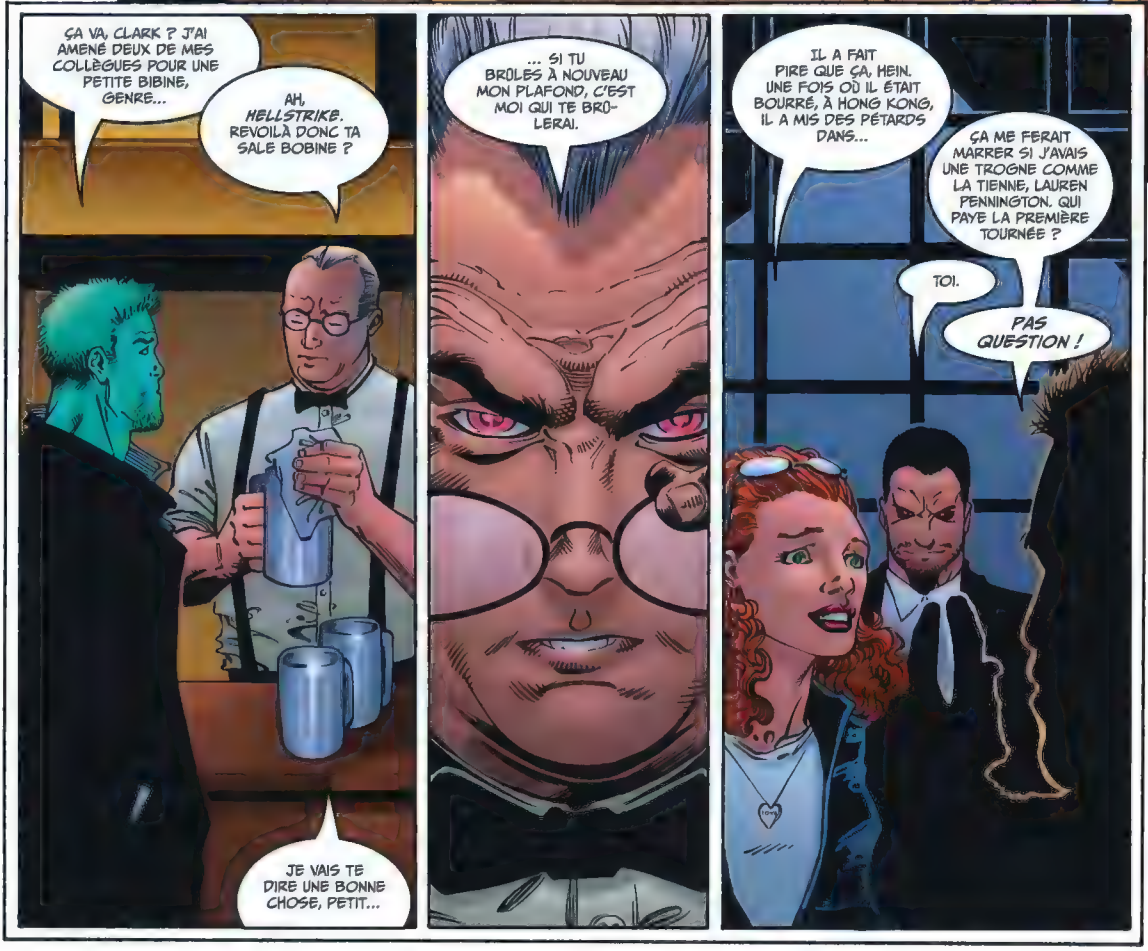
IL AVAIT UN JOLI *CUL*, CECI DIT. JE M'EN SOUVIENS DISTINCTEMENT.

L'ÉLECTRICITÉ EST PARTOUT, PETIT. ELLE FAIT FONCTIONNER TON *COSTARD*. ELLE FAIT TOURNER CETTE *STATION*. DU COUP, J'AI ACCÈS À TOUT.

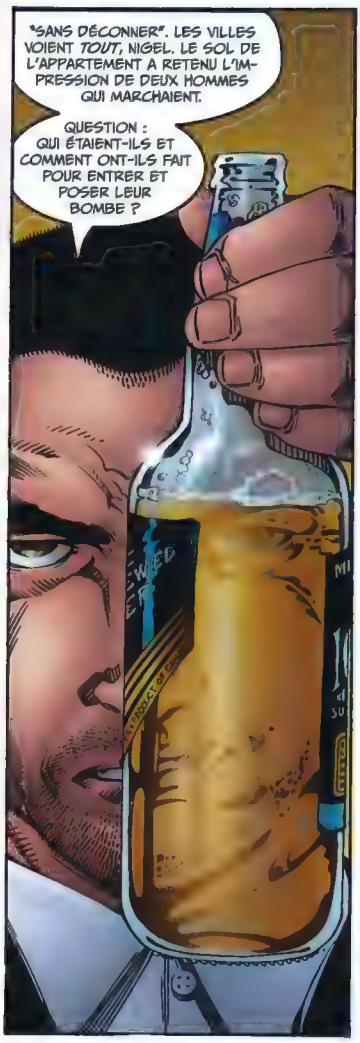
Y A MÊME DU *COURANT* DANS LE *CERVEAU* HUMAIN.
PARTOUT, JE TE DIS.
URRK.
ET COMME JE SUIS UNE *GENTILLE* VIEILLE DAME, JE NE VAIS PAS SOUSTRAIRE L'ÉLECTRICITÉ DE TA CERVELLE. MAIS JE *POURRAIS*.

ET NE TOUCHE PLUS *JAMAIS* À MA BIÈRE.

SORTEZ VOS FÉTICHES, VOUS DEUX.
CLARK NE SERT PERSONNE SANS PIÈCE D'IDENTITÉ SECRÈTE.


ÇA VA, CLARK ? J'AI AMENÉ DEUX DE MES COLLÈGUES POUR UNE PETITE BIBINE, GENRE...
AH, HELLSTRIKE. REVOILÀ DONC TA SALE BOBINE ?
JE VAIS TE DIRE UNE BONNE CHOSE, PETIT...
... SI TU BRÛLES À NOUVEAU MON PLAFOND, C'EST MOI QUI TE BRÛLERAI.
IL A FAIT PIRE QUE ÇA, HEIN. UNE FOIS OÙ IL ÉTAIT BOURRÉ, À HONG KONG, IL A MIS DES PÉTARDS DANS...
ÇA ME FERAIT MARRER SI J'AVAIS UNE TRONCHE COMME LA TIENNE, LAUREN PENNINGTON. QUI PAYE LA PREMIÈRE TOURNÉE ?
TOI.
PAS QUESTION !

ENCORE UNE CHOSE... C'EST UNE ÉQUIPE DE DEUX QUI A FAIT LE BOULOT.
JE NE SAIS PAS COMMENT ILS SONT ENTRÉS ET RESSORTIS, PAR CONTRE. LES *FENÊTRES* AURAIENT PU RETENIR L'INFORMATION, MAIS ELLES ONT ÉTÉ SOUFFLÉES.
LES FENÊTRES AURAIENT PU TE RACONTER ÇA ? SANS DÉCONNER ?


"SANS DÉCONNER". LES VILLES VOIENT *TOUT*, NIGEL. LE SOL DE L'APPARTEMENT A RETENU L'IMPRESSION DE DEUX HOMMES QUI MARCHAIENT.
QUESTION : QUI ÉTAIENT-ILS ET COMMENT ONT-ILS FAIT POUR ENTRER ET POSER LEUR BOMBE ?

MA PREMIÈRE IDÉE, C'ÉTAIT : DES ENNEMIS DE STORMWATCH.
=GLGLGLG=
NOUS EN CONNAISSONS QUELQUES-UNS AVEC DES INSTALLATIONS DE TÉLÉPORTATION, MAIS ÇA LAISSE UNE TRACE ÉNERGÉTIQUE, CES MACHINS, ET ON N'EN A PAS RETROUVÉ.

IL VA ME FALLOIR PLUS DE CARBURANT.
TU VEUX QU'ON COMMANDE À TA PLACE ?

MAYA ! UN FAX !
DÉSOLÉE, JE RÉARMAIS LES PIÈGES À OURS POUR LES MOUTARDS DU VOISIN. QU'EST-CE QUE C'EST ?
LE WEATHERMAN SEMBLE AVOIR BESOIN DE NOS SERVICES.
IL NE PERD PAS DE TEMPS, HEIN ? IL NOUS RETIRE DU SERVICE ACTIF HIER SOIR, NOUS ACHÈTE CETTE MAISON AVANT MINUIT, NOUS FAIT EMMÉNAGER À L'AUBE...
... ET COMMENCE À NOUS ENVOYER DES DEMANDES D'ANALYSES DANS L'APRÈS-MIDI.
ÇA VIENT DE LAUREN. OH MON... UNDERTOW EST MORT. TU SAIS, LE GENTIL PETIT GARS... ? UNE EXPLOSION. LAUREN EST ASSOCIÉE À L'ENQUÊTE.
ILS ESSAIENT D'IDENTIFIER L'EXPLOSIF. ÇA A PROJETÉ UN MUR DE FLAMMES...
TU TE SOUVIENS QUAND ON NOUS AVAIT ENVOYÉS EN SOUTIEN D'UN PELOTON DE FORCES SPÉCIALES EN IRAK ? L'EXPLOSIF DONT ILS S'ÉTAIENT SERVIS POUR RASER CE DÉPÔT DE MUNITIONS ?
OH NON...
OH SI. REGARDE LA DESCRIPTION DE LAUREN.
J'APPELLE LE WEATHERMAN.
SNAP!
MAMAN !
HIHI.
FRAGILE
FRAGILE
FRAGILE
FRAGILE

J'ESPÈRE QUE C'EST QUELQU'UN QUI APPELLE AVEC UNE BONNE IDÉE. PARCE QUE NOUS SOMMES À COURT, LÀ.
BEEP BEEP
CLICK
STATION DE COMMUNICATION DE SKYWATCH À FAHRENHEIT. NOUS VOUS TRANSFÉRONS UN APPEL DE MAYA ROYKO.
LAUREN ? C'EST MAYA. IL FAUT QUE TU ENTENDES ÇA TOUT DE SUITE.
KARL ET MOI SOMMES CERTAINS À QUATRE-VINGT-DIX-NEUF POUR CENT QU'UNDERTOW A ÉTÉ TUÉ AVEC DU C-4, CE QUI PRODUIT UNE VAGUE DE FEU À LA DÉTONATION.
C'EST UN EXPLOSIF DES *FORCES SPÉCIALES AMÉRICAINES*, TRÈS CHER ET *EXCLUSIF*. ÇA M'EMBÊTE DE TE LE DIRE, LAUREN, MAIS...
UN EXPLOSIF *AMÉRICAIN*. LA SÉCURITÉ DU BÂTIMENT, *AMÉRICAINE* ELLE AUSSI... *MERCI*, MAYA.
FAHRENHEIT À *BAIE DE TRANSFERT 1*. RAMENEZ-NOUS À LA MAISON.

TU TE SOUVIENS DE NOUS ? ON EST DE STORMWATCH. ET TU DIRIGES LA SÉCURITÉ DE CETTE RÉSIDENCE, POUR LE COMPTE DU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN.
EN TOUT CAS, C'EST CE QUE TU NOUS AS DIT.
NE DÉCROCHE PAS LE TÉLÉPHONE. LE BÂTIMENT EST ENCERCLÉ PAR DES TROUPES DE LA STORMFORCE.
ET TU SAIS QUOI ? JE SUIS AMÉRICAINE. ET FIÈRE DE L'ÊTRE. MAIS AUJOURD'HUI, JE VIENS DE DÉCOUVRIR QU'UN DE MES COLLÈGUES AVAIT ÉTÉ ASSASSINÉ PAR DES AMÉRICAINS.
ET JE PENSE QUE T'ES DANS LE COUP. TOI ET MOI, ON VA REVOIR LES BANDES DE SURVEILLANCE POUR LE PROUVER.

VOILÀ, ÇA C'EST UNDERTOW QUI RENTRE CHEZ LUI...
RETOURNEZ DIX MINUTES EN ARRIÈRE. JE VEUX VOIR CE QUI A PRÉCÉDÉ.
QUELQU'UN SORT POUR LA NUIT À QUELQUES PORTES DE DISTANCE. JE LE VOIS MAL PERCER QUATRE MURS POUR ARRIVER CHEZ UNDERTOW.
NON, IL Y A UN TRUC QUI *CLOCHE*. REPASSE-LE ENCORE.
JE NE CROIS PAS...
ENCORE !
LA LUMIÈRE DU *SOLEIL COUCHANT* PASSE PAR LA PORTE DANS LE COULOIR.
ET UNDERTOW EST RENTRÉ DE NUIT ! T'AS *COUPÉ* ET *REMONTÉ* LA BANDE !
OÙ EST LA SECTION MANQUANTE ? MONTRE-T-ELLE UNE ÉQUIPE D'*EXPERTS EN EXPLOSIFS* ENTRANT CHEZ UNDERTOW ?

JE ME FOUS DE SAVOIR À QUI EST CET IMMEUBLE ! VOUS NE POUVEZ PAS BLOQUER LA RUE COMME...
JE VEUX DES GARDES POUR TRANSFÉRER CET HOMME SUR SKYWATCH !
MAIS ATTENDEZ ! VOUS NE POUVEZ PAS...
ÇA RISQUE DE MAL TOURNER, LÀ...
ÇA, C'ÉTAIT PAS INDISPENSABLE.
DUR.
MAIS VOILÀ L'INFO, HELLSTRIKE. BIENVENUE DANS LE NOUVEL ORDRE MONDIAL.

TORTUREZ-MOI, DROGUEZ-MOI, COGNEZ-MOI, ÇA SERVIRA À RIEN...
JE CRACHERAI RIEN !
VOUS TORTURER ? GRANDS DIEUX, NON ! VOUS ÊTES D'UN MOYENÂGEUX !
NON, NOUS ALLONS PELER VOTRE CUIR CHEVELU, FORER UN TROU DANS VOTRE CRÂNE ET IMPLANTER DES AIGUILLES DE CAPTEURS DANS VOTRE CERVEAU.
NOUS EN EXTRAIRONS DIRECTEMENT LES INFORMATIONS. ET SANS DOULEUR.
SAUF SI J'OUBLIE L'ANESTHÉSIB.
SALUT, JE SUIS LE CHIRURGIEN. ET JE SUIS BOURRÉ.
GLANDER DANS UN FOUTU REFUGE...

SI CONTRÔLE DIT QUE RESTER À NEW YORK EST UNE MAUVAISE IDÉE, C'EST QU'IL A SES RAISONS. LE GARS QU'ON A MARBRÉ AVAIT DES COPAINS HAUT PLACÉS.
VOUS ÊTES EN ÉTAT *D'ARRESTATION*.
OUAIS. AUX *NATIONS UNIES*. CEUX QUI VEULENT NOUS VOLER NOTRE PAYS AVEC LEUR *MAUDIT GOUVERNEMENT* MONDIAL. CONTRÔLE AURAIT DÛ NOUS LAISSER CONTINUER.
C'EST QUEL MOT QUE TU *COMPRENDS* PAS DANS "VOUS ÊTES EN ÉTAT D'ARRESTATION", GAMIN ?

POSE CE FLINGUE !
VA TE F...
EEYAAAH!
ÇA VA ALLER, FAHRENHEIT. IL EST DANS UN GENTIL PETIT COMA, TU PEUX ARRÊTER, LÀ.
LAUREN, IL EST H.S., NOM DE DIEU ! LA COLÈRE, ÇA VA DEUX SECONDES !
EN COLÈRE ? TU CROIS QUE JE SUIS EN COLÈRE ?
J'AI HONTE !

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
DEUX HOMMES À VOUS, M. LE PRÉSIDENT.
CE SONT LES EXPERTS EN EXPLOSIFS QUI, HIER SOIR, ONT ASSASSINÉ UN DE MES OFFICIERS.
PEUT-ÊTRE N'EN SAVEZ-VOUS RIEN. OU PEUT-ÊTRE FAITES-VOUS SEULEMENT *SEMBLANT* DE NE PAS SAVOIR. QU'IMPORTE.

VOUS, OU L'UNE DE VOS *CRÉATURES*, AVEZ DÉCIDÉ SANS RAISON DE VOUS LIVRER À UN ACTE DE GUERRE, CONTRE STORMWATCH, ET DONC LES *NATIONS UNIES*.
IL Y AURA DES *CONSÉQUENCES*. ET CHACUN VERRA DANS QUEL CAMP IL SE TROUVE.
NE NOUS TESTEZ PAS.

NOUS AVONS REÇU VOTRE MESSAGE : ON NE VEUT PAS DE NOUS DANS CE PAYS. NOUS N'Y SOMMES PAS EN SÉCURITÉ.

PRÉPAREZ-VOUS À RECEVOIR LE *NÔTRE*.
FIN

BLACK

STORMWATCH #39

WARREN ELLIS

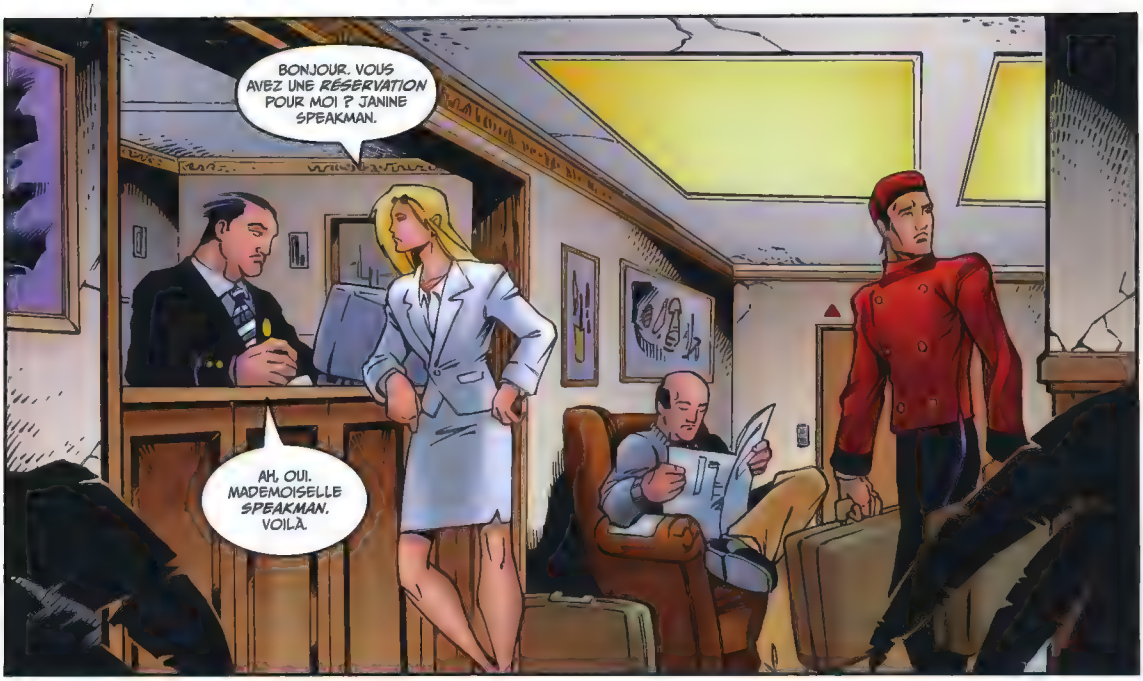
TOM RANEY
PETE WOODS

RANDY ELLIOTT

JOE DOING

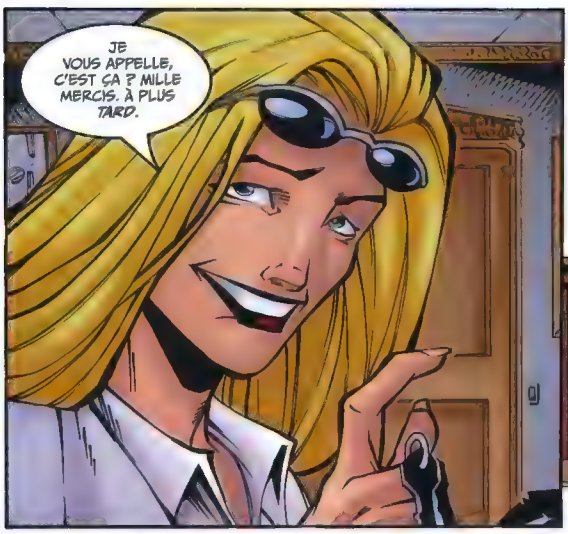
ILLUSTRATION DE COUVERTURE
TOM RANEY
ET RANDY ELLIOTT

MERCREDI.
EN AMÉRIQUE.
The Lincoln
HÉ, PORTIER ! OUAIS, TOI, AVEC LE FALZAR ! TU VIENS CHERCHER MES VALOCHES DERRIÈRE, OU PAS ?
T'AS PEUR DE TE PÉTER UN ONGLE, C'EST ÇA ?


BONJOUR. VOUS AVEZ UNE *RÉSERVATION* POUR MOI ? JANINE SPEAKMAN.
AH, OUI. MADEMOISELLE *SPEAKMAN*. VOILÀ.

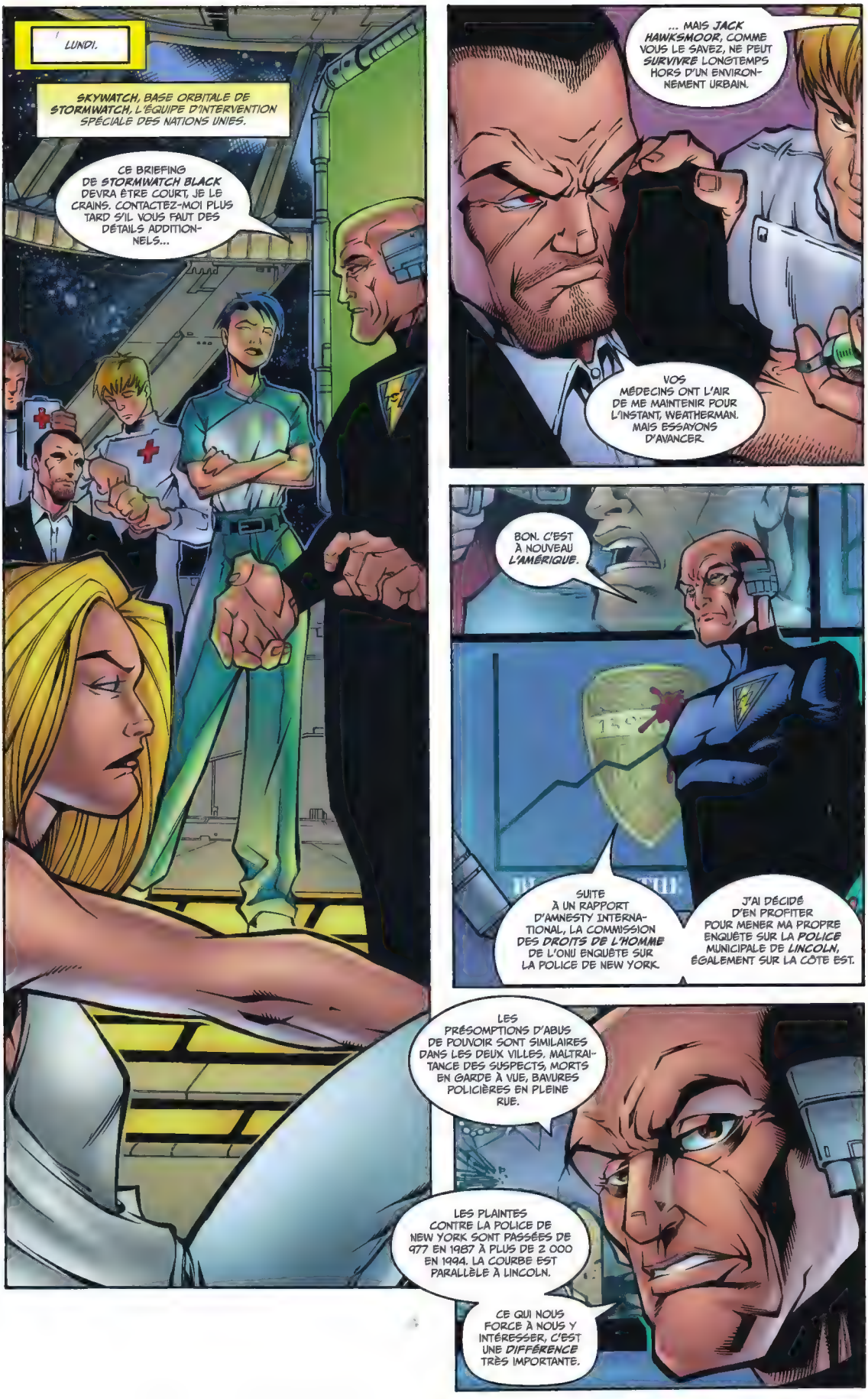
VOUS ÊTES *ANGLAISE*, C'EST ÇA ? J'ADORE CET ACCENT. ALORS, VOUS VOUS PLAISEZ EN AMÉRIQUE ?

OOOH OUI, TOUT EST TELLEMENT *GRAND*, IL Y A TANT À VOIR... LES MEILLEURES VACANCES DE TOUTE MA VIE ET J'ARRIVE *À PEINE*.
VOUS ALLEZ *ADORER* LINCOLN, LA VILLE LA PLUS SÛRE D'AMÉRIQUE. IL Y A PLEIN DE CHOSES À VOIR. ET D'AILLEURS, SI VOUS AVEZ DU TEMPS *LIBRE*...

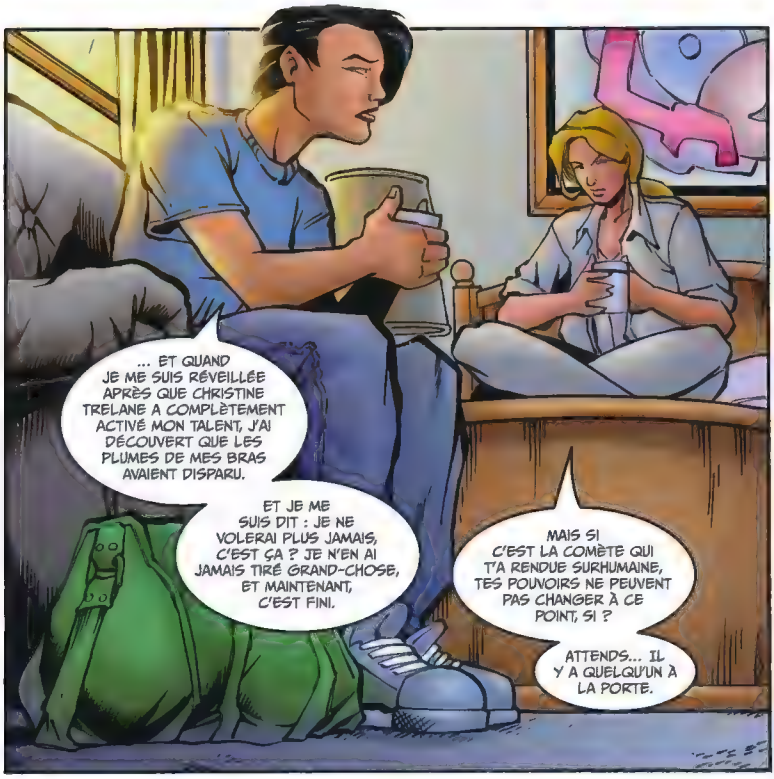

JE VOUS APPELLE, C'EST ÇA ? MILLE MERCIS. À PLUS *TARD*.

AMUSEZ-VOUS BIEN.
JE VAIS SURTOUT ALLER GERBER UN COUP DANS TES CHIOTTES. ÇA ME FERA OUBLIER L'ODEUR DE TA SUEUR, PAUVRE TYPE...

JENNY SPARKS À WEATHERMAN.
J'Y SUIS, HENRY.
COMMENT EST LA CHAMBRE ?
SI JE FERMAIS LES YEUX, J'AURAIS L'IMPRESSION D'ÊTRE À L'HÔTEL CHELSEA AVEC LE CADAVRE DE NANCY SPUNGEN POURRISSANT DANS LA CHAMBRE D'À CÔTÉ.
CHARMANT. AUCUN PROBLÈME EN ARRIVANT EN VILLE ?
J'ADORERAIS SAVOIR COMMENT IL COMPTE ARRIVER. IL Y A PAS MAL D'ESPACE ENTRE NEW YORK ET ICI.
TRÈS BIEN, HENRY. NOUS ATTENDRONS LE COUCHER DU SOLEIL, PUIS NOUS PARTIRONS À LA CHASSE AU FLIC.
AUCUN. À MOINS QUE TU NE COMPTES CE CONCIERGE QUI AIMERAIT JOUER AU DOCTEUR.
ASSEZ BAVARDÉ, JENNY. QUELLE EST TA CHAMBRE ?
1004.
BIEN. SWIFT EST DANS LA 905. JE VAIS LUI DEMANDER DE MONTER TE VOIR. HAWKSMOOR DEVRAIT VOUS REJOINDRE SOUS PEU.

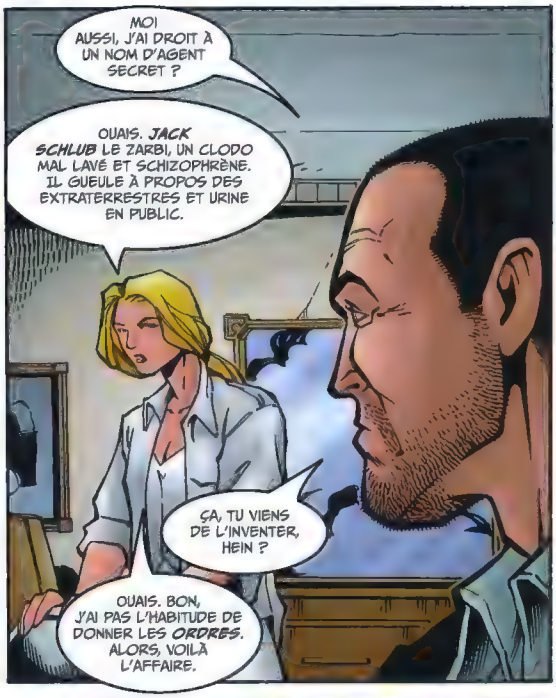

LUNDI.
SKYWATCH, BASE ORBITALE DE STORMWATCH, L'ÉQUIPE D'INTERVENTION SPÉCIALE DES NATIONS UNIES.
CE BRIEFING DE STORMWATCH BLACK DEVRA ÊTRE COURT, JE LE CRAINS. CONTACTEZ-MOI PLUS TARD S'IL VOUS FAUT DES DÉTAILS ADDITIONNELS...
... MAIS JACK HAWKSMOOR, COMME VOUS LE SAVEZ, NE PEUT SURVIVRE LONGTEMPS HORS D'UN ENVIRONNEMENT URBAIN.
VOS MÉDECINS ONT L'AIR DE ME MAINTENIR POUR L'INSTANT, WEATHERMAN. MAIS ESSAYONS D'AVANCER.
BON. C'EST À NOUVEAU L'AMÉRIQUE.
SUITE À UN RAPPORT D'AMNESTY INTERNATIONAL, LA COMMISSION DES DROITS DE L'HOMME DE L'ONU ENQUÊTE SUR LA POLICE DE NEW YORK.
J'AI DÉCIDÉ D'EN PROFITER POUR MENER MA PROPRE ENQUÊTE SUR LA POLICE MUNICIPALE DE LINCOLN, ÉGALEMENT SUR LA CÔTE EST.
LES PRÉSOMPTIONS D'ABUS DE POUVOIR SONT SIMILAIRES DANS LES DEUX VILLES. MALTRAITANCE DES SUSPECTS, MORTS EN GARDE À VUE, BAVURES POLICIÈRES EN PLEINE RUE.
LES PLAINTES CONTRE LA POLICE DE NEW YORK SONT PASSÉES DE 977 EN 1987 À PLUS DE 2 000 EN 1994. LA COURBE EST PARALLÈLE À LINCOLN.
CE QUI NOUS FORCE À NOUS Y INTÉRESSER, C'EST UNE DIFFÉRENCE TRÈS IMPORTANTE.

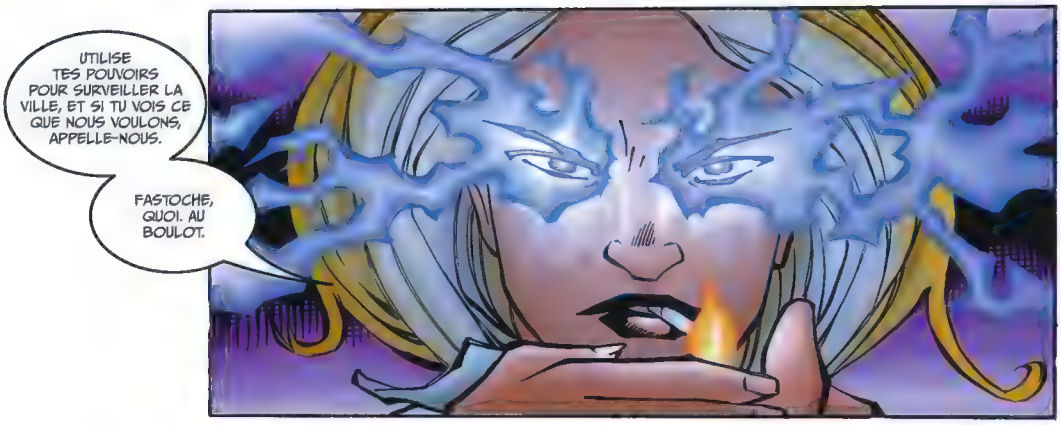
MERCREDI, LINCOLN.
LA VILLE DE LINCOLN A REÇU DES INSTRUCTIONS DE LA VILLE DE NEW YORK PLUS TÔT DANS LA JOURNÉE.
VERS 13 HEURES, LA MATRICE DE TRANSIT A COMMENCÉ À GROSSIR.
PUIS, LA VILLE DE LINCOLN A ACCOUCHÉ AU CRÉPUSCULE.
HA. IMAGINEZ SI J'AVAIS EU À CONDUIRE JUSQU'ICI.
WEATHERMAN, ICI JACK HAWKSMOOR. JE SUIS ARRIVÉ ET JE ME SENS BIEN.


... ET QUAND JE ME SUIS RÉVEILLÉE APRÈS QUE CHRISTINE TRELANE A COMPLÈTEMENT ACTIVÉ MON TALENT, J'AI DÉCOUVERT QUE LES PLUMES DE MES BRAS AVAIENT DISPARU.
ET JE ME SUIS DIT : JE NE VOLERAI PLUS JAMAIS, C'EST ÇA ? JE N'EN AI JAMAIS TIRÉ GRAND-CHOSE, ET MAINTENANT, C'EST FINI.
MAIS SI C'EST LA COMÈTE QUI T'A RENDUE SURHUMAINE, TES POUVOIRS NE PEUVENT PAS CHANGER À CE POINT, SI ?
ATTENDS... IL Y A QUELQU'UN À LA PORTE.

HAWKSMOOR. TE VOILÀ ENFIN.
APPELLE-MOI JACK. SWIFT EST ICI ?

SWIFT EST ICI, ET APPELLE-MOI SHEN.
SAUF S'IL Y A QUELQU'UN À PORTÉE D'OREILLE. DANS CE CAS, JE SUIS KAREN RAMPA, ÉTUDIANTE EN VACANCES.


MOI AUSSI, J'AI DROIT À UN NOM D'AGENT SECRET ?
OUAIS. JACK SCHLUB LE ZARBI, UN CLODO MAL LAVÉ ET SCHIZOPHRÈNE. IL GUEULE À PROPOS DES EXTRATERRESTRES ET URINE EN PUBLIC.
ÇA, TU VIENS DE L'INVENTER, HEIN ?
OUAIS. BON, J'AI PAS L'HABITUDE DE DONNER LES ORDRES. ALORS, VOILÀ L'AFFAIRE.


UTILISE TES POUVOIRS POUR SURVEILLER LA VILLE, ET SI TU VOIS CE QUE NOUS VOULONS, APPELLE-NOUS.
FASTOCHE, QUOI. AU BOULOT.

LUNDI.
-:TOUSSE:- VENEZ-EN AU FAIT, WEATHERMAN.
QU'ONT-ILS FAIT POUR VOUS ÉNERVER PERSONNELLEMENT, LES FLICS DE LINCOLN ?
LEURS PRATIQUES ABUSIVES SUR LA POPULATION SONT PARTICULIÈREMENT DÉPLAISANTES.
COMMUNAUTÉS NON CAUCASIENNES, MOUVEMENTS DE CONTRE-CULTURE... ET PLUS DE 300 MORTS INJUSTIFIÉES LORS D'ARRESTATIONS OU DE DÉTENTIONS.
SWIFT, TU VIENS DU TIBET, ALORS JE SUIS SURPRIS PAR TA QUESTION.
CROIS-TU VRAIMENT QUE LE PÉKINOIS MOYEN SACHE COMBIEN DES TIENS ONT ÉTÉ EXÉCUTÉS PAR L'ARMÉE CHINOISE ?
MAIS IL Y A MIEUX.
JE DÉTIENS LA PREUVE QUE LINCOLN A INCORPORÉ EN SECRET DES SUR-HUMAINS DANS SES FORCES DE POLICE.
POURQUOI N'Y A-T-IL PAS EU DE SCANDALE PUBLIC ? ILS NE PEUVENT PAS CACHER ÇA !
ET MERDE...
ON EST EN TRAIN DE LE PERDRE, WEATHERMAN. BAIE 1, TRANSFERT D'URGENCE VERS NEW YORK !

MERCREDI.
JE N'AI PAS L'HABITUDE DE BOSSER EN ÉQUIPE, VOUS SAVEZ. JE NE SUIS PAS SÛR D'AIMER ÇA.
IL N'Y A QUE SWIFT ICI POUR AVOIR L'HABITUDE DU TRAVAIL D'ÉQUIPE. TOI ET MOI, IL VA FALLOIR NOUS Y FAIRE, MON POTE.
AMUSE-TOI BIEN.
ENSUITE, C'EST À TOI, SWIFT. VAS-Y. ET ATTENTION À LA *MARCHE*.
J'AIME BIEN TES AILES. MAIS TU AS DU BOL QUE LES AMÉRICAINS NE LÈVENT JAMAIS LE NEZ, EN VILLE.
JE SAIS. ILS ONT PEUR QU'ON LES PRENNE POUR DES *TOURISTES*.

BON. J'AI ACCROCHÉ LE PANNEAU "NE PAS DÉRANGER", ET J'AI ÉTÉ UN CHEF ÉPATANT.
Y A PLUS QU'À TROUVER UN SIGNAL PORTEUR.
CHOUETTE, LA TÉLÉ PAR CÂBLE DIFFUSE AUSSI LA RADIO.
THE JJ SHOW
J'ESPÈRE SEULEMENT NE PAS TOMBER SUR UNE STATION DE MUSIQUE COUNTRY.
AVEC LA COUNTRY, JE ME SENS SALE À CHAQUE FOIS.

LUNDI.
IL EST PARTI. C'EST ASSEZ CRUEL DE LE FAIRE MONTER ICI.
HENRY, SI TU AS DES PREUVES, POURQUOI NOUS EN PARLER À NOUS ? POURQUOI NE PAS CONFIER ÇA À L'ONU ?
CE N'EST PAS UNE OPTION POUR L'INSTANT.
PAR AILLEURS, J'AI FAIT UNE PROMESSE AUX AMÉRICAINS, QUAND ILS ONT TUÉ L'UN DES NÔTRES...
J'ENVOIE STORMWATCH BLACK À LINCOLN. VOUS ARRIVEREZ EN VILLE SOUS DES IDENTITÉS D'EMPRUNT.
JE VOUS FOURNIRAI LES MATRICULES DES SURHUMAINS ACTUELLEMENT EMPLOYÉS PAR LA POLICE DE LINCOLN. VOUS LES LOCALISEREZ...
... ET LES NEUTRALISEREZ, POUR PRÉPARER LEUR RETRAIT DÉFINITIF DE CETTE VILLE.
VOILÀ LE MESSAGE QUE JE COMPTE ENVOYER AU PRÉSIDENT.

JACK HAWKSMOOR.
SE DÉPLACER DANS UNE NOUVELLE VILLE, C'EST COMME DÉCOUVRIR UN NOUVEAU PARFUM.
ELLE RÉAGIT DIFFÉREMMENT FACE À LUI, LE TOUCHE DE FAÇONS INÉDITES, LUI PARLE AVEC UNE VOIX AUTRE. C'EST GRISANT.
IL AIME INSTANTANÉMENT CETTE VILLE. ET SOUHAITE LA NETTOYER. SA MISSION EST PRESQUE RELIGIEUSE.
SHEN LI-MIN.
IL Y A PEU DE CHOSES DANS SA VIE QUI NE SOIENT TACHÉES D'HORREUR.
SA PATRIE, LE TIBET, EST QUASIMENT DEVENUE UN PAYS FANTÔME. LA CULTURE, LA LANGUE ET LA RELIGION DE SES PARENTS ONT ÉTÉ ÉRADIQUÉES PAR LES CHINOIS.
À PRÉSENT, ELLE EST CITOYENNE DU MONDE, ET VEUT QU'AUCUN AUTRE ENFANT N'AIT À S'ENDORMIR LE SOIR AU SON D'HISTOIRES DE TUERIES.

JENNY SPARKS.
CRÉPITANT À TRAVERS LA VILLE, ELLE A LE TEMPS DE PENSER.
LÀ OÙ ELLE SE TROUVE, LE TEMPS S'ÉTIRE. DE LONGUES SECONDES, MÊME POUR QUELQU'UN QUI N'A PAS VIEILLI DEPUIS 1919.
BEAUCOUP D'EAU A COULÉ SOUS LES PONTS, MA FILLE. IL EST TEMPS DE RECOMMENCER À CHANGER LES CHOSES.
FIRST INTER
RADLI'S RADIAL TIRES
JIMMY DEAN'S MARKET
STOWN KOOL-AID SUPPLY
U.S. POSTAL
POLICE
21

SIGNALE UNE *EXPLOSION* APRÈS UNE POURSUITE DE VÉHICULE SUSPECT, BOBBY.
C'EST PARTI. ICI UNITÉ SIERRA HOTEL, ZÉRO-CINQ. DEMANDE AMBULANCE APRÈS ACCIDENT DE LA CIRCULATION ET EXPLOSION DE VÉHICULE EN RELATION AVEC UN CRIME PRÉSUMÉ.
POL
J'AI RIEN FAIT !
OH, MAIS SI !
T'AS DÉPOSÉ *PLAINTE* CONTRE UN DE NOS COLLÈGUES, LA SEMAINE DERNIÈRE.
TOI ET MOI, ON SAIT QU'IL T'A BRAQUÉ UN FLINGUE SOUS LE NEZ AVANT DE VIDER TA CAISSE ENREGISTREUSE.
MAIS Y A DES *RÈGLES* À LINCOLN. PAS LE DROIT DE SE PLAINDRE.
RARE Books AND
SURTOUT QUAND LE COLLÈGUE FAIT PARTIE D'UNE UNITÉ SIERRA HOTEL.
C'EST NOUS QUI AVONS DES *PRIVILÈGES SPÉCIAUX*, ET PAS LES BOUTIQUIERS MÉTÈQUES À GRANDE GUEULE.
VU ?
MOONDOGLIES

HA!
QUELLE ÉCLATE !

BOBBY ?
POLICE
AAHEEGGH!
IL N'AURAIT PAS DÛ ALLUMER LA *RADIO*.
SKYWATCH, ICI STORMWATCH BLACK. LOCALISEZ MON SIGNAL. DEUX VIVANTS, PRÊTS À ÊTRE RAMASSÉS.

JE T'AVAIS DIT D'EMBARQUER TA FAMILLE ET DE VOUS TIRER DE MA RUE, IL ME SEMBLE...
ELLE T'A DIT DE DÉMÉNAGER. TU FAIS BAISSER LE PRIX DE L'IMMOBILIER.
TIENS, JE VAIS TE FAIRE UNE FAVEUR.
JE VAIS TE MONTRER CE QUI VA SE PASSER SI TU NE T'EN VAS PAS. AU LIEU DE LE MONTRER À TA TRIPOTÉE DE GAMINS.
UNITÉ SIERRA HOTEL UN-ZÉRO, EST-CE QUE VOUS ME RECEVEZ ?
OUI. QU'EST-CE QU'IL Y A ?
HHEEEEGHH
L'UNITÉ ZÉRO-CINQ NE RÉPOND PLUS APRÈS AVOIR SIGNALÉ UN ACCIDENT À L'ANGLE DE LA NEUVIÈME ET D'HOLBORN. ALLEZ VOIR.

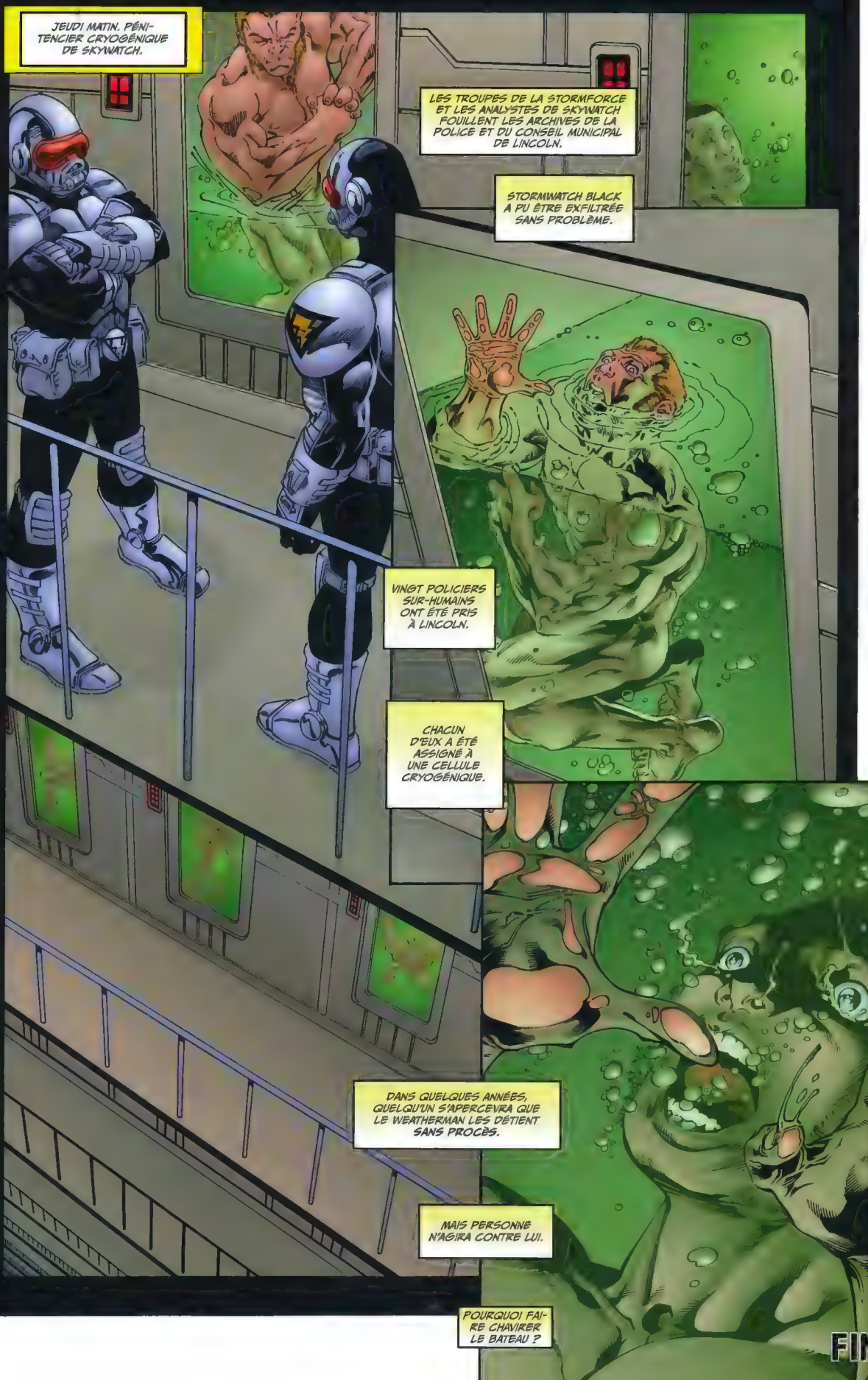
LÂCHEZ-MOI ! JE SUIS POLICIER, MERDE !
PLUMBING SUPPLY
SKREEEK

RECULEZ ! RECULEZ !
JE SUIS SÉRIEUSE !
RETOURNEZ CHEZ VOUS, AUPRÈS DE VOS ENFANTS.
SKYWATCH, ICI STORMWATCH BLACK. DEUX DE PLUS, VIVANTS ET PRÊTS À ÊTRE RAMASSÉS.
OÙ EST L'AUTRE ?
DANS LA BOUTIQUE LÀ-BAS.
SKYWATCH, ICI ÉQUIPE DEUX. NOUS SOMMES EN BAS ET LANÇONS LE TRANSFERT DES S.H.

E POUR JEUNES
... C'EST UN ENDROIT POUR LES ENFANTS !
URF...
UN TRUC POLITIQUE...
... QUI LEUR FILE DES IDÉES !
TU SAIS POURQUOI ON NOUS A RECRUTÉS ?
POUR QUE LES CHOSES NE CHANGENT PAS. LE CHANGEMENT, C'EST PAS BON.
Y A DES GAMINS QUI VEULENT CHANGER LES CHOSES. C'EST PAS BON.
ALORS, ON TAPE DESSUS JUSQU'À CE QU'ILS GRANDISSENT UN PEU ET LAISSENT TOMBER.

TOUT RESTE SIMPLE, TRANQUILLE ET SANS DANGER. POURQUOI FAIRE CHAVIRER LE BATEAU, HEIN ?
=TOUSSE=
STORMWATCH BLACK À SKYWATCH. LES DEUX DERNIERS SONT PRÊTS À ÊTRES RAMASSÉS.
VOUS TRAITEZ VOS GAMINS COMME DES EXTRATER-RESTRES...
SKYWATCH, MERCREDI DERNIER.

SAIT-ON OÙ LINCOLN A RÉCUPÉRÉ SES SUR-HUMAINS ?
D'APRÈS LES PREMIERS EXAMENS, CE SONT DES ENSEMENCÉS. DEVENUS SUR-HUMAINS LATENTS APRÈS LE PASSAGE DE LA COMÈTE, PUIS RÉVEILLÉS PAR UN ACTIVATEUR.
COMME BEAUCOUP DANS STORMWATCH.
OUI. MAIS LE SEUL ACTIVATEUR QUE NOUS CONNAISSONS EST CHRISTINE TRELANE, ET ELLE NE FAIT PAS D'EXTRAS.
DONC, NOUS AVONS UN ACTIVATEUR SAUVAGE DANS LA NATURE.
WEATHERMAN, UNE TRANSMISSION PRIORITAIRE DU CONSEIL SPÉCIAL DE SÉCURITÉ.
ACCEPTÉE.
C'EST TRÈS MALIN, WEATHERMAN. VOTRE PETITE OPÉRATION BÉNÉFICIE D'UNE EXCELLENTE COUVERTURE SUR CNN.
L'EMPLOI SECRET DE SUR-HUMAINS PAR LA POLICE DE LINCOLN DANS DES BUTS RÉPRESSIFS RENTRE TOTALEMENT DANS LES ATTRIBUTIONS DE LA COMMISSION DES DROITS DE L'HOMME. VOUS VOUS ÊTES HABILEMENT PROTÉGÉ.
MERCI.
FICHEZ LA PAIX À L'AMÉRIQUE. DERNIER AVERTISSEMENT.


JEUDI MATIN. PÉNITENCIER CRYOGÉNIQUE DE SKYWATCH.
LES TROUPES DE LA STORMFORCE ET LES ANALYSTES DE SKYWATCH FOUILLENT LES ARCHIVES DE LA POLICE ET DU CONSEIL MUNICIPAL DE LINCOLN.
STORMWATCH BLACK A PU ÊTRE EXFILTRÉE SANS PROBLÈME.
VINGT POLICIERS SUR-HUMAINS ONT ÉTÉ PRIS À LINCOLN.
CHACUN D'EUX A ÉTÉ ASSIGNÉ À UNE CELLULE CRYOGÉNIQUE.
DANS QUELQUES ANNÉES, QUELQU'UN S'APERCEVRA QUE LE WEATHERMAN LES DÉTIENT SANS PROCÈS.
MAIS PERSONNE N'AGIRA CONTRE LUI.
POURQUOI FAIRE CHAVIRER LE BATEAU ?
FIN

MUTAGÈNE

STORMWATCH #40

SCÉNARIO
WARREN ELLIS

DESSIN
TOM RANEY

ENCRAGE
RANDY ELLIOTT

COULEUR
GINA GOING

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
TOM RANEY
ET RANDY ELLIOTT

IL A RÉPANDU SES ENTRAILLES SUR LES VERTES COLLINES D'ANGLETERRE, AVANT DE TOMBER MORT SUR UNE FORÊT.
ET DEUX CENT TRENTE-TROIS PERSONNES VIENNENT DE DÉCOUVRIR QUE DIEU N'EXISTE PAS.

ALORS, AUCUN SIGNE ?
DÉSOLÉ, M. SIVA. JE SAIS QUE LE CHEF A TRANSMIS LA DEMANDE AU MINISTÈRE IL Y A UNE *HEURE*, MAIS...
AH, CE DOIT ÊTRE EUX. IL ÉTAIT TEMPS.
VOUS POUVEZ DISPOSER, SURINTENDANT. J'AIMERAIS LEUR PARLER D'ABORD.
WINTER, POUR *STORMWATCH PRIME*. NOUS SOMMES ARRIVÉS.
J'ATTENDS UN RAPPORT PRÉLIMINAIRE DANS L'HEURE.
OUI, WEATHER-MAN. WINTER, TERMINÉ.

STORMWATCH ! ENFIN ! ANDREW SIVA, JE SUIS L'ENQUÊTEUR EN ACCIDENTS AÉRIENS.
BONSOIR. VOUS EXCUSEREZ, J'ESPÈRE, L'IMPOLITESSE DES NOMS DE CODE. APPELEZ-MOI WINTER.
VOICI HELLSTRIKE, ET NOTRE IMPOSANT COLLÈGUE SE FAIT APPELER FUJI.
NOUS N'AVONS PAS EU LE TEMPS D'ÊTRE BRIEFÉS, DONC NOUS NE SAVONS MÊME PAS POURQUOI LE GOUVERNEMENT BRITANNIQUE A INVOQUÉ LE CODE PERFECT.
J'AI DEMANDÉ LE CODE PERFECT. SUIVEZ-MOI.
LA PREMIÈRE PERSONNE À ARRIVER SUR LES LIEUX DU CRASH VIVAIT DANS LA FORÊT, À MOINS D'UN KILOMÈTRE D'ICI.
NOUS SOMMES À PEU PRÈS CERTAINS QU'AVANT SON ARRIVÉE, IL NE RESSEMBLAIT PAS À ÇA.

NOM DE ZEUS.
QU'EST-CE QUI LUI EST ARRIVÉ ?
ME DEMANDEZ PAS, C'EST POUR ÇA QUE JE VOUS AI APPELÉS.

WINTER, S'AGIT-IL D'UN INCIDENT *ISOLÉ* ?
WEATHERMAN À LA *SECTION DE SUPPORT*. ENVOYEZ L'ÉQUIPE D'ANALYSE 5 PAR LA BAIE DE TRANSFERT 2.
PONT *HAMMERSTRIKE*. ESCOUADE DE NUIT, PRÉPAREZ-VOUS AU *LARGAGE*.
603

WINTER À WEATHERMAN. IL NOUS FAUT IMMÉDIATEMENT UNE ÉQUIPE D'ANALYSE.
NOUS AVONS UN INCIDENT *MUTAGÉNIQUE* SUR LES LIEUX DU CRASH.

EST-CE LE SEUL CAS ?
ÉCOUTEZ : MON OPINION EST QUE CET AVION DE LIGNE A ÉTÉ ABATTU PAR UN EXPLOSIF CACHÉ À L'INTÉRIEUR.
CET HOMME EST LE PREMIER À ÊTRE ARRIVÉ. DANS L'HEURE.

NOUS SOMMES ARRIVÉS UNE HEURE PLUS TARD, SANS ÊTRE AFFECTÉS.
ENTRETEMPS, LE VENT S'EST LEVÉ.
VOUS ME SUIVEZ ? NOUS L'AVONS TROUVÉ MORT. JE ME SUIS RENSEIGNÉ, IL ÉTAIT NORMAL EN QUITTANT SA FEMME POUR VENIR ICI.

OH NON.
DANS QUELLE DIRECTION LE VENT SOUFFLE-T-IL ?

VERS L'OUEST. À TRENTE KILOMÈTRES HEURE.
IL Y A UNE VILLE PAR LÀ, À VINGT KILOMÈTRES D'ICI.

BONSOIR, M. LE PREMIER MINISTRE.
NOUS AVONS UN PROBLÈME. IL SEMBLERAIT QU'UN PRODUIT MUTAGÈNE AIT ÉTÉ LIBÉRÉ DANS L'ATMOSPHÈRE DE VOTRE PAYS.
POUR L'AMOUR DU CIEL, CESSEZ DE PLEURNICHER ET DONNEZ L'ORDRE D'ÉVACUATION.
"MAIS QUE PERSONNE N'APPROCHE DE LA VILLE DE LITTLE BROOK."
SI NOUS AVONS DE LA CHANCE, ILS SONT TOUS MORTS.
S'ILS ONT DE LA CHANCE, ILS SONT TOUS MORTS.
LE VENT EST RETOMBÉ. L'AIR STAGNE. ÇA POURRAIT NE PAS EMPIRER.

JE ME SOUVIENS QUAND MON TALENT S'EST MANIFESTÉ.
ENCORE AUJOURD'HUI, JE N'AI PAS DE MOTS POUR DÉCRIRE LA SOUFFRANCE, L'HORREUR DE VOIR MA CHAIR SE DÉCOMPOSER POUR DEVENIR GAZEUSE...
... J'ESPÈRE POUR EUX QUE ÇA AURA ÉTÉ RAPIDE, C'EST TOUT.
HELLSTRIKE
HELLSTRIKE
UNE DÉTONATION NUCLÉAIRE ?
NON. MON TALENT D'ABSORPTION ÉNERGÉTIQUE NE S'EST PAS RÉ-VEILLÉ.
HELLSTRIKE, PASSE DEVANT !
OH... NON...

PAS DE PANIQUE.
VU D'ICI, ÇA RESSEMBLE À UNE *MANIFESTATION FOIRÉE* DE L'EFFET COMÈTE.
LES GARS ?
VOUS EN ÊTES OÙ, LÀ ?
OH.
JE SUIS *VACCINÉ* CONTRE À PEU PRÈS TOUS LES MUTAGÈNES AUXQUELS NOUS POUVONS ÊTRE CONFRONTÉS.
MAIS EUX N'AURAIENT PAS DÛ ÊTRE CONFRONTÉS À CE GENRE DE CHOSES.
HARALDS HAVEN
ALE, DARTS, AND FOOTBALL
UUAAARRR

* DEUX ÉQUIPES DE HÉROS DE L'UNIVERS WILDSTORM.

UUAAARRR
NORMALEMENT, L'ÉGLISE DEVRAIT ÊTRE *VIDE* À CETTE HEURE DE LA NUIT.
PAS NÉCESSAIREMENT. AVEC UN CRASH D'AVION PAS TRÈS LOIN, SI LA TÉLÉ EN A PARLÉ, ALORS LES GENS ONT PU SE RÉUNIR ICI. POUR PRIER, POUR ORGANISER UNE CHAPELLE ARDENTE OU DES SECOURS... VA SAVOIR.
C'EST VERROUILLÉ.
LE WEATHERMAN VA ADORER. STORMWATCH PRIME ENTRE PAR *EFFRACTION* DANS UNE ÉGLISE.
BOUE MOI.
HELLSTRIKE... DÉFONCE CETTE PORTE !

LES HAMMERSTRIKES ONT ÉTÉ DÉPLOYÉS, WEATHERMAN. CHACUN EST PORTEUR DE MISSILES DE NETTOYAGE CHIMIQUE SUR MESURE.
J'AI RÉUSSI À ENTRER EN COMMUNICATION AVEC LE PALAIS PRÉSIDENTIEL DE GAMORRA, WEATHERMAN.
PASSEZ-LE-MOI.
J'IGNORE À QUI JE PARLE, MAIS VOUS VENEZ DE VOUS LIVRER À UNE TRANSGRESSION CONSIDÉRABLE.

* VOIR *WILDC.A.T.S : GUERRE DES GANGS*.

AAAAH, C'EST DONC TOI, LE TERRIBLE WEATHERMAN. C'EST UN HONNEUR QUE DE FAIRE TA CONNAISSANCE.
LA *TERREUR* EST LA *VOCATION* DU CLAN GAMORRA, WEATHERMAN. C'EST NOTRE FARDEAU QUE D'EXPOSER ET DE FAIRE IMPLOSER LES FAILLES DES SOCIÉTÉS INFÉRIEURES.
CONSIDÈRE CECI COMME MA *DÉCLARATION PRÉLIMINAIRE*, ANNONÇANT MON RETOUR TRIOMPHAL.
LAISSE-MOI, À PRÉSENT. IL N'Y A RIEN QUE TU PUISSES FAIRE.
VRAIMENT ?
VRAIMENT. VOIS-TU, CE GEN-FACTEUR N'ÉTAIT PAS À *MOI*. L'ANCIEN STOCK A ÉTÉ *DÉTRUIT* DANS CETTE PANTALONNADE AVEC DAMOCLÈS.
J'AI DÛ EN *RACHETER*...
... AU *COMPLEXE MILITARO-INDUSTRIEL AMÉRICAIN*.
ET JE SAIS PERTINEMMENT QUE LE CONSEIL SPÉCIAL DE SÉCURITÉ A DEMANDÉ À STORMWATCH DE LAISSER L'AMÉRIQUE EN *PAIX*.
SI TU TENTES DE ME DÉNONCER, TOUT SORTIRA AU GRAND JOUR. STORMWATCH SERA DÉMANTELÉE TANDIS QUE JE RESTERAI EN PLACE.
ADIEU, WEATHERMAN. CE SERA NOTRE SEULE DISCUSSION.
PRÉPAREZ *STORMWATCH RED* POUR UNE OPÉRATION DE POLICE.

IL N'Y A RIEN ICI QUI PUISSE FAIRE DU BRUIT. PEUT-ÊTRE ÉTAIT-CE UN RÂLE D'AGONIE ?
OU PEUT-ÊTRE PAS. MA TENUE DE CONFINEMENT ME PERMET DE PERCEVOIR LES SONS, MALGRÉ MA FORME *NON CORPORELLE*.
PAREIL. J'ENTENDS AVEC MON CORPS *GAZEUX*. ET J'ARRIVE À PERCEVOIR DES VIBRATIONS PROVENANT DES MURS.
ULIAAARRR
UN FANAL...
NOUS VOYONS TELLEMENT D'HORREURS, L'AMI. PARFOIS, NOUS EN OUBLIONS À QUEL POINT NOS OBJECTIFS SONT *HUMAINS*.
NOUS CHERCHONS L'ESPOIR FACE À LA TERREUR. LA VIE FACE À LA MORT.
QUAND NOUS ARRIVONS TROP TARD, NOUS SUPPOSONS QUE *L'HORREUR* A GAGNÉ.

NOUS OUBLIONS QUE NOUS N'AVONS PAS LE *MONOPOLE* DE *L'ESPOIR*.
C'ÉTAIT BIEN UN FANAL.
OUAIS. LE *DERNIER GESTE* DES GENS FRAPPÉS PAR LE MUTAGÈNE.
PROTÉGER LES AUTRES ET APPELER À L'AIDE.
CEUX QUI ÉTAIENT *AFFECTÉS* ONT FORMÉ UN RIDEAU HERMÉTIQUE POUR CEUX QUI N'AVAIENT PAS ENCORE ÉTÉ TOUCHÉS PAR LE GEN-FACTEUR.
UNE VOLONTÉ QUI S'EST EXPRIMÉE PENDANT LEUR MÉTAMORPHOSE, ET QUI S'EST POURSUIVIE APRÈS.

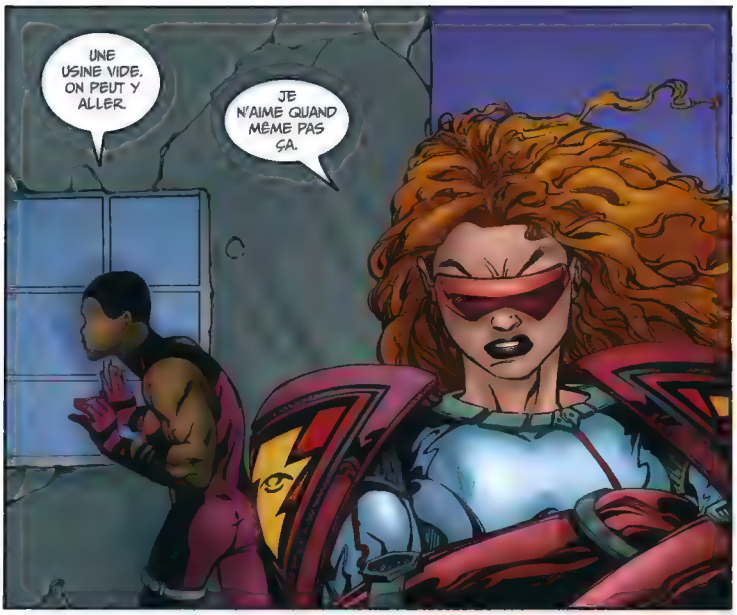
LES MISSILES DE NETTOYAGE ONT ÉTÉ TIRÉS.
LES SUBSTANCES NETTOYANTES ONT ÉTÉ RÉPANDUES.
C'EST TERMINÉ ICI.

LE PROTOCOLE QUIET STORM PREND EFFET. NOUS COMMENÇONS.
TOUS LES SYSTÈMES D'ENREGISTREMENT DE SKYWATCH SONT DÉSACTIVÉS.
TOUTES LES COMMUNICATIONS RADIO SONT DÉSORMAIS CRYPTÉES, ET LES SYSTÈMES ANTI-SURVEILLANCE EN LIGNE.
TOUS LES SATELLITES À LA VERTICALE DE L'ÎLE DE GAMORRA SONT BROUILLÉS.
LE SECTEUR EST VERROUILLÉ, WEATHERMAN. PERSONNE À L'EXTÉRIEUR NE PEUT VOIR, ENTENDRE OU SAVOIR CE QUE NOUS FAISONS.
WEATHERMAN À BAIE DE TRANSFERT 1. FEU VERT.
"STORMWATCH RED A ÉTÉ TRANSFÉRÉE SUR LA PLAGE DE PAROUSIA, À GAMORRA."

NOUS Y SOMMES, WEATHERMAN. QUELLES SONT LES INSTRUCTIONS ?
FAHRENHEIT, TOI ET FLINT ALLEZ PROVOQUER DES DÉGÂTS MATÉRIELS. USINES, BÂTIMENTS ADMINISTRATIFS, ROUTES, TOUT CE QUI EST SUR VOTRE CHEMIN.
ROSE TATTOO A UNE MISSION DIFFÉRENTE. NE L'INTERROMPEZ PAS.
ROSE, TU VAS TUER EXACTEMENT DEUX CENT TRENTE-TROIS PERSONNES, NI PLUS, NI MOINS.
A-T-ELLE COMPRIS, FAHRENHEIT ?
ELLE FAIT OUI DE LA TÊTE, MAIS JE NE COMPRENDS PAS... C'EST DU MEURTRE !
C'EST DE LA RÉTORSION. TOI ET FLINT VOUS CANTONNEREZ À DES CIBLES INHABITÉES.
LE SANG SERA SUR MES MAINS ET CELLES DE ROSE, PAS SUR LES VÔTRES.

JE NE SAIS PAS SI JE PEUX FAIRE ÇA.
CE N'EST PAS CE QUE J'AVAIS EN TÊTE EN INTÉGRANT STORMWATCH.
POUR-QUOI T'ES-TU ENGAGÉE, ALORS ?
C'EST UN PEU CON, MAIS... J'AI DES POUVOIRS, PAS VRAI ? ET JE VIS DANS UN PAYS SÛR. UN PAYS BIEN.
ET ÇA ME SEMBLAIT INJUSTE DE ME CONTENTER D'EN PROFITER ÉGOÏSTEMENT QUAND IL Y A TANT DE PAYS QUI SONT DANS L'IMPASSE.
COMME GAMORRA.
TU SAIS, JE VIENS DU KENYA. SYSTÈME DU PARTI UNIQUE. MA MÈRE A PERDU UN ŒIL LORS DE LA TENTATIVE DE COUP D'ÉTAT. ELLE ÉTAIT ÉTUDIANTE.
MON GRAND-PÈRE A PERDU SES DEUX JAMBES À CAUSE DES ANGLAIS, PENDANT L'INSURRECTION MAU-MAU DE 52.
CE N'EST PAS UN DE TES PAYS SÛRS. ET DE BIEN DES FAÇONS, IL Y A EU BEAUCOUP DE SANG VERSÉ, AU KENYA.

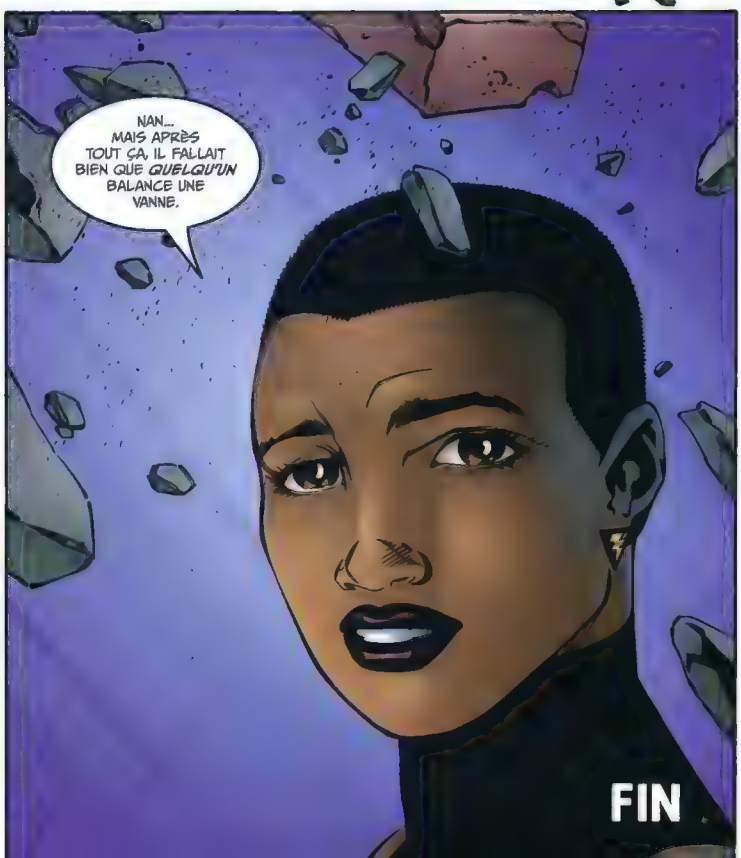
TU SAIS CE QU'ON *APPREND* DANS CES PAYS DÉGLINGUÉS ?
LES *RÈGLES* NE FONCTIONNENT *PAS*.
J'AI INTÉGRÉ STORMWATCH PARCE QUE JE VOULAIS MONTRER AUX GENS QU'ON PEUT AVOIR D'AUTRES RÈGLES, PLUS IMPORTANTES, DONT NOUS POUVONS *TOUS* PROFITER.
DES RÈGLES POUR LES DROITS DE L'HOMME. DES RÈGLES POUR AVOIR LE DROIT DE VOLER D'UN ENDROIT À UN AUTRE SANS SUBIR UN *ATTENTAT*. C'EST UNE SOLUTION, PAS VRAI ?
ET SI VOUS NE FAITES PAS PARTIE DE LA *SOLUTION*, C'EST QUE VOUS FAITES PARTIE DU *PROBLÈME*.


UNE USINE VIDE. ON PEUT Y ALLER.
JE N'AIME QUAND MÊME PAS ÇA.

MOI NON PLUS. ÇA ME DONNE L'IMPRESSION DE PORTER UN UNIFORME BRITANNIQUE, SI TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE.
BIEN SÛR, ON POURRAIT CACHER QUELQUES GAMORRIENS, ET DEMANDER AU WEATHERMAN DE TRANSFÉRER DES GENS QUI MÉRITENT VRAIMENT D'Y PASSER.

LES DEUX MECS D'OASIS, LÀ, AVEC LES SOURCILS QUI SE TOUCHENT. DES POLITICIENS. WINNIE MANDELA. OU DES FRANÇAIS.

TU N'ES PAS SÉRIEUSE ?


NAN... MAIS APRÈS TOUT ÇA, IL FALLAIT BIEN QUE *QUELQU'UN* BALANCE UNE VANNE.
FIN

ÉTINCELLE

STORMWATCH #41

SCÉNARIO
WARREN ELLIS

DESSIN
MICHAEL RYAN

ENCRAGE
RANDY ELLIOTT

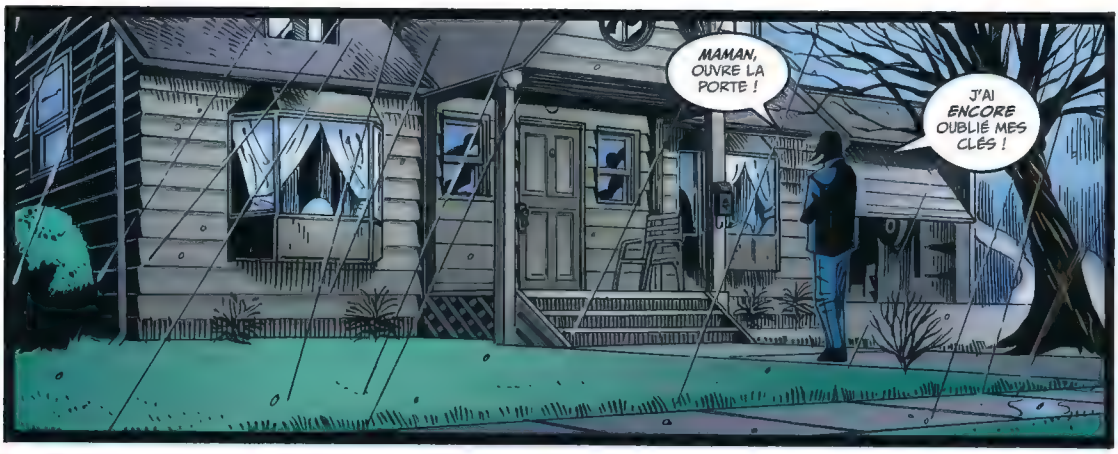
COULEUR
GINA GOINS

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
TOM RANEY
ET RANDY ELLIOTT

L'ANNÉE DE LA COMÈTE, L'ESPÈCE HUMAINE A ÉTÉ TRANSFORMÉE À JAMAIS.
LA COMÈTE A IRRADIÉ LA PLANÈTE, ET UNE BIZARRERIE GÉNÉTIQUE TAPIE DANS UNE POIGNÉE D'HUMAINS A RÉAGI À CES RADIATIONS. CES GENS SONT DEVENUS DES "ENSEMENCÉS".
LE GERME DE LA SUR-HUMANITÉ EST LATENT EN EUX, ATTENDANT D'ÊTRE ACTIVÉ.
CHRISTINE TRELANE EST UN OFFICIER DE TERRAIN DANS L'ÉQUIPE D'INTERVENTION SPÉCIALE DES NATIONS UNIES, STORMWATCH.
ELLE EST LE SEUL ACTIVATEUR D'ENSEMENCÉS VIVANT. VOICI L'UNE DE SES HISTOIRES.

SHADWELL, ÉTAT DE WASHINGTON.
THE SHARK BAR
IL VA ENCORE FALLOIR QUE JE TAPE DU FRIC À MA MÈRE SI ON VEUT BIEN FINIR LA SOIRÉE, FLOSS.
SAUF QUE CE SERA PAS POUR CE SOIR. J'AI UN *ENTRETIEN D'EMBAUCHE* DEMAIN MATIN.
QUOI ? POUR UN BOULOT ?
HÉ, SAM, ÇA FERA DU BLÉ POUR NOS SOIRÉES. ET PUIS, C'EST POUR UNE BOUTIQUE DE *VIDÉO*. DANS DEUX ANS, JE POURRAIS ÊTRE *TARANTINO*, GENRE.
MOI, JE VOULAIS ENTRER DANS UN GROUPE. JE ME DÉBROUILLAIS BIEN À LA BATTERIE, À L'ÉCOLE.
UN GROUPE ? C'EST ÇA... *KURT* EST MORT, SAM.
COMME TOUT LE MONDE.

À PLUS, FLOSS.
THE SHARK BAR
OUAIS.
ON S'APPEL-LE.
SALE
SAMUEL JOHN FLEISIG.


MAMAN, OUVRE LA PORTE !
J'AI ENCORE OUBLIÉ MES CLÉS !

SAM, COMBIEN DE FOIS FAUDRA-T-IL QUE JE T'Y FASSE PENSER ?
TU AS PASSÉ UNE BONNE SOIRÉE ? ÇA VA ?

OUAIS, OUAIS.
PAPA EST LÀ ?
N... NON. POURQUOI ?

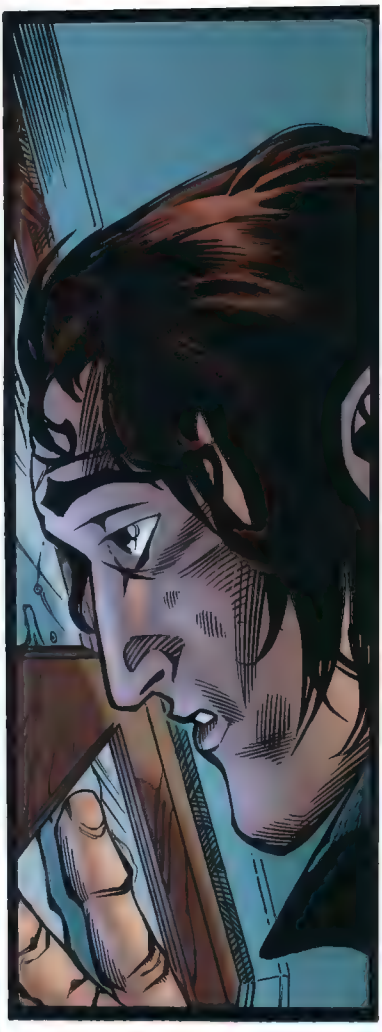
J'AI BESOIN D'ARGENT POUR CE SOIR.
TU VAS M'EN FILER, HEIN, MAMAN ?

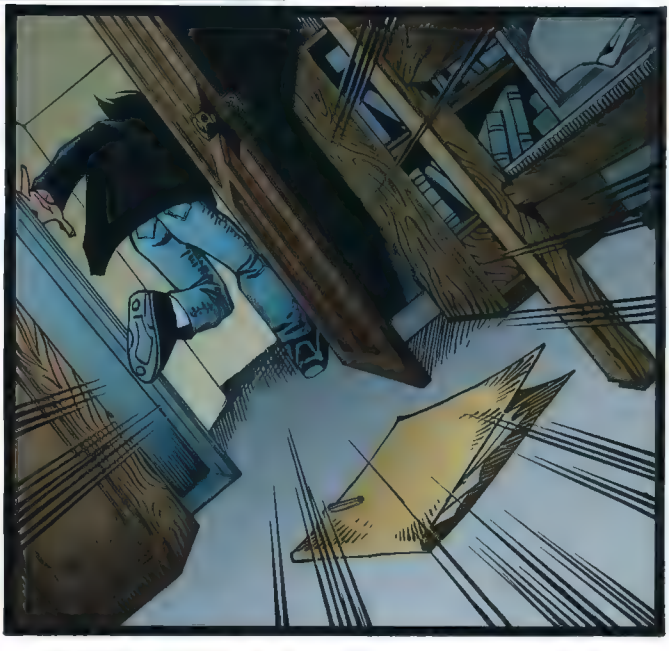
MAMAN EST EN BAS. ELLE EST OCCUPÉE.
JE PEUX REGARDER MES *IMAGES*, SI JE *VEUX*.
MES *VILAINES* IMAGES. SI JE VEUX.

OUAIS, JE VAIS *REGARDER*.
MAIS UN *PEU. VITE* FAIT.

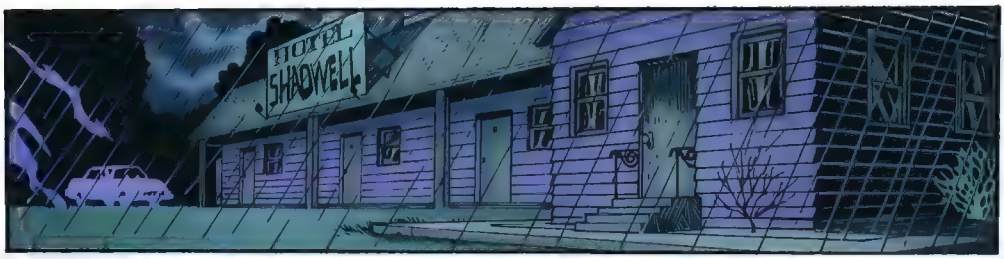
VOILÀ. PENDANT QUE *PERSONNE* NE PEUT ME VOIR. PERSONNE...

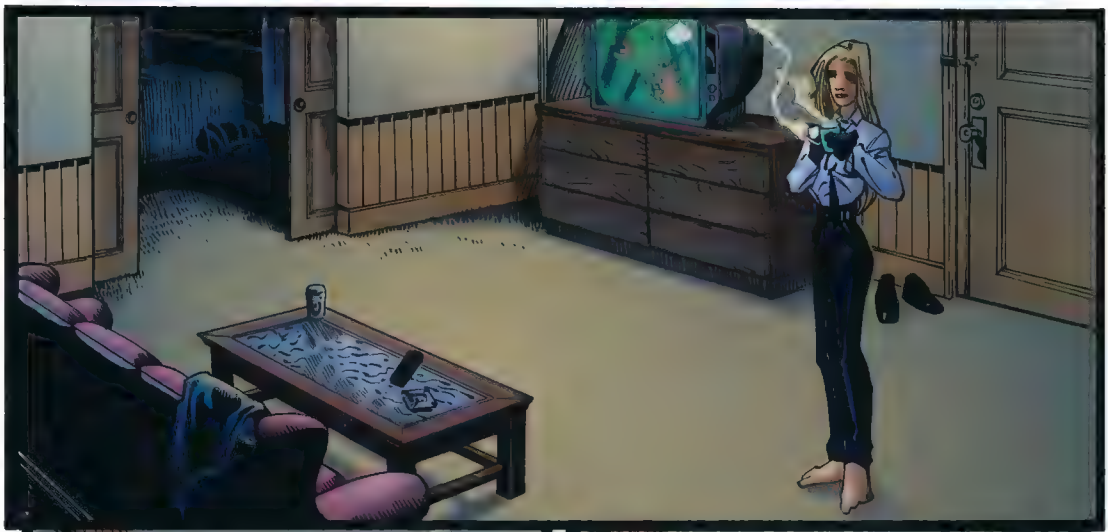
... ICI.





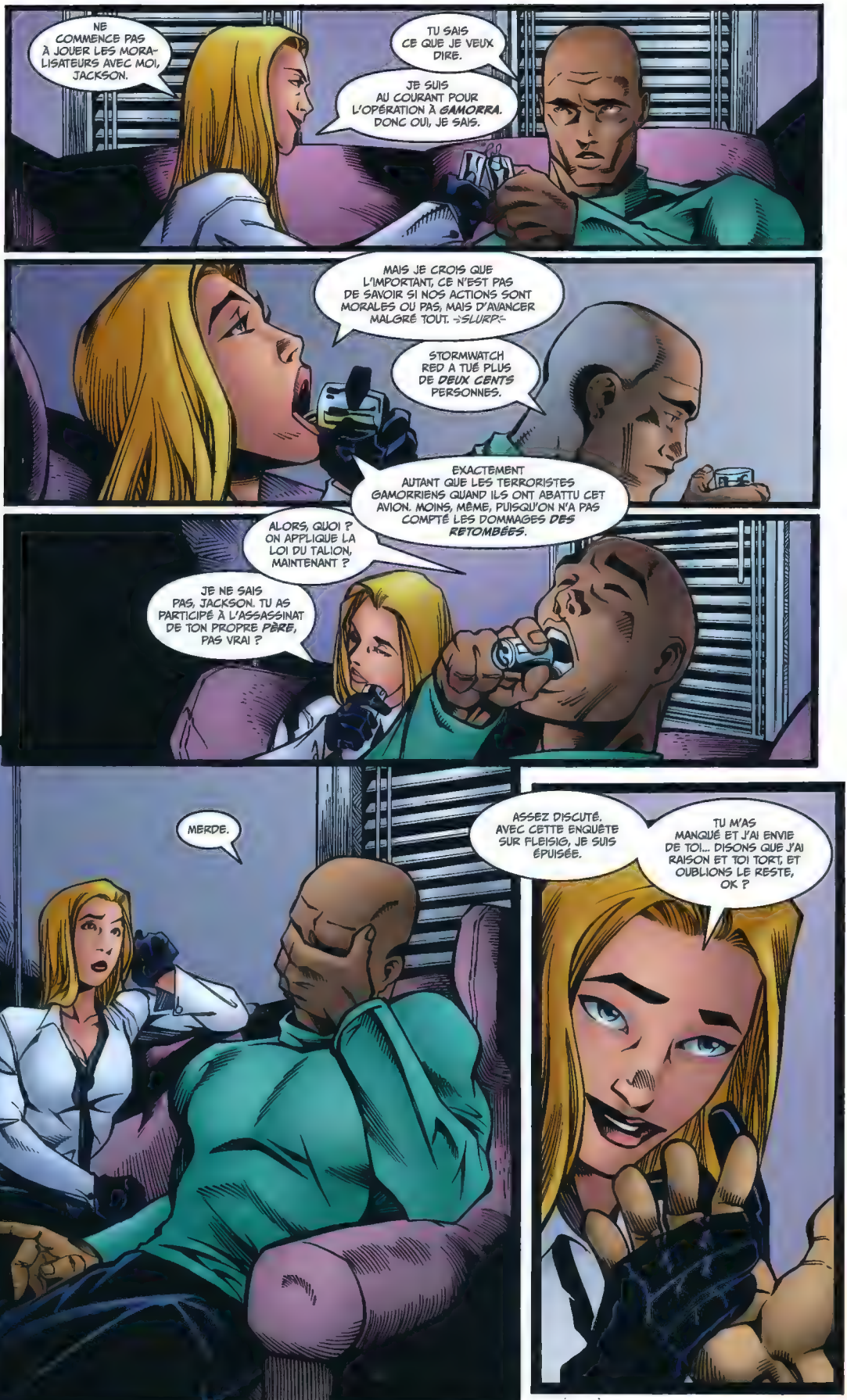
SAM ? QU'EST-CE QU'IL Y A, MON GARÇON ?
ELLE ÉTAIT LÀ.
JE L'AI VUE.
QU'ELLE ÉTAIT BELLE.


HOTEL
SHADWELL

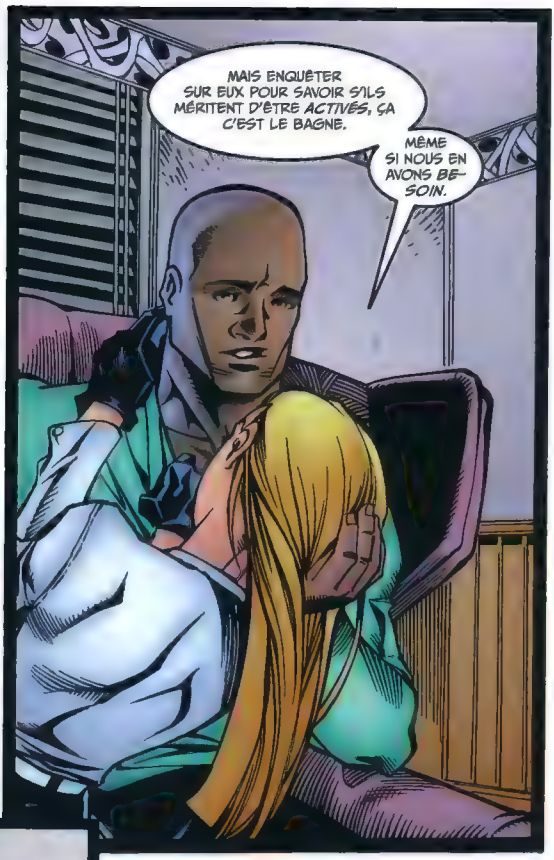


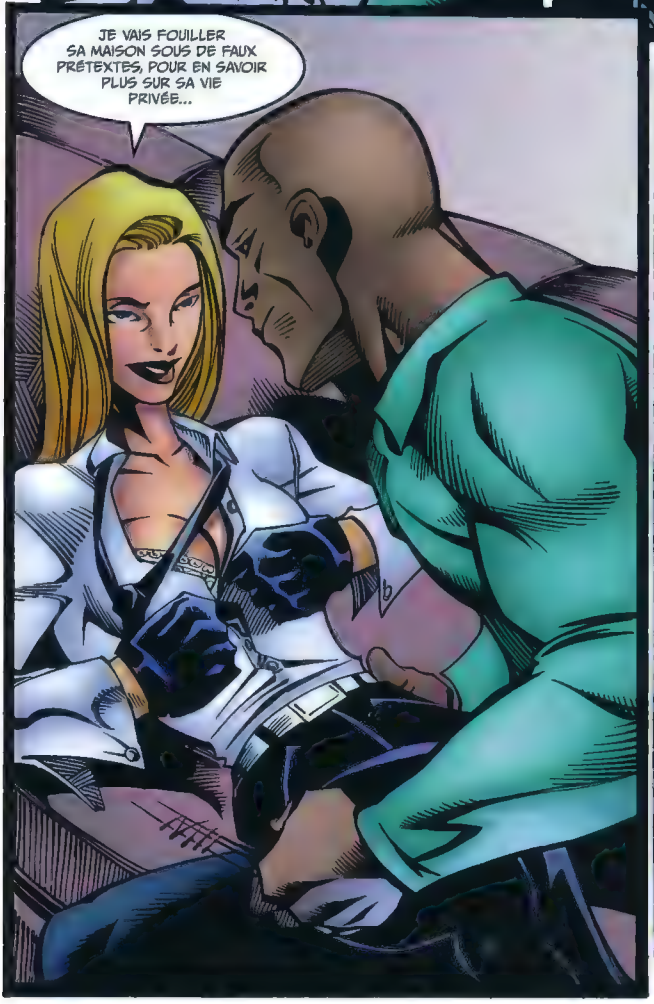
JACKSON ! TU AS PU VENIR !
JE T'AVAIS BIEN DIT QUE J'ALLAIS ME FAIRE TRANSFÉRER À TEMPS. C'EST UN DES AVANTAGES D'AVOIR ÉTÉ RETIRÉ DE L'ÉQUIPE ACTIVE DE STORMWATCH.

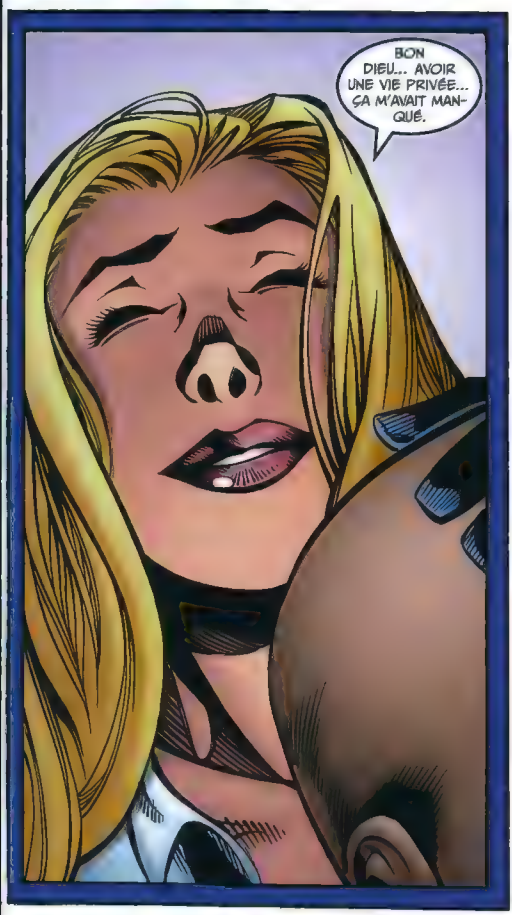
VIENS PAR LÀ. HMMM...
JE CROYAIS QUE... MFFF... TU AVAIS ARRÊTÉ DE FUMER...
J'AVAIS.
TU SAIS, ÊTRE AGENT DE TERRAIN EST ENCORE PLUS STRESSANT QUE D'ÊTRE LE SECOND DU WEATHERMAN.
ET TON NOUVEAU BOULOT, ÇA VA, M. L'ENTRAÎNEUR ?
EH BIEN... IL Y A JENNY SPARKS ET SES "JE SUIS SUR CETTE TERRE DEPUIS QUATRE-VINGT-SEIZE FOUTUES ANNÉES, MON COCO, ET J'AI JAMAIS EU BESOIN D'ENTRAÎNEMENT."
TON ACCENT ANGLAIS A BESOIN D'ÊTRE TRAVAILLÉ.
SON ATTITUDE AUSSI.
JE NE PEUX PAS TRAVAILLER AVEC JACK HAWKSMOOR : IL FAIT UNE ATTAQUE DÈS QU'IL PASSE PLUS DE DIX MINUTES SUR SKYWATCH.
ROSE TATTOO NE PARLE PAS. ET J'AI DÉCOUVERT QUE LE WEATHERMAN LA MAINTENAIT EN CELLULE D'ISOLEMENT, AVEC DES GARDES ARMÉS.
TU PLAISANTES ?
HÉLAS, NON.
LES ACTES DU WEATHERMAN SONT DEVENUS... DISCUTABLES.


NE COMMENCE PAS À JOUER LES MORALISATEURS AVEC MOI, JACKSON.
TU SAIS CE QUE JE VEUX DIRE.
JE SUIS AU COURANT POUR L'OPÉRATION À GAMORRA. DONC OUI, JE SAIS.
MAIS JE CROIS QUE L'IMPORTANT, CE N'EST PAS DE SAVOIR SI NOS ACTIONS SONT MORALES OU PAS, MAIS D'AVANCER MALGRÉ TOUT. -SLURP-
STORMWATCH RED A TUÉ PLUS DE DEUX CENTS PERSONNES.
EXACTEMENT AUTANT QUE LES TERRORISTES GAMORRIENS QUAND ILS ONT ABATTU CET AVION. MOINS, MÊME, PUISQU'ON N'A PAS COMPTÉ LES DOMMAGES DES RETOMBÉES.
ALORS, QUOI ? ON APPLIQUE LA LOI DU TALION, MAINTENANT ?
JE NE SAIS PAS, JACKSON. TU AS PARTICIPÉ À L'ASSASSINAT DE TON PROPRE PÈRE, PAS VRAI ?
MERDE.
ASSEZ DISCUTÉ. AVEC CETTE ENQUÊTE SUR FLEISIG, JE SUIS ÉPUISÉE.
TU M'AS MANQUÉ ET J'AI ENVIE DE TOI... DISONS QUE J'AI RAISON ET TOI TORT, ET OUBLIONS LE RESTE, OK ?

MONSTRE.
ÇA SE PASSE COMMENT, LA SURVEILLANCE DE CE FLEISIG ?
LE DÉPISTAGE AU HASARD DES ENSEMENCÉS DANS LES ÉCOLES ÉTAIT UNE BONNE IDÉE.


MAIS ENQUÊTER SUR EUX POUR SAVOIR S'ILS MÉRITENT D'ÊTRE *ACTIVÉS*, ÇA C'EST LE BAGNE.
MÊME SI NOUS EN AVONS BESOIN.


JE VAIS FOUILLER SA MAISON SOUS DE FAUX PRÉTEXTES, POUR EN SAVOIR PLUS SUR SA VIE PRIVÉE...


BON DIEU... AVOIR UNE VIE PRIVÉE... ÇA M'AVAIT MANQUÉ.

THE SHARK BAR
THE SHARK BAR
THE SHARK BAR
THE SHARK BAR
THE SHARK BAR

JANE FLEISIG ? AGENT SPÉCIAL CHRISTINE TRELANE, DU FBI.
NOUS AVONS DES RAISONS DE PENSER QUE VOTRE FILS DÉTIENT DE LA PORNOGRAPHIE INFANTILE. EST-IL ICI ?
FBI
N... NON. IL EST SORTI... AVEC SES AMIS...
QU'EST-IL ARRIVÉ À VOTRE ŒIL, Mme FLEISIG ?
JE... RIEN... J'AI OUVERT UNE PORTE DE PLACARD UN PEU BRUSQUEMENT. CE N'EST RIEN.
M. FLEISIG EST-IL ICI ?
NON. J'AI PEUR QUE...
OÙ ALLEZ-VOUS ?
JE VOUDRAIS EXAMINER LA CHAMBRE DE SAM. ÇA NE PRENDRA PAS LONGTEMPS. JE NE PENSE PAS QU'IL Y AIT DE QUOI S'INQUIÉTER.
ATTENDEZ-MOI LÀ.
CURIEUX, POUR UNE CHAMBRE DE GARÇON.
AUCUN POSTER.

BIEN. FLEISIG N'A PAS DE *PETITE AMIE*. IL N'A PAS D'AMIES FILLES, MAIS IL DOIT AIMER LES REGARDER.
DONC, OÙ SONT *SES MAGAZINES* ET *SES VIDÉOS* SALACES ?
CACHÉS BIEN EN VUE ?
BIEN SÛR, SI JE TROUVE VRAIMENT DES TRUCS AVEC DES GAMINS, JE VAIS AVOIR DU MAL À *JUSTIFIER* SON ACTIVATION ET SON INTÉGRATION À UN GROUPE DE RECRUES.
THINGFEST
DES *PHOTOS*.
J'ESPÉRAIS PEUT-ÊTRE QU'IL ÉCRIVE UN JOURNAL INTIME... ÇA M'AURAIT DONNÉ ACCÈS À SA PERSONNALITÉ...
MON DIEU...
ÇA, C'EST GLAUQUE.
ET JE PENSE QU'IL LES A PRISES.

Mme FLEISIG ?
OÙ EST VOTRE FILS ?
JE NE SAIS PAS.
JE NE SAIS JAMAIS.
VERROUILLEZ LA PORTE, Mme FLEISIG. NE LAISSEZ ENTRER *PERSONNE*, ET *SURTOUT* PAS VOTRE *FILS*. JE VAIS VOUS FAIRE ENVOYER LA POLICE.
VOUS N'AVEZ PLUS À LE COUVRIR. ET N'OUBLIEZ PAS : *RIEN* DE CE QUI S'EST PASSÉ N'EST DE VOTRE FAUTE.
CLICK CLICK
BONSOIR, SAM. JE ME SUIS *RENSEIGNÉE* SUR TOI.
TU ES UN TRÈS *VILAIN* GARÇON.
ET JE VAIS T'EMBRASSER. RIEN QU'UN TOUT *PETIT* BISOU.

SHARK
BAR

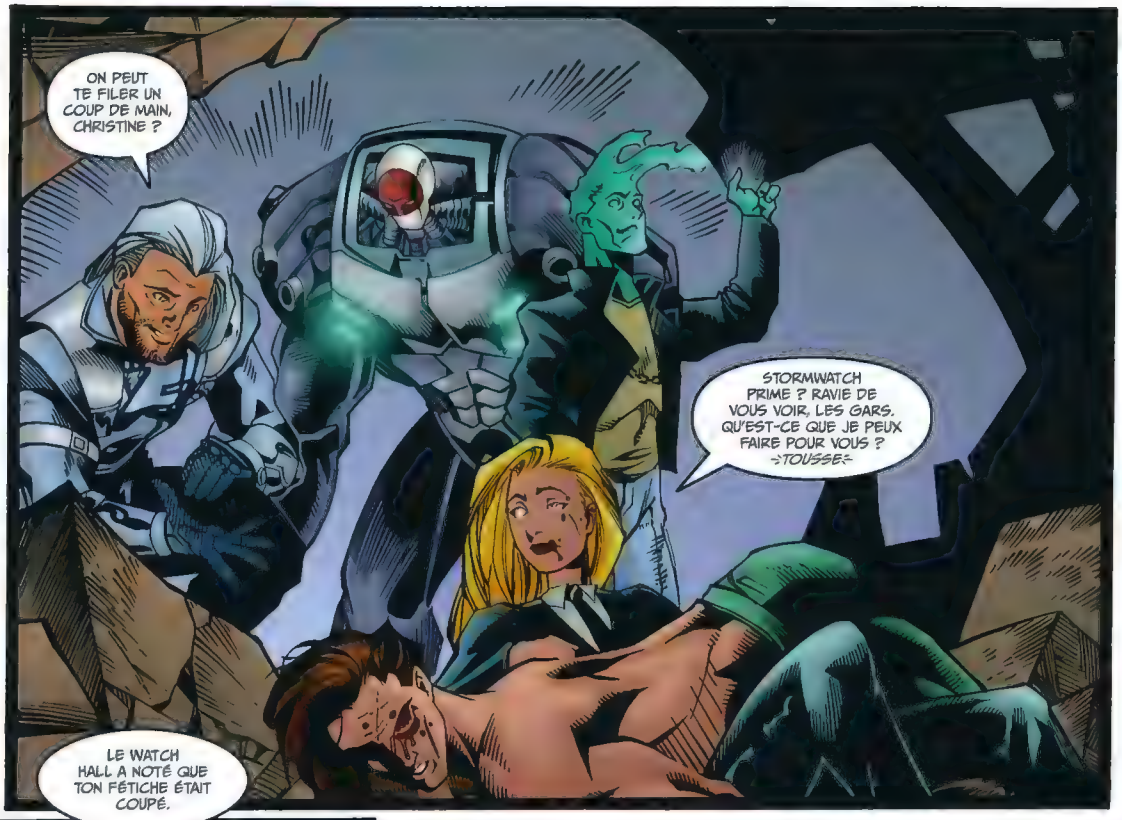
WEATHERMAN, ICI SYNERGIE.
NE ME DEMANDEZ PAS COMMENT, MAIS FLEISIG A ÉTÉ ACTIVÉ...
CLICK
--AAAA!

JE SUIS SAM FLEISIG. VOUS ME SUIVIEZ.
POUR-QUOI EST-CE QUE VOUS ME SUIVIEZ ?
PARCE QUE TU ÉTAIS UN SUR-HUMAIN LATENT, ET QUE C'EST MON TRAVAIL DE DÉTERMINER SI TU MÉRITES OU NON D'ÊTRE PLEINEMENT ACTIVÉ.
MAIS IL SEMBLE QUE TU SOIS UN PSYCHOPATHE. ET JE VENAIS T'ARRÊTER.
COM-PRIS ?
OUW!

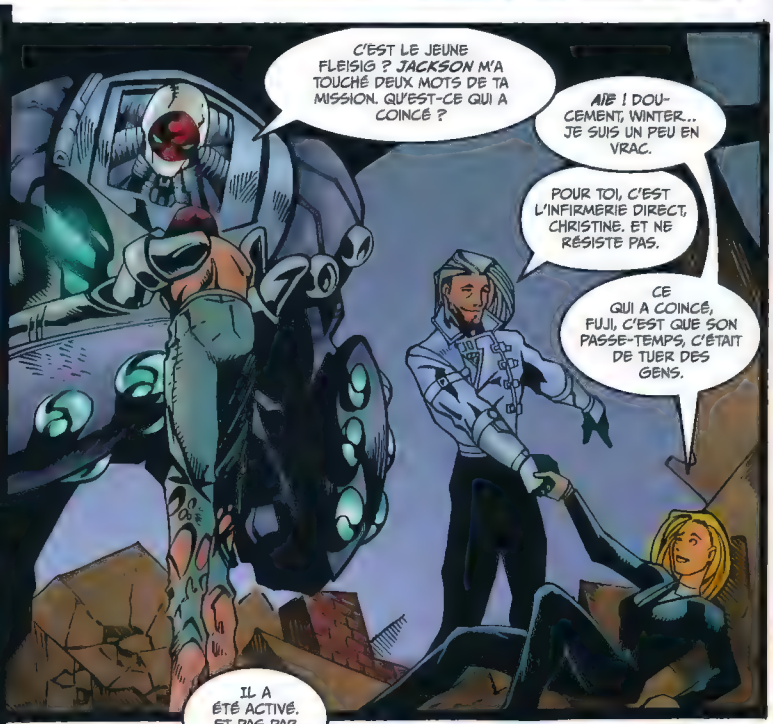
JE SAIS QUE TOUS LES NERFS SONT TERRIBLEMENT SENSIBLES DANS LES MINUTES QUI SUIVENT UNE ACTIVATION. TU LE SENS ?
NE BOUGE PLUS. JE VAIS TEMPORAIREMENT TE DÉSACTIVER.
JE VEUX SAVOIR QUI T'A FAIT ÇA, SAM.
IFF !
VOUS AVEZ TROUVÉ MES PHOTOS ?
LES GENS DEDANS SONT TELLEMENT *BEAUX*, VOUS NE TROUVEZ PAS ?
=AK=
=HKKK=
EEEYAAAH!
SURTOUT QUAND JE LES *HABILLE*.
VOUS ÊTES BELLE.

VOUS SEREZ MAGNIFIQUE, SIMPLEMENT VÊTUE DE VOTRE PROPRE SANG.
J'AI PENSÉ À ÇA EN VOUS VOYANT DEBOUT DEVANT CHEZ MOI. VOUS AVEZ LAISSÉ DU ROUGE À LÈVRES SUR VOTRE CIGARETTE, ET ON AURAIT DIT DU SANG.
SALETÉ !

NOUS AVONS BESOIN DE SURHUMAINS -TOUSSE- MAIS PAS À CE POINT.
POUR UNE FOIS, ÇA FAIT DU BIEN DE NE PAS AVOIR À SE POSER DE QUESTIONS.
DÉSACTIVATION.
-TOUSSE- -TOUSSE-
UNGH. BON DIEU... IL EST QUAND MÊME TROP LOURD.


ON PEUT TE FILER UN COUP DE MAIN, CHRISTINE ?
STORMWATCH PRIME ? RAVIE DE VOUS VOIR, LES GARS. QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE POUR VOUS ? -TOUSSE-
LE WATCH HALL A NOTÉ QUE TON FÉTICHE ÉTAIT COUPÉ.

TU SEMBLES PORTER UN PETIT GARÇON, CHRISTINE. EST-CE LA DERNIÈRE MODE ?
HA ! -TOUSSE-
ÇA, FUJI, C'EST UN SUR-HUMAIN TEMPORAIREMENT DÉSACTIVÉ.


C'EST LE JEUNE FLEISIG ? JACKSON M'A TOUCHÉ DEUX MOTS DE TA MISSION. QU'EST-CE QUI A COINCÉ ?
AÏE ! DOUCEMENT, WINTER... JE SUIS UN PEU EN VRAC.
POUR TOI, C'EST L'INFIRMERIE DIRECT, CHRISTINE. ET NE RÉSISTE PAS.
CE QUI A COINCÉ, FUJI, C'EST QUE SON PASSE-TEMPS, C'ÉTAIT DE TUER DES GENS.

IL A ÉTÉ ACTIVÉ. ET PAS PAR MOI.
CE QUI SIGNIFIE QUE LE WEATHERMAN DEVRA LUI FAIRE SUBIR UN INTERROGATOIRE EN PROFONDEUR...
... ET QUE NOUS AVONS BIEN UN ACTIVATEUR DANS LA NATURE.

FIN

KODÔ

STORMWATCH #42

SCÉNARIO
WARREN ELLIS

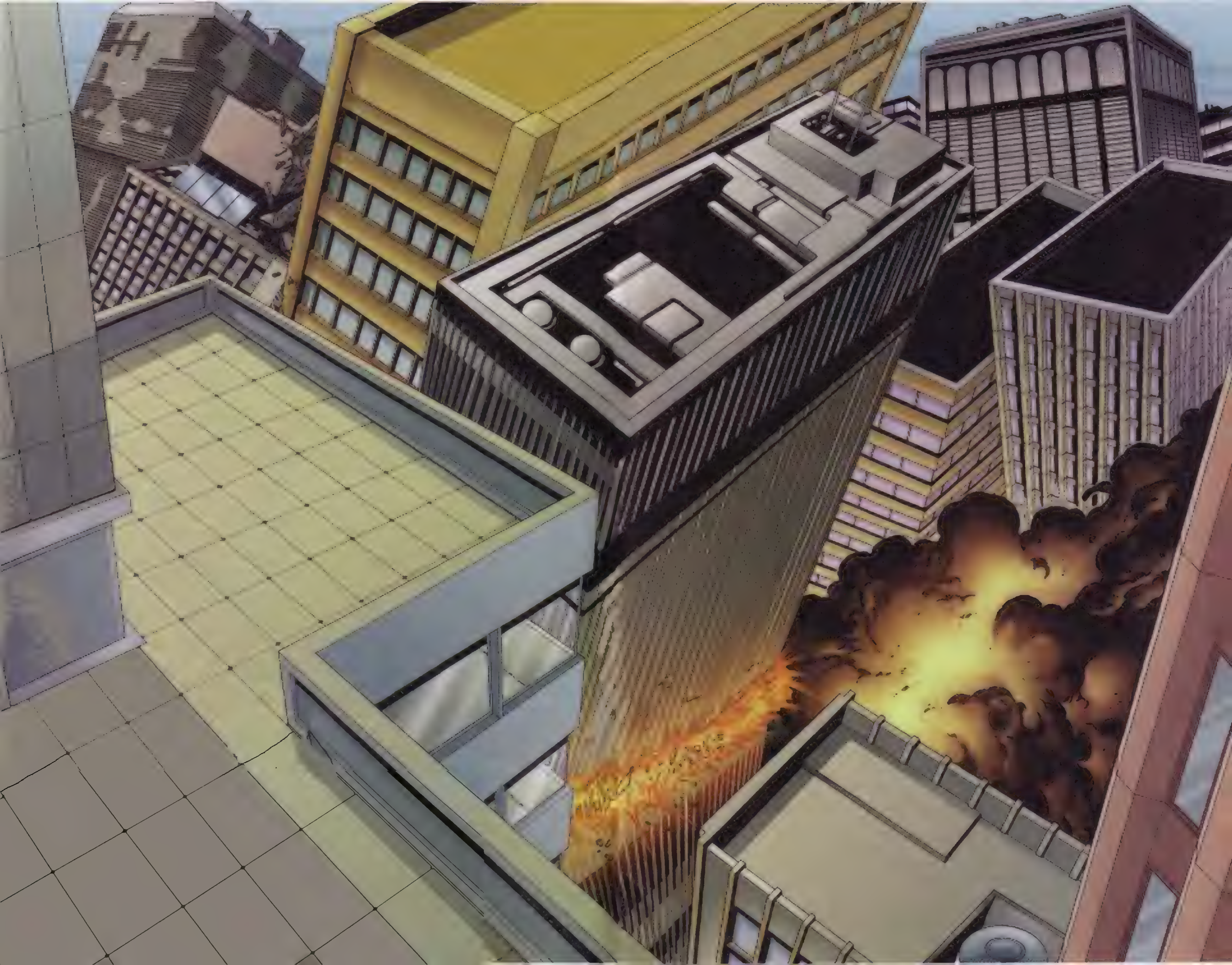
DESSIN
TOM RANEY

ENCRAGE
RANDY ELLIOTT

COULEUR
GINA GOING

ILLUSTRATION DE CO[illegible]
TOM RANEY
ET RANDY ELLIOTT

JENNY SPARKS, POUR STORMWATCH BLACK. PASSEZ-MOI LE WEATHERMAN !
ÇA S'EST BARRÉ EN COUILLES, HENRY ! JE RÉPÈTE, LA SITUATION EST HORS DE CONTRÔLE ! IL NOUS FAUT DES RENFORTS, ET TOUT DE SUITE !
J'ENTENDS BIEN, JENNY. ATTENDS MES INSTRUCTIONS.
WEATHERMAN À TOUS LES POSTES : PASSEZ EN *CONFIGURATION DE POLICE*.
STORMWATCH PRIME AU RAPPORT EN BAIE DE TRANSFERT 1. *STORMWATCH RED* AU RAPPORT EN BAIE DE TRANSFERT 2.
LE *PROTOCOLE STORMDOOR* EST ACTIVÉ.
LA SITUATION À TOKYO EST *CRITIQUE*.



SHEN !
SHEN, VIENS ME RÉ-CUPÉRER !
C'EST QUAND TU VEUX, SHEN !
GENRE MAINTENANT, ÇA M'IRAIT BIEN !
LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VÉRIFIÉ, JENNY, TU NE SAVAIS PAS VOLER.
J'AVAIS REMARQUÉ AUSSI, SHEN. OÙ EST HAWKSMOOR ?
IL ESSAIE DE CONTENIR L'ENNEMI.

RÉACTION ARACHNIDE.
UNE RÉVULSION VISCÉRALE ET INSTANTANÉE EN PRÉSENCE DE QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGER.
JACK HAWKSMOOR SE SOUVIENT DE SON ENFANCE ET RETROUVE CETTE MÊME SENSATION QU'IL AVAIT ÉPROUVÉE À L'ÉPOQUE. CECI N'A PAS SA PLACE DANS UNE VILLE.
DES ONDES DE TÉLÉKINÉSIE DÉFERLENT DE LEURS ESPRITS EN PLEINE CHARGE, BROUILLANT SA VISION COMME UNE VAGUE DE CHALEUR.
DES TRIPLÉS SIAMOIS, CORPS ET ÂME, CULTIVÉS POUR LEURS CAPACITÉS MENTALES SUR-HUMAINES ET MARTELANT LE JAPON À COUPS DE PENSÉES DESTRUCTRICES.

ILS TUENT LA VILLE.
POUR JACK HAWKSMOOR, LE NÉO-HUMAIN CONÇU POUR VIVRE EN MILIEU URBAIN, IL N'EXISTE PAS DE PLUS GRAND CRIME.

JE TE TIENS !
FLINT, C'EST ÇA ? ON N'A PAS ÉTÉ PRÉSENTÉS.
JACK, ESPÈCE DE DINGUE. FLINT AURAIT *REBONDI* SUR LE TROTTOIR. TOI, TU AURAIS ÉCLATÉ.
SALUT, LAUREN. *STORMWATCH RED* EST VENUE TOUS NOUS SAUVER ?

CECI EST LA VOIX DE KODÔ.
DANS LE KOJIKI, LE PLUS ANCIEN DES LIVRES DU SHINTO, IL EST ÉCRIT : "QUAND LE CHAOS A COMMENCÉ À SE CONDENSER, MAIS QUE FORCE ET FORME N'ÉTAIENT PAS ENCORE MANIFESTES..."
"... LES CIEUX ET LA TERRE SE SONT NÉANMOINS SÉPARÉS."
"C'EST ALORS QUE LES TROIS DIVINITÉS ONT DÉBUTÉ LA CRÉATION."
KODÔ VOUS A APPORTÉ EN CE JOUR LE TRIPLE-DIEU POUR RECOMMENCER LA CRÉATION.
CECI EST LA FIN DU MONDE. RÉJOUISSEZ-VOUS.

WEATHERMAN, ICI FAHRENHEIT. STORMWATCH RED A FAIT LA JONCTION AVEC STORMWATCH BLACK. ATTENDONS INSTRUCTIONS.
ICI WEATHERMAN, FAHRENHEIT. À COMPTER DE MAINTENANT, TU ASSURES LE COMMANDEMENT DE RED ET DE BLACK. COMPRIS ?
KLICK
ÇA ME VA, FAHRENHEIT. J'AI DÉJÀ DEMANDÉ À JACK ET SHEN D'ÊTRE SAGES ET DE NE PAS ME PRENDRE LE CHOU.
COMPRIS, WEATHERMAN.
EXCELLENT. JE VEUX QUE BLACK PARTICIPE À L'ÉVACUATION DE TOKYO SOUS TON CONTRÔLE. RED EST LÀ POUR ASSURER LE CONFINEMENT DE LA MENACE.
NOUS PENSONS QUE SIX TRIPLÉS SONT SORTIS DU COMPLEXE KODÔ. PROTÉGEZ LES ÉVACUÉS.
OÙ EST STORMWATCH PRIME ? JE PENSAIS QU'ILS SERAIENT TRANSFÉRÉS AVEC NOUS...
IL Y A SÛREMENT D'AUTRES TRIPLÉS. PRIME A ÉTÉ DIRECTEMENT ENVOYÉE DANS LE COMPLEXE.

KODÔ EST CE QU'ON APPELLE EN OCCIDENT UNE SECTE APOCALYPTIQUE.
QUAND JE VIVAIS ENCORE AU JAPON, KODÔ N'ÉTAIT QU'UNE VASTE BLAGUE. UNE RELIGION POUR LES GENS QUI REGARDAIENT TROP DE FILMS AVEC GODZILLA.
MAIS AUJOURD'HUI, ÇA NE ME FAIT PLUS DU TOUT MARRER. JE VOUDRAIS ENTRER LÀ-DEDANS TOUT SEUL.
IL N'EN EST PAS QUESTION, FUJI.
WINTER, TU ES CHEF D'ÉQUIPE, ET JE M'EN REMETS NATURELLEMENT À TON AUTORITÉ. MAIS JE TIENS À Y ALLER SEUL.
DONNE-LUI UNE BONNE RAISON POUR ÇA.
C'EST UN MEURTRE, TU VEUX DIRE. LE JAPON NE S'ATTAQUE PAS LUI-MÊME, SI ?
C'EST MON PAYS, HELLSTRIKE.
CERTAINS D'ENTRE NOUS L'AIMENT, D'AUTRES LE DÉTESTENT ET D'AUTRES ENCORE S'EN MOQUENT ÉPERDUMENT. IL EN FAUT BEAUCOUP PLUS POUR LUI FAIRE DU MAL.
CECI, C'EST MON PAYS QUI SE SUICIDE.

TU CROIS ?
JE ME SOUVIENS D'UNE JOURNÉE TERRIBLE, QUAND J'ÉTAIS ENFANT. MON PÈRE ÉTAIT EN LARMES. LE ROMANCIER YUKIO MISHIMA VENAIT DE SE SUICIDER.
À GAUCHE.
MISHIMA A PRIS UN JOUR LE CONTRÔLE D'UNE CASERNE DES FORCES D'AUTODÉFENSE.
IL LEUR A PARLÉ DE L'HONNEUR, DE LA GUERRE ET DE L'IGNOMINIE DES TRAITÉS NOUS EMPÊCHANT DE DISPOSER D'UNE ARMÉE.
DES FANTASMES. LES MÊMES FANTASMES QUE CEUX DANS LESQUELS LE JAPON SE SERT D'ARMES MERVEILLEUSES CONTRE GODZILLA. PERSONNE NE L'A ÉCOUTÉ, ET MISHIMA EN EST MORT.
MON PÈRE PLEURAIT PARCE QU'À SES YEUX, MISHIMA REPRÉSENTAIT LES... LES TRIPES DU JAPON. ET QUE MISHIMA Y AVAIT PLONGÉ UNE LAME.
KODÔ, C'EST LE MÊME GENRE DE FANTASME. LE JAPON ACHETANT DES TECHNOLOGIES DE DÉVELOPPEMENT SUR-HUMAIN POUR DISPOSER D'ARMES MERVEILLEUSES ET FAIRE LA GUERRE.
POURQUOI C'EST MOI QUI M'Y COLLE ?
CE QUI A DÉFERLÉ SUR TOKYO PROUVE QUE CE FANTASME AURAIT DÛ MOURIR AVEC MISHIMA ET LES FILMS DE MONSTRES.
CET HOMME DERRIÈRE KODÔ... JE VEUX LE REGARDER DANS LES YEUX QUAND IL ME DIRA POURQUOI IL PLONGE UNE LAME DANS LES ENTRAILLES DE SON PROPRE PAYS.
JE T'ENVOIE EN ÉCLAIREUR, FUJI.
HELLSTRIKE ET MOI, ON VA RESTER ICI, ON A DE QUOI S'OCCUPER.

"KODÔ EST UNE SECTE APOCALYPTIQUE DE BASE : SI VOUS NE LES REJOIGNEZ PAS, VOUS PÉRIREZ AU JOUR DU *JUGEMENT DERNIER*. UN TRUC DANS LE GENRE."
"ET ILS ONT *PRODUIT* CES CRÉATURES POUR PROVOQUER LE JOUR DU JUGEMENT DERNIER."
"MAIS D'APRÈS NOS INFORMATIONS, ON AVAIT ENCORE UN BON MOIS AVANT QU'ILS NE TENTENT QUELQUE CHOSE."
QUE S'EST-IL PASSÉ ?
J'EN SAIS FOUTRE RIEN. NOUS AVONS EU UNE PISTE SUR LE *PROCESSUS* QU'ILS EMPLOIENT POUR CRÉER CES TRUCS. PAS FIABLE, UNE VIEILLERIE DATANT DE L'ÉPOQUE OÙ LES SUPERPOUVOIRS ÉTAIENT LA NOUVELLE BOMBE ATOMIQUE.
ET D'UN COUP, ILS ONT DÉCIDÉ *D'AVANCER* L'APOCALYPSE DE QUELQUES SEMAINES.
BON, ÉCOUTE... JE PEUX T'EMPRUNTER *SWIFT* ? JE VEUX APPROCHER ROSE TATTOO DU...
ROSE ? NOUS *PARLIONS* JUSTEMENT DE TOI...

FAHRENHEIT, ICI HAWKSMOOR. J'AI UN PROBLÈME, LAUREN.
DIS-MOI TOUT, JACK.
J'Y CROIS PAS !
LES AUTORITÉS ESSAIENT DE CACHER LES CIVILS EN SOUS-SOL, MAIS NOUS AVONS ÉTÉ REPÉRÉS.
À MOINS QUE JE N'AIE UN COUP DE MAIN ICI, CES GENS SERONT ENTERRÉS VIVANTS.
JACK, ICI JENNY. LANCE TON FÉTICHE EN L'AIR. ET SANS DISCUTER.
ON ÉCHANGE, FAHRENHEIT. JE TE PRÊTE SWIFT, ET TU ME LAISSES OUVRIR UN CANAL ENTRE TON FÉTICHE ET CELUI DE JACK.
À PLUS.
TCHAP

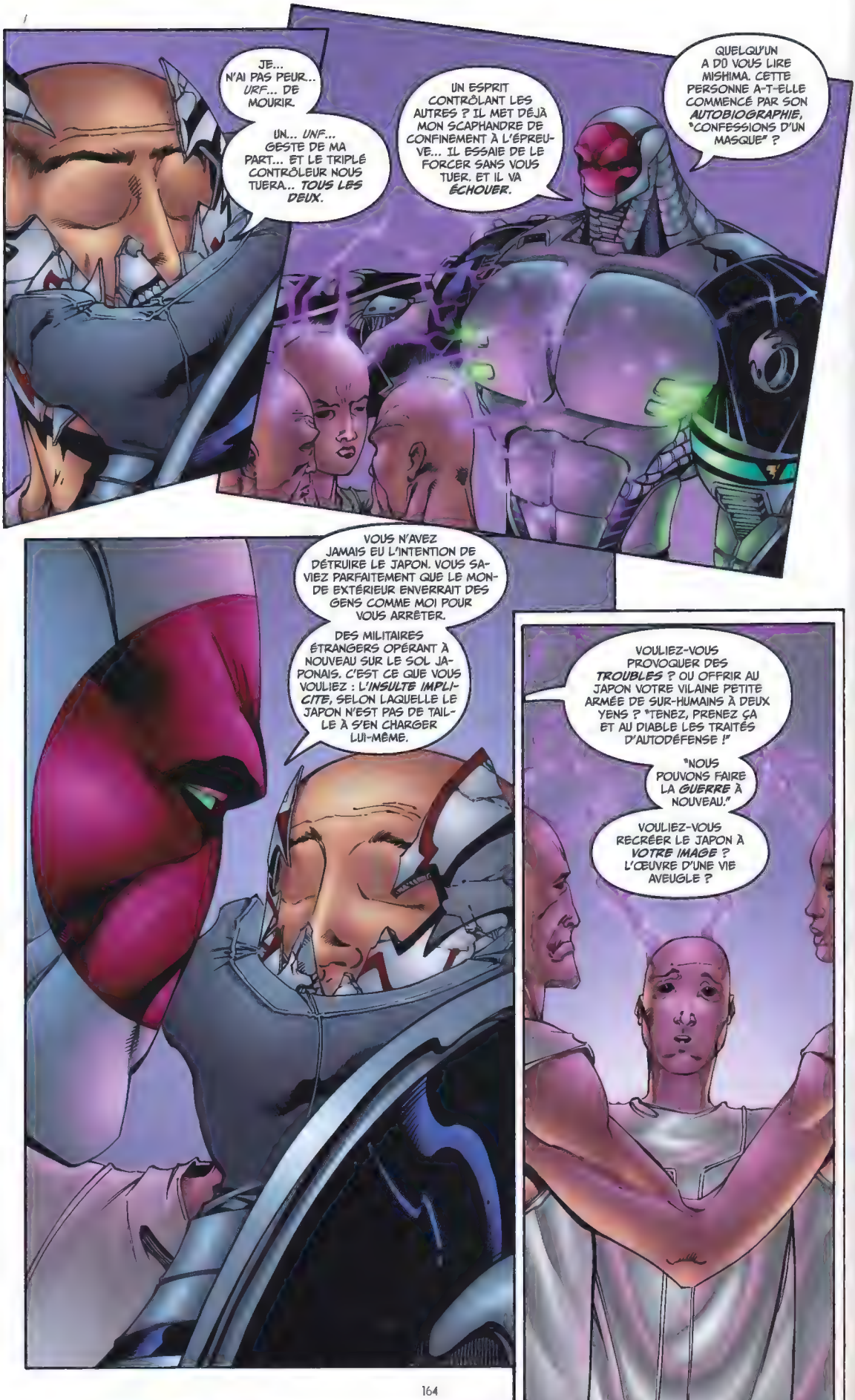
MERCI, JENNY.
WEATHERMAN, ICI HAWKSMOOR. LE POINT D'ÉVACUATION I EST *SÉCURISÉ*. QU'EST-CE QU'ON A D'AUTRE À GÉRER ?
IL RESTE TROIS DE CES CRÉATURES TRIPLES. NOUS LES RECHERCHONS, ET VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ POUR L'INSTANT.
NÉANMOINS, JE RISQUE D'AVOIR ENCORE BESOIN DE VOUS APRÈS QUE CETTE SITUATION-CI AURA ÉTÉ RÉGLÉE.
STORMWATCH PRIME NE *RÉPOND* PLUS À NOS APPELS.

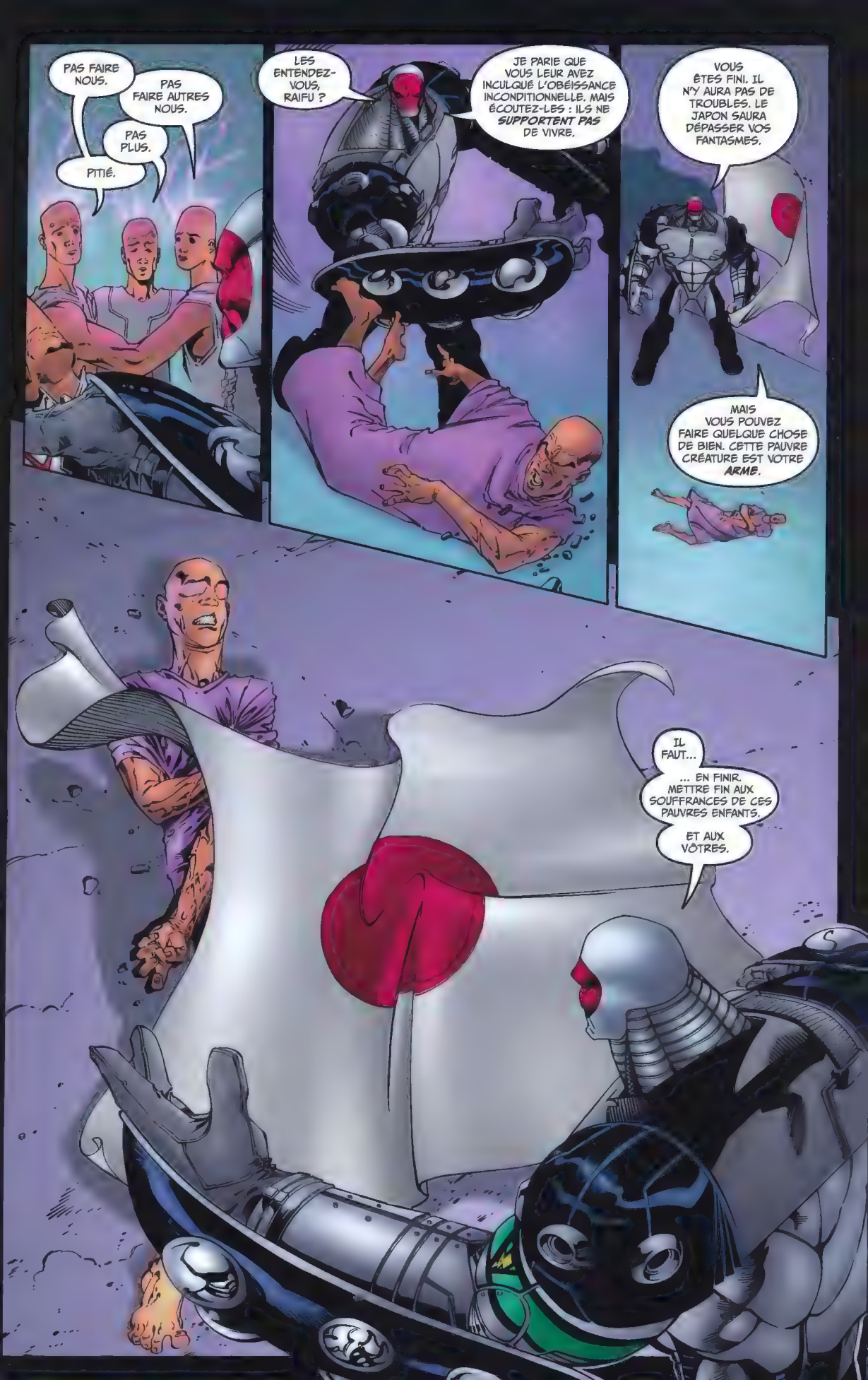
NOS SCANS PAR SATELLITE NOUS ONT INDIQUÉ QUE VOUS ÉTIEZ DANS CE BÂTIMENT.
MONTREZ-VOUS. AYEZ LE COURAGE DE REVENDIQUER ET D'ASSUMER VOS ACTES.
C'EST ICI QUE VOUS AVEZ CRÉÉ VOS...
OH NON...

CE PROCESSUS DE GÉNÉRATION N'EST PAS D'UNE GRANDE FIABILITÉ. POUR UN TRIPLE-DIEU PRODUIT, CINQ AUTRES NAISSENT AINSI.
JE M'APPELLE *RAIFU WAAKU*. JE SUIS LA VOIX DE KODÔ.
J'IMAGINE QUE TU ES VENU ME TUER.
VOTRE NOM SIGNIFIE *"L'ŒUVRE D'UNE VIE"*.
CONNAIS-TU UNE MEILLEURE DÉFINITION POUR UN HOMME AUX BUTS HONNÊTES ?
ET TOI, MONSTRE, AS-TU UN NOM ?
QUAND J'ÉTAIS LUTTEUR *SUMO*, ON M'AVAIT SURNOMMÉ FUJI. ÇA DEVRAIT VOUS SUFFIRE.
JE SUIS MEMBRE DE *STORMWATCH*. VOUS SAVEZ CE QUE ÇA SIGNIFIE, JE PENSE.
SUMO ? QUEL RANG ?
OZEKI.
UN *CHAMPION* ? JE SUIS IMPRESSIONNÉ.
POURQUOI ME TRAITER DE MONSTRE ?
TU N'AS PAS UNE VRAIE *VOIX*. LA TIENNE EST MÉTALLIQUE. SYNTHÉTIQUE. JE TROUVE ÇA APPROPRIÉ.
KODÔ. VOUS NOMMEZ VOTRE RELIGION D'APRÈS LE *BATTEMENT DU CŒUR*. ET POURTANT, VOUS TUEZ. POUVEZ-VOUS ME *L'EXPLIQUER* ?

OH OUI.
DANS LE KOJIKI, IL EST DIT : "QUAND LE CHAOS A COMMENCÉ À SE CONDENSER, MAIS QUE FORCE ET FORME N'ÉTAIENT PAS ENCORE MANIFESTES, LES CIEUX ET LA TERRE SE SONT SÉPARÉS."
LES CIEUX ET LA TERRE SE SONT SÉPARÉS IL Y A LONGTEMPS. MAIS LE CHAOS DEMEURE SUR TERRE. IL FAUT Y METTRE BON ORDRE.
SI LE CŒUR DE LA TERRE VEUT VRAIMENT BATTRE, ALORS LA BOUE HUMAINE DOIT EN ÊTRE GRATTÉE. JE LES AI PRÉVENUS À LA TÉLÉVISION, TU SAIS.
ALORS, QUAND LE CIEL ET LA TERRE SE SONT-ILS SÉPARÉS ?
JE CROIS, ET MON ÉGLISE AVEC MOI, QUE LE KOJIKI N'EST PAS DE L'HISTOIRE, MAIS UNE PROPHÉTIE.
MA MÈRE A VÉCU L'ESSENTIEL DE SA VIE DANS UN VILLAGE PROCHE DE NAGASAKI.
JE SUIS NÉ SANS YEUX.
MAIS MA MÈRE A VU LA TERRE ET LE CIEL SE SÉPARER À NAGASAKI.

ET CEUX QUI CROIENT DANS VOTRE RELIGION ? VONT-ILS SURVIVRE À VOTRE APOCALYPSE ? SONT-ILS ÉLUS ?
OH, NON. J'AVAIS JUSTE BESOIN DE LEURS DONS POUR ACHETER CE QU'IL ME FALLAIT.
C'EST UNE RELIGION À *USAGE PERSONNEL*. NE LE SONT-ELLES PAS TOUTES ?
VOILÀ, TU SAIS TOUT : LES CONFESSIONS D'UN MASQUE.
J'IMAGINE QUE C'EST VOTRE MENACE DE *MORT* À MON ENCONTRE, RAIFU WAAKU.
MAIS JE ME DEMANDE... VOTRE INTENTION ÉTAIT DE DÉTRUIRE TOKYO D'ABORD, PUIS LES AUTRES VILLES DE L'ARCHIPEL ENSUITE ?
POURQUOI EST-CE QUE JE N'Y *CROIS* PAS ?
UNNGH !
NOUS AVONS NOTÉ À TOKYO QUE VOS CRÉATURES NE CONTRÔLENT PAS TRÈS FINEMENT LEURS TALENTS. SI JE MEURS PAR LE POUVOIR DE CELLE-CI, VOUS MOURREZ AVEC MOI.
J'IMAGINE QUE VOUS CONNAISSEZ BIEN LES ÉCRITS DE *YUKIO MISHIMA*.


JE... N'AI PAS PEUR... URF... DE MOURIR.
UN... UNF... GESTE DE MA PART... ET LE TRIPLÉ CONTRÔLEUR NOUS TUERA... TOUS LES DEUX.
UN ESPRIT CONTRÔLANT LES AUTRES ? IL MET DÉJÀ MON SCAPHANDRE DE CONFINEMENT À L'ÉPREUVE... IL ESSAIE DE LE FORCER SANS VOUS TUER, ET IL VA ÉCHOUER.
QUELQU'UN A DÛ VOUS LIRE MISHIMA. CETTE PERSONNE A-T-ELLE COMMENCÉ PAR SON AUTOBIOGRAPHIE, "CONFESSIONS D'UN MASQUE" ?
VOUS N'AVEZ JAMAIS EU L'INTENTION DE DÉTRUIRE LE JAPON. VOUS SAVIEZ PARFAITEMENT QUE LE MONDE EXTÉRIEUR ENVERRAIT DES GENS COMME MOI POUR VOUS ARRÊTER.
DES MILITAIRES ÉTRANGERS OPÉRANT À NOUVEAU SUR LE SOL JAPONAIS. C'EST CE QUE VOUS VOULIEZ : L'INSULTE IMPLICITE, SELON LAQUELLE LE JAPON N'EST PAS DE TAILLE À S'EN CHARGER LUI-MÊME.
VOULIEZ-VOUS PROVOQUER DES TROUBLES ? OU OFFRIR AU JAPON VOTRE VILAINE PETITE ARMÉE DE SUR-HUMAINS À DEUX YENS ? "TENEZ, PRENEZ ÇA ET AU DIABLE LES TRAITÉS D'AUTODÉFENSE !"
"NOUS POUVONS FAIRE LA GUERRE À NOUVEAU."
VOULIEZ-VOUS RECRÉER LE JAPON À VOTRE IMAGE ? L'ŒUVRE D'UNE VIE AVEUGLE ?


PAS FAIRE NOUS.
PAS FAIRE AUTRES NOUS.
PAS PLUS.
PITIÉ.
LES ENTENDEZ-VOUS, RAIFU ?
JE PARIE QUE VOUS LEUR AVEZ INCULQUÉ L'OBÉISSANCE INCONDITIONNELLE. MAIS ÉCOUTEZ-LES : ILS NE *SUPPORTENT PAS* DE VIVRE.
VOUS ÊTES FINI. IL N'Y AURA PAS DE TROUBLES. LE JAPON SAURA DÉPASSER VOS FANTASMES.
MAIS VOUS POUVEZ FAIRE QUELQUE CHOSE DE BIEN. CETTE PAUVRE CRÉATURE EST VOTRE *ARME*.
IL FAUT...
... EN FINIR. METTRE FIN AUX SOUFFRANCES DE CES PAUVRES ENFANTS.
ET AUX VÔTRES.

LES TROIS CRÉATURES TRIPLES RESTANTES À TOKYO TOMBÈRENT SIMULTANÉMENT DU CIEL. ELLES S'ASSIRENT BRIÈVEMENT SUR LES TROTTOIRS, OÙ LES MEMBRES DE STORMWATCH BLACK ET RED LES RETROUVÈRENT.
LES TRIPLÉS SANGLOTAIENT, ET LES OFFICIERS SUR-HUMAINS LES RÉCONFORTÈRENT DU MIEUX QU'ILS PURENT.
CALME, APAISÉE, RÉCHAUFFÉE, CHACUNE DES CRÉATURES MOURUT PAISIBLEMENT DANS DES BRAS AMICAUX.
FUJI NE REPARLA PLUS JAMAIS DE CETTE JOURNÉE.
FIN

JACK HAWKSMOOR
STORMWATCH #43
SCÉNARIO
WARREN ELLIS
DESSIN
TOM RANEY
ENCRAGE
RANDY ELLIOTT
COULEUR
GINA GOING
T.R.
TOM RANEY
RANDY ELLIOTT

LA VILLE HURLE AU CRÉPUSCULE.
ET JACK HAWKSMOOR EST LE SEUL À POUVOIR L'ENTENDRE.

MANHATTAN CONDUIT JACK À L'ENDROIT QUI LA FAIT HURLER.
IL EST MORT DE CHEZ MORT. SON CERVEAU À NU FRISSONNE DANS LA BRISE DU SOIR.
MANHATTAN CONTINUE DE SE PLAINDRE. IL Y A QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE ICI, QUI VA AU-DELÀ D'UN SIMPLE MEURTRE. QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL.
JACK HAWKSMOOR TRAVAILLE POUR LA VILLE.

DANS CE GENRE DE SITUATIONS, JACK INTERROGE D'ABORD LES FENÊTRES.
EN VILLE, LES FENÊTRES GARDENT LES IMAGES PLUS LONGTEMPS QU'ON NE LE PENSE.
LE VERRE DES VILLES SE SOUVIENT DU SEXE, DES JEUX, DE LA SOLITUDE ET DE LA VIOLENCE QU'IL PERÇOIT.
JACK HAWKSMOOR EST CONÇU POUR VIVRE DANS UN TEL ENVIRONNEMENT. IL NE MANGE NI NE DORT.
IL CONNAÎT LES SECRETS DE LA VILLE.
ICI. IL Y A MOINS D'UNE HEURE.
LE TUEUR PORTAIT UN BEAU COSTUME, MAIS D'UNE COUPE DÉMODÉE. ÇA EN FAIT UNE VRAIE CIBLE, DANS CE QUARTIER.
LA HACHE N'ÉTAIT PAS EN BON ÉTAT. LE TUEUR A DÛ FRAPPER FORT POUR POUVOIR TRAVERSER LA BOÎTE CRÂNIENNE.
D'UN COUP, LES ORGANES EXTRATERRESTRES DE JACK S'ÉVEILLENT.
UN CHANGEMENT DE PRESSION DE L'AIR, UN MOUVEMENT DE LA POUSSIÈRE SUR LES MONTANTS DE LA PORTE...
JACK HAWKSMOOR DEVINE L'AVENIR.

MONSIEUR... C'EST QUOI SON NOM, DÉJÀ ?
LININGTON, JE CROIS. J'ARRIVE PAS À LIRE TES PATTES DE MOUCHE. T'AURAIS DÛ FAIRE MÉDECINE...
MONSIEUR LININGTON ? POLICE !
ET MERDE. ON N'A PAS TOUTE LA NUIT. DÉFONCE LA PORTE, KEN.
ALORS, T'AURAS L'OCCASION DE T'EN REMETTRE. ALLEZ, DÉFONCE-LA !
PAS QUESTION. JE VOIS JENETTE JUSTE APRÈS, MOI.
AÏEUH !
J'AI LE GENOU FLINGUÉ ! JE TE HAIS !
C'EST POUR ÇA QUE TU M'AIMES. JE T'AI VU MATER MON CUL...
FAUT CROIRE QUE LA PETITE VIEILLE DU DESSOUS N'ÉTAIT PAS SI SÉNILE. UN MORT, LA CERVELLE SUR L'OREILLER... SYMPA.
TU PENSES QUE LES DRAPEAUX ÉTAIENT LÀ AVANT QU'IL NE GAGNE UNE TÊTE DÉCAPOTABLE ?

CHAIS PAS. ELLE DISAIT QUOI, LA VIEILLE ?
LE NOUVEL AMI DE LININGTON EST ARRIVÉ IL Y A UNE HEURE ET DEMIE. IL VENAIT SOUVENT PARLER DE POLITIQUE, CES TEMPS-CI.
IL PORTAIT UN COSTUME. CURIEUX ÇA. AH, ET UN SAC À PROVISIONS.
ÇA, KEN, C'EST CE QU'ON APPELLE UNE *PISTE*, DANS LE MÉTIER.
VA MOURIR.
IL A APPORTÉ LES DRAPEAUX ET PROBABLEMENT L'ARME DU CRIME.
OH M...
JE SAIS CE QUE C'EST.
QUOI ? ÇA VA, DAVE ? ON DIRAIT QUE T'AS VU UN *FANTÔME*...
UNE AFFAIRE DE MON COUSIN, À CHICAGO. DES DRAPEAUX SUR LA SCÈNE DE CRIME...
LE LÉGISTE À CHICAGO DISAIT QUE L'ARME UTILISÉE ÉTAIT UNE HACHE ET...
TON COUSIN... CELUI QUI S'EST FAIT *TUER* ?

KEN, APPELLE LA MORGUE QU'ILS VIENNENT CHERCHER TOUT ÇA. ON VA GENTIMENT CLASSER L'AFFAIRE. D'ACCORD, KEN ?
OUI MAIS...
Y A PAS DE MAIS.
JACK VOULAIT EXAMINER LE CORPS.
QUELQUE CHOSE GARGOUILLE DANS SON ESTOMAC, QU'IL TENTE DE CONTRÔLER.
UN FRISSON DE PEUR.
QUE SE PASSE-T-IL ?

LES INFOS DE NEW YORK CITY, DE NOS STUDIOS SUR L'EAST RIVER...
CE SOIR : LE MAIRE GIULIANI ET LES PETITS SECRETS GOUVERNEMENTAUX... FUSILLADE À CENTRAL PARK...
MORGUE
IL Y A QUELQUE CHOSE DANS CE CADAVRE QUI L'INQUIÈTE.
EN DEHORS DE LA TÊTE DÉCAPOTABLE.

JACK N'EST PAS À L'AISE AVEC LA MORT. CET ENDROIT LE FAIT FRÉMIR.
DURANT SON ENFANCE ET SON ADOLESCENCE, JACK A ÉTÉ ENLEVÉ PAR DES INCONNUS QUI LUI ONT FAIT SUBIR UNE SÉRIE DE GREFFES.
CHAQUE FOIS QU'ILS L'ONT PRIS, IL A CRU MOURIR. CHAQUE FOIS.
LA TOUTE PREMIÈRE FOIS, JACK N'AVAIT QUE CINQ ANS.
LE LENDEMAIN, QUAND IL RACONTA L'HISTOIRE À SES PARENTS, ILS SE MOQUÈRENT DE LUI.
MAIS ILS ÉTAIENT AU COURANT, BIEN SÛR...
TIENS DONC... LA LANGUE UN PEU HAUTE DANS LA BOUCHE...
QUELQU'UN VA ARRIVER DANS CINQ SECONDES. JACK EST ENTRÉ PAR LA PORTE DU COULOIR. ET CETTE PIÈCE N'A AUCUNE AUTRE SORTIE.

VAS-Y AU BLUFF, FAIS OFFICIEL...
JE TRAVAILLE POUR L'ÉQUIPE D'INTERVENTION SPÉCIALE DES NATIONS UNIES. VOICI MA C...
HÉÉÉÉÉ !

OUCH.
DÉGA-GE !
ET VITE !
EEEEEE

IL VIVRA. JACK APPELLERA LES SECOURS POUR SON ASSAILLANT QUAND IL AURA FINI.
JACK N'A TUÉ QU'UNE FOIS. ET N'A PAS AIMÉ.
JACK SE DOUTE BIEN QU'IL NE S'AGIT PAS D'UN EMPLOYÉ DE MORGUE NORMAL.
LA PREUVE.
SI LA LANGUE ÉTAIT TROP HAUTE, C'EST QU'IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE DESSOUS.
LES DOIGTS DE JACK TROUVENT UN PAPIER.
ICH BIN EIN NEW YORKER

AVENUE A.
IL Y A DES GENS AU 2010 A. TROP DE GENS. DES GENS QUI NE VOULAIENT PAS QU'ON EXAMINE LE CORPS.
JACK COMMENCE À PERDRE PATIENCE.

JACK ENTEND CLAQUER LA PORTE D'ENTRÉE. CE DOIT ÊTRE DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA KITCHENETTE...
DES PAS QUI DESCENDENT L'ESCALIER. MÊME POIDS QUE LE TUEUR.
CES GENS LE PROTÈGENT.
UNE CHAMBRE DERRIÈRE UNE PORTE FERMÉE... UN HOMME HALETANT QUI TENTE D'INSÉRER UN GROS CHARGEUR DANS UN FLINGUE PLUS GROS ENCORE.
D'UN INSTANT À L'AUTRE, IL VA SORTIR ET ARROSER LA PIÈCE. SI JACK GARDE CETTE ARME, IL SERA OBLIGÉ DE LE TUER.
LES FOURS À MICRO-ONDES N'AIMENT NI LE MÉTAL, NI LES LIQUIDES SOUS PRESSION.

BEEP
BZZZZZ
AAAAA!
MEURS MEURS MEURS !
EUH...
OÙ IL EST ?

PRENDS ÇA.
LE TUEUR A TROP D'AVANCE. IL FAUDRA LE RATTRAPER DEHORS.
JACK HAWKSMOOR NOTE QUE CETTE SOIRÉE EST EN TRAIN DE GAGNER LA PALME DES SOIRÉES POURRIES.

EUH...
ALLEZ, À POIL !
NOUS ALLONS RENDRE VOTRE MORT ASSEZ DRAMATIQUE POUR LES JOURNALISTES ET AUTRES VAUTOURS...
UN BON PETIT CRIME BIEN DISTRAYANT POUR LA TÉLÉ, ÇA FERA DIVERSION.
JE VOUS ASSURE QUE CE N'EST PAS ÇA QUE VOUS VOULEZ.
À POIL, J'AI DIT !
BON.
QUI ÊTES-VOUS, AU FAIT ?
SERVICES SECRETS PRÉSIDENTIELS.
ET VOUS PROTÉGEZ UN MEURTRIER ? VOUS SAVEZ QUE VOUS RESSEMBLEZ À...
CHIRURGIE PLASTIQUE. ÇA FAIT PARTIE DU BOULOT. CONTINUEZ.
VOUS NE VOULEZ PAS QUE... ?
ALLEZ ! ET ENSUITE DOS TOURNÉ ET À GENOUX.
EXÉCUTION CLASSIQUE...
OH... OH MON DIEU...
QUI VOUS A FAIT... ? MON DIEU...
GGGGAAA...
MOUAR@HL !

JE VOUS AVAIS PRÉVENUE.
BEUAAARH...
ON PEUT LE DIRE COMME ÇA.
COMMENÇONS PAR L'IDENTITÉ DU TUEUR. ENSUITE, POURQUOI VOUS LE PROTÉGEZ, ET ENFIN, OÙ VA-T-IL MAINTENANT?
VOUS NE VOULEZ PAS MOURIR, ET IL N'Y A PAS DE PRÉSIDENT POUR SE PRENDRE UNE BALLE À VOTRE PLACE.
PAS TOUT À FAIT. ET PUIS, MERDE.
C'EST LE FILS CACHÉ D'UN PRÉSIDENT.
ET IL EST FOU. SYPHILIS CONGÉNITALE.
QUEL PRÉSIDENT ? ATTENDEZ...
ON VOUS A OPÉRÉE POUR QUE VOUS RESSEMBLIEZ À ÇA ?
C'EST LE SEUL VISAGE AUQUEL IL RÉPONDE. JE SUIS SA GARDIENNE.
BEAU BOULOT. POURQUOI A-T-IL TUÉ LININGTON ?
IL TUE PARCE QU'IL TUE, C'EST TOUT. IL DEVIENT AMI AVEC DES TYPES ENGAGÉS, PUIS IL LES TUE ET SIGNE.
ET NOUS FAISONS LE MÉNAGE. SEULS LES SERVICES SECRETS CONNAISSENT SON EXISTENCE.
ON A TIRÉ LES FICELLES POUR METTRE SUR L'AFFAIRE UN FLIC QUI ENTERRERA LE DOSSIER.
UN TUEUR INTOUCHABLE. UNE MALADIE INCURABLE. C'EST POUR ÇA QUE LA VILLE...
IL S'EST ENFUI DE VOTRE PETIT REPAIRE. OÙ VA-T-IL MAINTENANT ?

JACK HAWKSMOOR A DÉCHARGÉ L'ARME QUAND LA FEMME NE LE REGARDAIT PAS, MAIS IL A PRÉFÉRÉ NE RIEN LUI DIRE...
JEAN PARLE AVEC UN DÉBIT DE MITRAILLEUSE. SI HAWKSMOOR LE CAPTURE ET LE LIVRE À LA JUSTICE, CE SERA UNE CATASTROPHE POLITIQUE INIMAGINABLE.
L'AMÉRIQUE EST DÉJÀ BIEN ASSEZ FOLLE COMME ÇA SANS QU'ON SORTE DU PLACARD LE FILS BÂTARD ET PSYCHOTIQUE DE SON PRÉSIDENT LE PLUS AIMÉ...
UN HÉLICO L'ATTEND AU-DESSUS DE L'EAST RIVER POUR LE CONDUIRE À UN BATEAU.
HABITUELLEMENT, ILS LE CACHENT SUR SKORPIOS, L'ÎLE D'ONASSIS, APRÈS SES ESCAPADES.
IL A TUÉ UNE PETITE CENTAINE DE PERSONNES, EN COMMENÇANT PAR SA NOUNOU. IL AVAIT SEPT ANS.
IL A DE L'AVANCE SUR EUX. JEAN PENSE QU'IL A PRIS UN TAXI ENTRE L'AVENUE A ET L'EAST RIVER.
ET ELLE A RAISON...
LA CHAUSSÉE CRIE APRÈS JACK. ELLE A DÉDUIT LE POIDS DU PASSAGER EN SOUSTRAYANT LE POIDS HABITUEL DU TAXI ET DE SON CONDUCTEUR.
JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS JE PENSE QUE VOUS NE COMPRENEZ GUÈRE QUE LES ARMES.
ARRÊTEZ CE TAXI, TOUT DE SUITE.
ALLEZ !

VOUS, DANS LE TAXI ! RESTEZ OÙ VOUS ÊTES !
NOOOOON !

HÉ, VOUS ! STOP !
JACK LÂCHE UN JURON, MAUDISSANT SA DÉVEINE : LE TUEUR SE RETROUVE COINCÉ ENTRE LUI, DES VOITURES ET DES FLICS EN PATROUILLE.
OUAIS, SE DIT JACK...
... C'ÉTAIT BEAUCOUP TROP SIMPLE COMME ÇA.
NNYC
'CHIER..
NNYC
LAISSEZ-LE ! JE LE TIENS !
JE SUIS DE STORMWATCH ! TENEZ LES FLICS À L'ÉCART !
JACK HAWKSMOOR NE VEUT MÊME PAS PENSER À TOUS LES GENS QUE CET HOMME A TUÉS.
JACK NE VEUT PAS PENSER À CE QUI ARRIVERA S'IL PARVIENT À L'ARRÊTER.

LE REJETON TARÉ D'UN PRÉSIDENT, LÂCHÉ SUR L'AMÉRIQUE ET RENDU INVULNÉRABLE PAR UN GOUVERNEMENT TERRIFIÉ PAR LE SCANDALE.
L'AMÉRIQUE DEVIENDRA-T-ELLE FOLLE EN L'APPRENANT ?
DÉJÀ QUE L'AMÉRIQUE HAIT ET CRAINT STORMWATCH...
JE NE PUIS MENTIR, PÈRE...
... C'EST MOI QUI AI ABATTU LE CERISIER.
LES DERNIÈRES NOUVELLES DE LA VILLE DE NEW YORK. EN OUVERTURE DE CE JOURNAL...

JACK RÉALISE QUE SI ON LE VOIT ARRÊTER LA CRÉATURE...
... STORMWATCH SERA CONSPUÉE POUR AVOIR SOUILLÉ CE QU'IL RESTAIT D'INNOCENCE À L'AMÉRIQUE.
MAIS JACK NE PEUT PAS LE LAISSER FILER.
IL PEUT NÉANMOINS LAISSER QUELQU'UN D'AUTRE FAIRE LA DÉCOUVERTE.
D'UNE FAÇON QUI EMPÊCHERA QUE QUICONQUE N'ÉTOUFFE L'AFFAIRE.
C'EST TOI QUI M'OBLIGES À AGIR AINSI, SALOPERIE...

... EN DIRECT DE NOS STUDIOS DE L'EAST RIVER. ET MAINTENANT, UN DRAME HUMAIN QUI...
CRACK
HAAAA !
BAIE 1 POUR TRANSFERT. ICI JACK HAWKSMOOR, SORTEZ-MOI DE LÀ
LA VILLE S'EST TUE.

FIN

JENNY SPARKS

STORMWATCH #44

SCENARIO
WARREN ELLIS

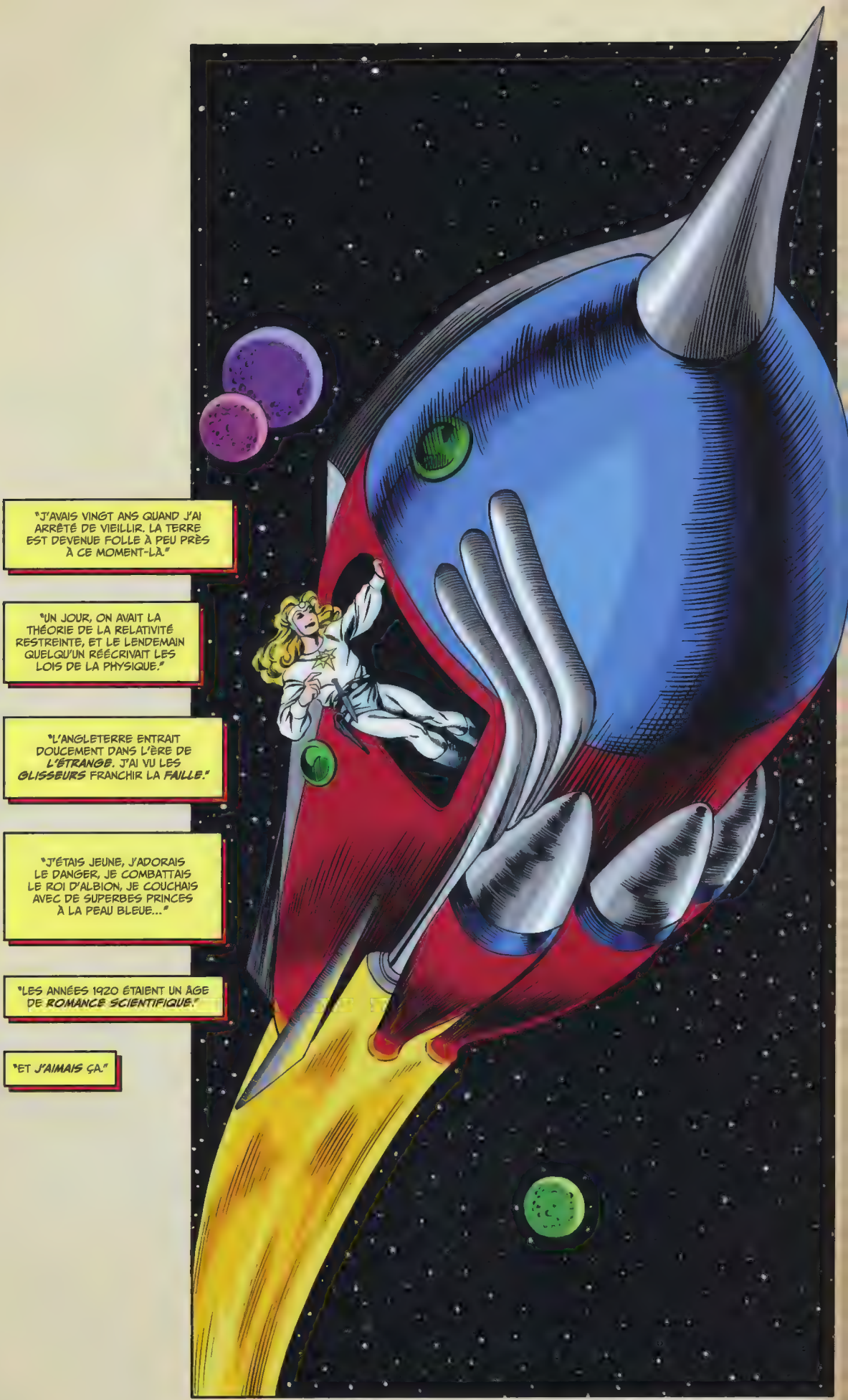
DESSIN
TOM RANEY

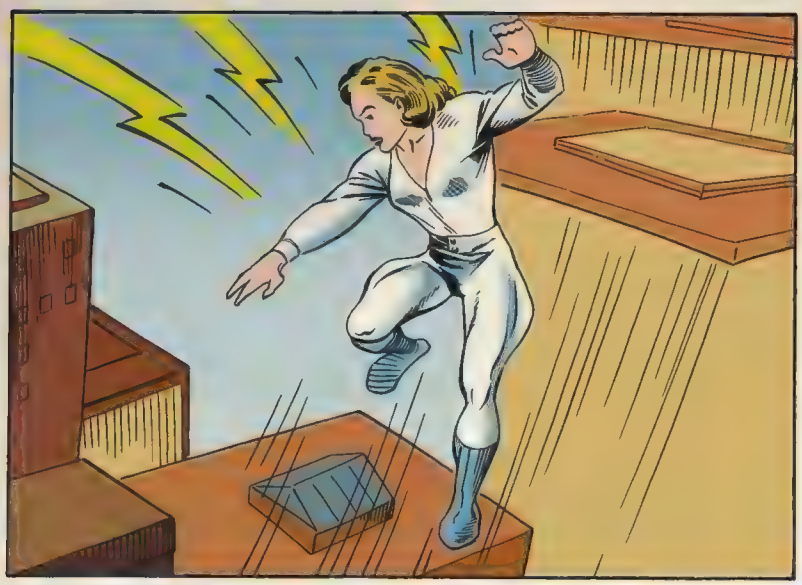
ENCRAGE
RANDY ELLIOTT

COULEUR
GINA GOING

ILLUSTRATION DE COUVERTURE ALTERNATIVE
MARK IRWIN

SEANCE D'ENTRAÎNEMENT STORMWATCH. OFFICIERS PRESENTS : BATTALION (FORMATEUR) ET JENNY SPARKS
JE T'AI DÉJÀ DIT QUE JE N'ÉTAIS PAS INTÉRESSÉE. JE SUIS TROP *VIEILLE*, TROP *FATIGUÉE* ET TROP À *JEUN*.
JE SAIS, JE *SAIS* : QUATRE-VINGT-SEIZE ANS, TU CONTRÔLES L'ÉLECTRICITÉ ET TU N'AS BESOIN DE PERSONNE.
MAIS CE N'EST *PAS* CE QUI EST PRÉVU AUJOURD'HUI, JENNY. JE VEUX QUE TU T'ASSEYES ET QUE TU ME RACONTES TA *VIE*.
BON.
TU L'AURAS *CHERCHÉ*.


"J'AVAIS VINGT ANS QUAND J'AI ARRÊTÉ DE VIEILLIR. LA TERRE EST DEVENUE FOLLE À PEU PRÈS À CE MOMENT-LÀ."
"UN JOUR, ON AVAIT LA THÉORIE DE LA RELATIVITÉ RESTREINTE, ET LE LENDEMAIN QUELQU'UN RÉÉCRIVAIT LES LOIS DE LA PHYSIQUE."
"L'ANGLETERRE ENTRAIT DOUCEMENT DANS L'ÈRE DE *L'ÉTRANGE*. J'AI VU LES *GLISSEURS* FRANCHIR LA *FAILLE*."
"J'ÉTAIS JEUNE, J'ADORAIS LE DANGER, JE COMBATTAIS LE ROI D'ALBION, JE COUCHAIS AVEC DE SUPERBES PRINCES À LA PEAU BLEUE..."
"LES ANNÉES 1920 ÉTAIENT UN ÂGE DE *ROMANCE SCIENTIFIQUE*."
"ET *J'AIMAIS* ÇA."



"LES ANNÉES 1930 DÉGAGEAIENT UNE ÉNERGIE INIMAGINABLE."

"L'EUROPE AVAIT LA CULTURE, MAIS L'AMÉRIQUE AVAIT LA FOLIE. JE SUIS VENUE LA CHERCHER."

"NOUS AVONS *TRAVERSÉ* SANS LES VOIR LES RUES DÉVORÉES PAR LA DÉPRESSION, MES ACOLYTES ET MOI, COMME SI NOS VIES AVAIENT ÉTÉ ÉCRITES PAR DES GAMINS, ET QUE LEUR FOLIE ET LEUR HARGNE NOUS ANIMAIENT."

"JE SUIS RESTÉE ACTIVE PENDANT LES ANNÉES 1940. SANS DOUTE PAS MA MEILLEURE IDÉE."
"JE N'AVAIS RIEN DE MIEUX À FAIRE, ET PERSONNE NE CROYAIT PLUS EN NOUS. NOUS ÉTIONS DEVENUS DES LÉGENDES URBAINES."
Ramenez-moi Clarence Cornwall...

"JE M'ÉTAIS ACCROCHÉE À MON IDÉE D'UN MONDE MEILLEUR."
SPARKS ! VOUS AVEZ UNE SALE MINE !
VOUS LE TENEZ ?

OUAIS. IL EST EN SALLE D'INTERROGATOIRE.
JE VEUX LE VOIR SEULE À SEUL.
EUH, MAIS... OKAY SPARKS, OKAY...
AU FAIT, VOUS N'AVEZ PAS VU MON FILS ALAN ? JE... NON, RIEN.

SALUT JENNY.
POURQUOI, CLARENCE ?
COMMENT LE MEILLEUR JOURNALISTE DE LA VILLE PEUT-IL SE RETROUVER IMPLIQUÉ DANS LE GAZAGE AU ZYKLON B D'UN ORPHELINAT ?
IL ÉTAIT PLEIN DE PETITS NÈGRES.
C'EST TOUT ?
C'EST TOUT.
"JE NE CROIS PAS QUE L'AMÉRIQUE VOULAIT ÊTRE MEILLEURE, À L'ÉPOQUE..."

"AH, MAIS LES ANNÉES 1950... J'APPARTENAIS AU *BRITISH SPACE GROUP*, LA PLUS GRANDE AGENCE CLANDESTINE ANGLAISE..."
"MÊME NOS BANQUETS AVAIENT LIEU SOUS HAUTE SURVEILLANCE..."
JE VOUS PRÉSENTE LE COLONEL JENNIFER SPARKS, DU BRITISH SPACE GROUP.
COLONEL, VOICI NOTRE AMI AMÉRICAIN DES SERVICES SECRETS... COMMENT VOUS APPELLERONS-NOUS ?
BAXTER, ÇA IRA.

RIEN DE TOUT CELA NE FILTRE JUSQU'AUX STATES ?
HN-HN. JE GARDE TOUT POUR MOI. J'AI MES PROPRES PLANS, LE GÉNÉRAL LE SAIT.
CELA DIT, L'ARRANGEMENT ME CONVIENT.

JE N'AIME QUAND MÊME PAS TROP L'IDÉE D'UTILISER LE SPACE GROUP COMME COUVERTURE...
C'EST VOTRE SEIZIÈME VERRE, COLONEL.
JE NE SAVAIS PAS QUE VOUS COMPTIEZ. C'EST TRÈS AIMABLE À VOUS.

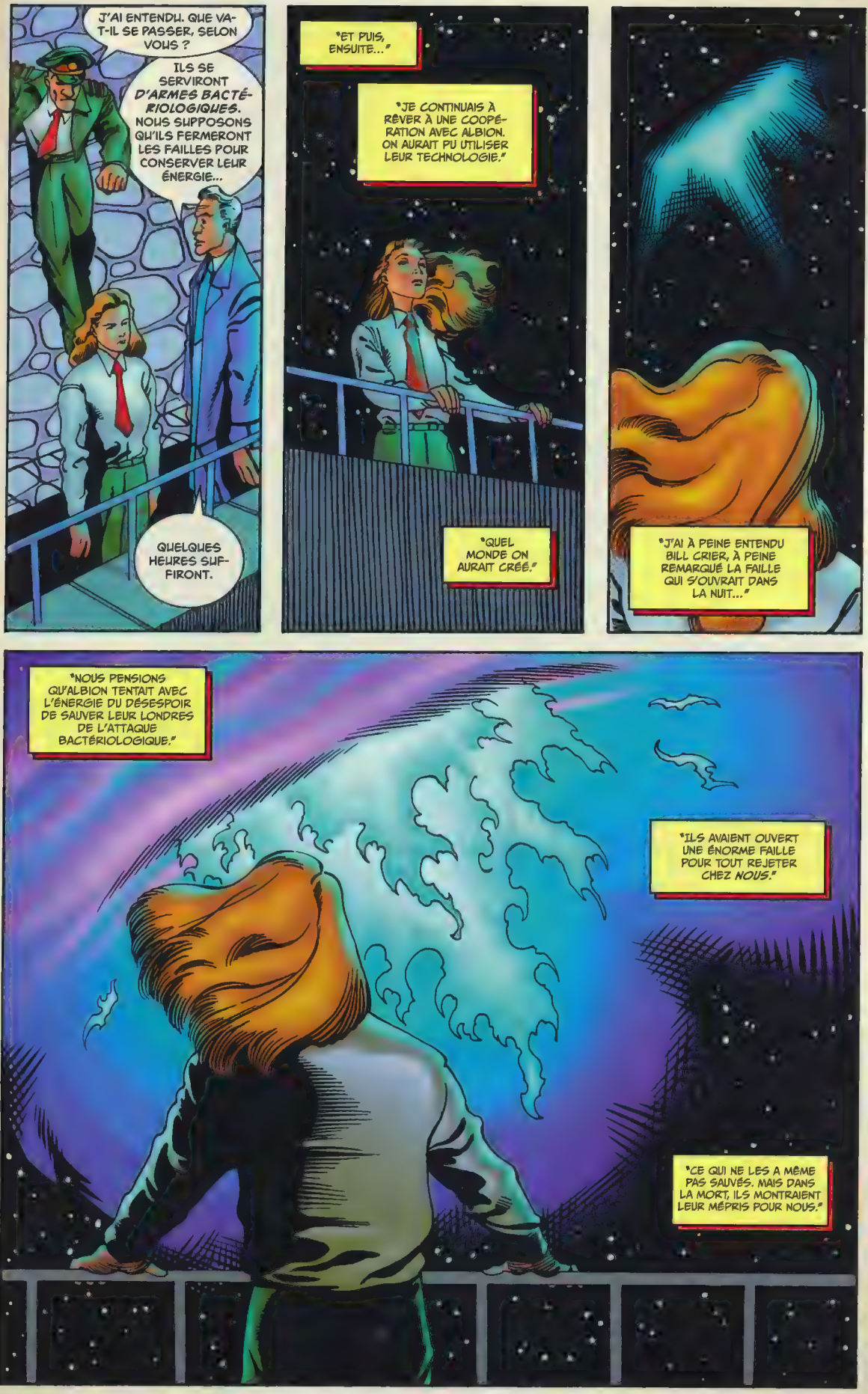
VOUS PRÉFÉRERIEZ QUE LE PEUPLE APPRENNE QUE DES AGENTS D'UN MONDE PARALLÈLE...
... OÙ L'ANGLETERRE EST GOUVERNÉE PAR DES PRINCES SICILIENS...
... SE PROMÈNENT ICI DEPUIS LES ANNÉES 1920, ET QUE VOTRE GOUVERNEMENT EFFACE TOUTES LEURS TRACES ?

AAAOOOOO
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE VACARME ?
GLOUPS
L'ALARME D'INTRUSION !

"LES HÉLICARS ÉTAIENT NOTRE GROSSE DIVERSION : 'LA SCIENCE QUI N'EST PLUS UNE FICTION' ET TOUT LE BARATIN."
"IL S'AGISSAIT DE COUVRIR LES GLISSEURS D'ALBION QUI PASSAIENT ENCORE DANS NOTRE CIEL."
"TOUT, PLUTÔT QUE DE DIRE LA VÉRITÉ."

MERCI MON DIEU, VOUS VOILÀ...
QU'Y A-T-IL, BILL ?
NOUS VENONS DE RECEVOIR UN MESSAGE PAR LA FAILLE QUE NOUS GARDONS OUVERTE...

ALBION EST EN GUERRE AVEC LEUR EUROPE.
C'EST LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE PARALLÈLE.


J'AI ENTENDU. QUE VA-T-IL SE PASSER, SELON VOUS ?
ILS SE SERVIRONT *D'ARMES BACTÉRIOLOGIQUES*. NOUS SUPPOSONS QU'ILS FERMERONT LES FAILLES POUR CONSERVER LEUR ÉNERGIE...
QUELQUES HEURES SUFFIRONT.
"ET PUIS, ENSUITE..."
"JE CONTINUAIS À RÊVER À UNE COOPÉRATION AVEC ALBION. ON AURAIT PU UTILISER LEUR TECHNOLOGIE."
"QUEL MONDE ON AURAIT CRÉÉ."
"J'AI À PEINE ENTENDU BILL CRIER, À PEINE REMARQUÉ LA FAILLE QUI S'OUVRAIT DANS LA NUIT..."
"NOUS PENSIONS QU'ALBION TENTAIT AVEC L'ÉNERGIE DU DÉSESPOIR DE SAUVER LEUR LONDRES DE L'ATTAQUE BACTÉRIOLOGIQUE."
"ILS AVAIENT OUVERT UNE ÉNORME FAILLE POUR TOUT REJETER CHEZ *NOUS*."
"CE QUI NE LES A MÊME PAS SAUVÉS. MAIS DANS LA MORT, ILS MONTRAIENT LEUR MÉPRIS POUR NOUS."

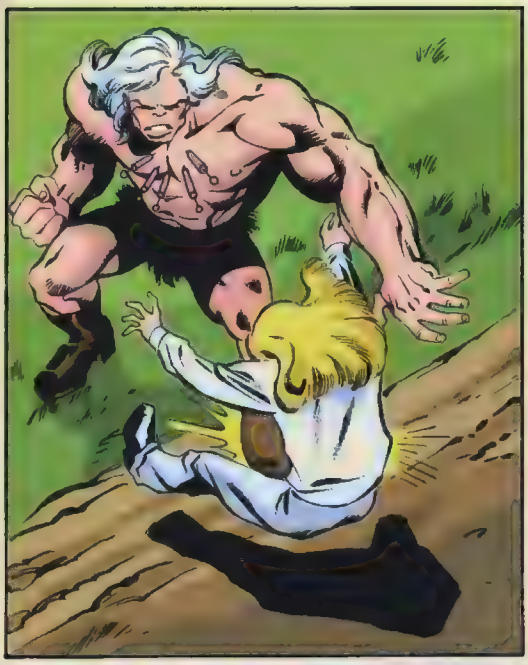
LA MOITIÉ DE L'ANGLETERRE FUT TOUCHÉE, MAIS LE PASSAGE ENTRE LES UNIVERS AVAIT TOUT *TRANSMUTÉ*.
LE PLUS GROS DES BACTÉRIES FUT NEUTRALISÉ. ET LE RESTE...
CE FUT NOTRE VERSION LOCALE DE *L'EFFET COMÈTE*, JE PENSE.
COMMENT ? ÇA A PRODUIT DES *SUR-HUMAINS* ? C'EST INCROYABLE, JE N'EN AVAIS *JAMAIS* ENTENDU PARLER.
EST-CE QUE ÇA A ADOUCI TON *AMERTUME* QUANT À LA MANIÈRE DONT ÇA S'ÉTAIT FINI ?
BONNE QUESTION. JE NE SAIS PAS.
NOUS AVIONS PERDU UNE CHANCE D'ACCÉDER À *L'UTOPIE*. ÇA ME *TUE* QUAND J'Y PENSE.
MAIS JE N'ÉTAIS PLUS *SEULE*. ARRIVÉE AUX ANNÉES 1960...
EN *1960*, JE N'ÉTAIS PLUS *SEULE* DEPUIS UN SACRÉ *BAIL*.
DUNKIN' DONUTS

"JE NE M'EN SUIS PAS RENDU COMPTE TOUT DE SUITE. J'ESSAYAIS D'ÉCRIRE UN LIVRE SUR MON EXPÉRIENCE. IL A ÉTÉ CENSURÉ."
JE VAIS LEUR MONTRER. ILS VONT *VOIR !*
"ET PUIS, J'AI RENCONTRÉ LES AUTRES, ET ON S'EST MIS *ENSEMBLE.*"
"LA *FINE ÉQUIPE*... TOUS SOUS PSEUDONYME, HABILLÉS LE PLUS BIZARREMENT POSSIBLE AFIN D'ÊTRE SÛRS DE NE PAS ÊTRE RECONNUS PAR LES VOISINS..."
"JE NE CROIS PAS QU'ILS SE RENDAIENT COMPTE DE CE À QUOI ILS *RESSEMBLAIENT*, MAIS ILS AVAIENT CE QU'IL FALLAIT OÙ IL FALLAIT."

"À LA FIN DE LA DÉCENNIE, NOUS ÉTIONS DEVENUS L'AVANT-GARDE DE CE QUE NOUS NOUS PLAISIONS À APPELER LA CONTRE-CULTURE."
"NOUS ALLIONS CHANGER LE MONDE."
"PUIS, IL Y EUT CE GRAND FESTIVAL SUR L'ILE DE WIGHT, QUI DEVAIT ÊTRE UNE BOMBE DANS LE VENTRE DE L'ANCIENNE SOCIÉTÉ."
"MES CAMARADES ET MOI, NOUS ASSURIONS LA SÉCURITÉ."
JE HAIS CE FICHU MASQUE. J'AI PAS TIRÉ UNE TAFFE DE LA JOURNÉE !
VA T'EN GRILLER UNE DANS LES TOILETTES.
T'AS VU À QUOI RESSEMBLENT LES TOILETTES, ICI ?
ET SI JE TE SOUFFLAIS MA FUMÉE AU VISAGE ET QUE TU INSPIRAIS VRAIMENT TRÈS, TRÈS FORT ?
VA MOURIR.

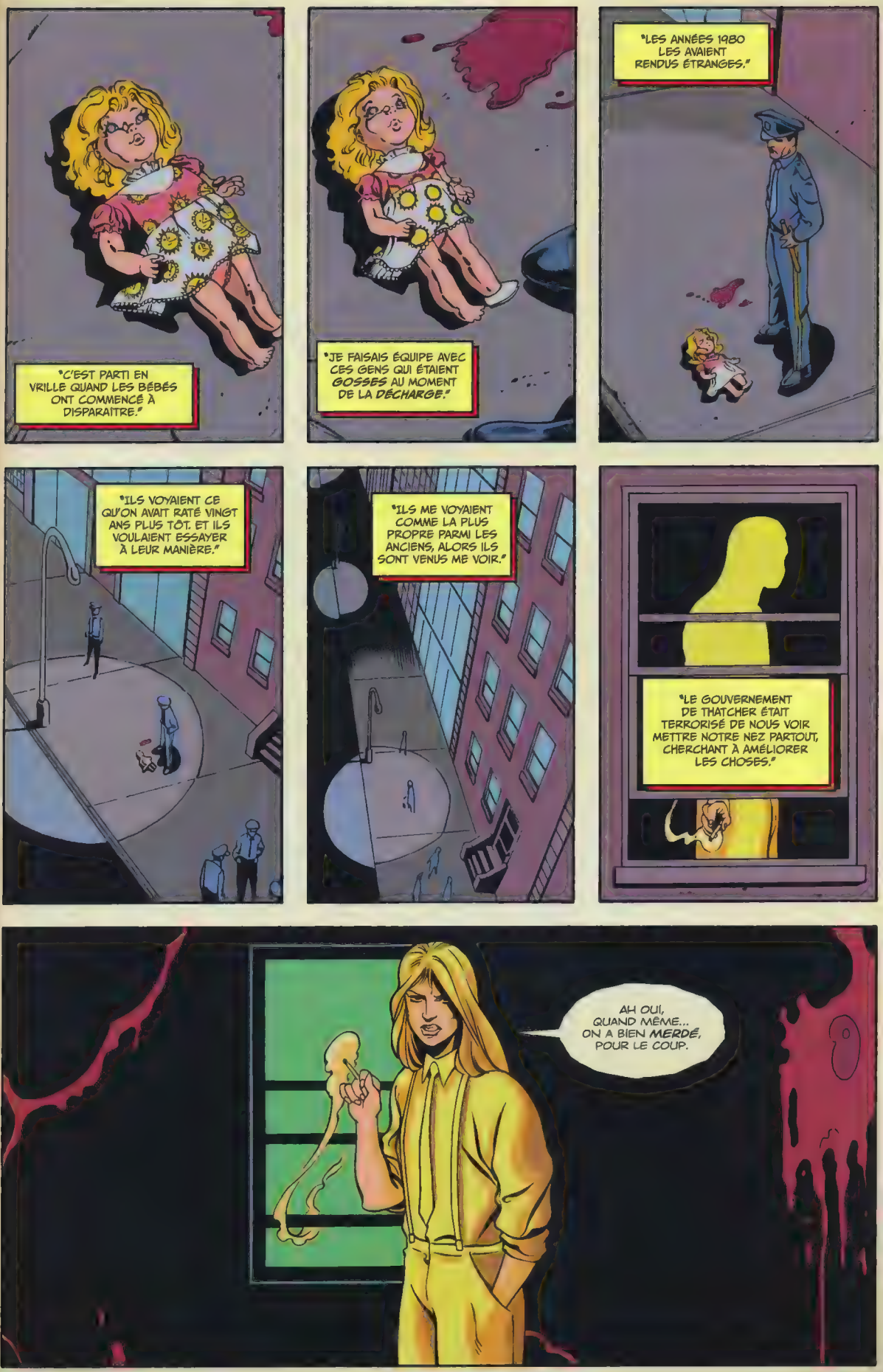
EH BIEN...
JENNY ? C'EST JANOS. JENNYYYYY...
HÉ, MATE LE MEC SUR LA PELOUSE !
J'AI COMME UNE ENVIE IRRÉSISTIBLE DE M'ALLONGER...
JANOS, T'AS INTÉRÊT À CE QUE CE SOIT IMPORTANT. JE ME SUIS PRIS DE LA FUMÉE DANS L'ŒIL PAR TA FAUTE.
LA FUMÉE ON L'INHALE, ON NE LA REGARDE PAS ! BON... TU AS VU ABEL ?
IL Y A VINGT MINUTES. IL Y AVAIT DES MOTARDS QUI SE TRIMBALAIENT AVEC DES SERINGUES : ILS VOULAIENT SHOOTER DES GENS PAR SURPRISE...
ABEL VOULAIT LES CALMER À SA FAÇON MACHISTE ET DÉLICATE D'HOMME DES CAVERNES.
EH BIEN, IL DEVAIT ME REJOINDRE POUR UNE INTERVIEW DE LA TÉLÉ ET...
UNE SECONDE. JE VOIS LES MOTARDS...
ILS ONT L'AIR PLUTÔT INTACTS, JANOS...
AAAARRRR

"ABEL ETERNITY ÉTAIT UN GROS MACHO : UN HOMME, UN VRAI. IL AVAIT LE SENS DES PRIORITÉS, MAIS IL ÉTAIT FIER COMME PAS POSSIBLE."
"IL SE TROUVE QUE LES MOTARDS L'ONT CHAUFFÉ SUR SA VIRILITÉ. ILS LUI ONT DIT QU'IL N'ENCAISSERAIT PAS LEUR CAME."
"IL A VOULU LEUR PROUVER LE CONTRAIRE, ET IL A LÂCHÉ LA RAMPE."
"J'IGNORE CE QUI SE PASSAIT DANS SA TÊTE."

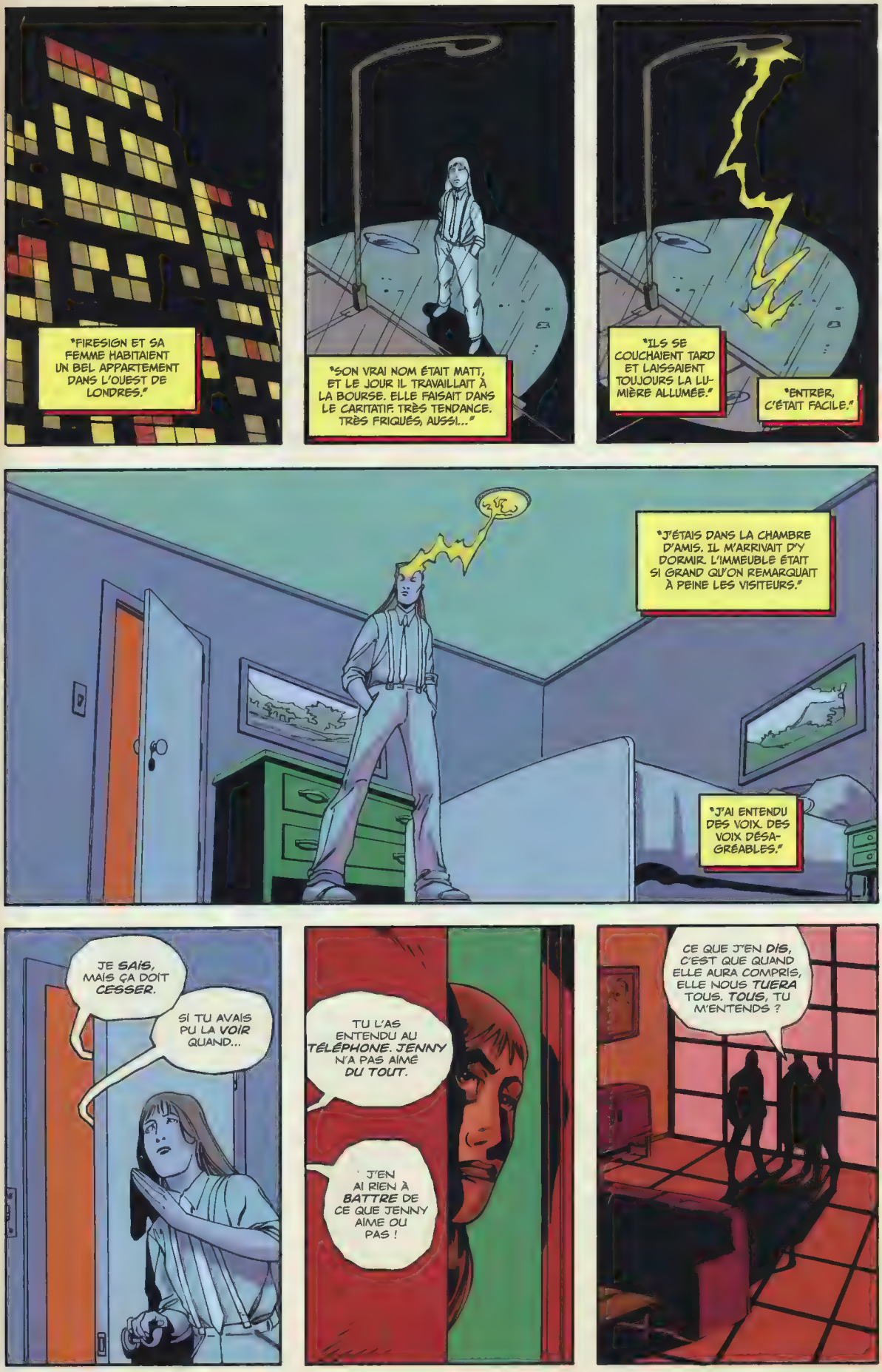


"JE N'AVAIS PAS LE TEMPS D'ATTENDRE LES AUTRES. CHAQUE SECONDE QUI PASSAIT, C'ÉTAIENT VINGT MORTS DE PLUS."
"TOUT CE QUE JE POUVAIS FAIRE, C'ÉTAIT ATTEINDRE LE *GROUPE ÉLECTROGÈNE*..."

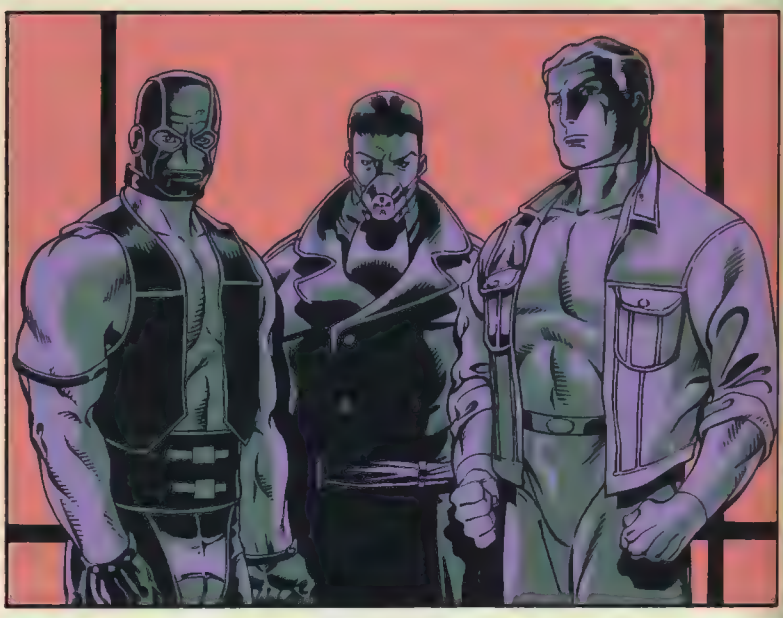
ET VOILÀ...
COMME JANOS L'AVAIT DIT, LA *TÉLÉ* ÉTAIT LÀ.
JE M'EN SUIS BIEN SORTIE. TOUT LE MONDE ÉTAIT D'ACCORD POUR DIRE QUE J'AVAIS SAUVÉ DES MILLIERS DE VIES. MAIS LE GROUPE S'EST *SÉPARÉ*. IL LE FALLAIT BIEN...
TU SAIS QUOI ? IL ME *MANQUE* TOUJOURS.
QUOI QU'IL EN SOIT, JE SUIS ALLÉE ME PIEUTER, ET JE NE ME SUIS RELEVÉE QU'EN *1982*.
J'AVAIS ENVIE DE *DÉTRUIRE* L'ANGLETERRE POUR LA RECONSTRUIRE, CE GENRE DE TRUCS...


"C'EST PARTI EN VRILLE QUAND LES BÉBÉS ONT COMMENCÉ À DISPARAÎTRE."
"JE FAISAIS ÉQUIPE AVEC CES GENS QUI ÉTAIENT GOSSES AU MOMENT DE LA DÉCHARGE."
"LES ANNÉES 1980 LES AVAIENT RENDUS ÉTRANGES."
"ILS VOYAIENT CE QU'ON AVAIT RATÉ VINGT ANS PLUS TÔT. ET ILS VOULAIENT ESSAYER À LEUR MANIÈRE."
"ILS ME VOYAIENT COMME LA PLUS PROPRE PARMI LES ANCIENS, ALORS ILS SONT VENUS ME VOIR."
"LE GOUVERNEMENT DE THATCHER ÉTAIT TERRORISÉ DE NOUS VOIR METTRE NOTRE NEZ PARTOUT, CHERCHANT À AMÉLIORER LES CHOSES."
AH OUI, QUAND MÊME... ON A BIEN MERDÉ, POUR LE COUP.

INSPECTEUR BULSTRODE, VOUS SAVEZ QUE VOUS ALLEZ AVOIR DES PROBLÈMES À SCOTLAND YARD, QUAND ILS SAURONT QUE VOUS AVEZ FAIT APPEL À NOUS ?
AVANT QUE VOUS N'EN FASSIEZ MENTION, JE NE M'EN ÉTAIS PAS PRÉOCCUPÉ.
MAIS MAINTENANT, ÇA ME RAPPELLE QU'UN DES VÔTRES ÉTAIT DANS LE SECTEUR. ÇA VOUS ÉTONNE, SPARKS ?
PAS VRAIMENT.
LE PORTABLE DE FIRESIGN EST TOUJOURS SUR SA MESSAGERIE ?
OUI, MAIS LE FAIT QU'IL VOLAIT AU DESSUS DE HAMMERSMITH NE VEUT PAS DIRE...
BIEN SÛR QUE SI !
JE VOUS L'AI DIT DES DOUZAINES DE FOIS ! TENEZ COMPTE DES GENS NORMAUX !
ILS SONT PLUS IMPORTANTS QUE NOUS, QUE TOUTE CETTE PAUVRE BANDE DE CRÉTINS NARCISSIQUES !
OH BON DIEU...
C'EST LE SIXIÈME, HEIN, BULSTRODE ? SIX BÉBÉS ENLEVÉS, ET LEUR MÈRE CÉLIBATAIRE TUÉE À CHAQUE FOIS...
EXACT.
JE VAIS TROUVER FIRESIGN.
TOI, TU FAIS CE QUE TU VEUX.


"FIRESIGN ET SA FEMME HABITAIENT UN BEL APPARTEMENT DANS L'OUEST DE LONDRES."
"SON VRAI NOM ÉTAIT MATT, ET LE JOUR IL TRAVAILLAIT À LA BOURSE. ELLE FAISAIT DANS LE CARITATIF. TRÈS TENDANCE. TRÈS FRIQUÉS, AUSSI..."
"ILS SE COUCHAIENT TARD ET LAISSAIENT TOUJOURS LA LUMIÈRE ALLUMÉE."
"ENTRER, C'ÉTAIT FACILE."
"J'ÉTAIS DANS LA CHAMBRE D'AMIS. IL M'ARRIVAIT D'Y DORMIR. L'IMMEUBLE ÉTAIT SI GRAND QU'ON REMARQUAIT À PEINE LES VISITEURS."
"J'AI ENTENDU DES VOIX. DES VOIX DÉSAGRÉABLES."
JE SAIS, MAIS ÇA DOIT CESSER.
SI TU AVAIS PU LA VOIR QUAND...
TU L'AS ENTENDU AU TÉLÉPHONE. JENNY N'A PAS AIMÉ DU TOUT.
J'EN AI RIEN À BATTRE DE CE QUE JENNY AIME OU PAS !
CE QUE J'EN DIS, C'EST QUE QUAND ELLE AURA COMPRIS, ELLE NOUS TUERA TOUS. TOUS, TU M'ENTENDS ?

COMPRIS QUOI ?



ON T'A VU CETTE NUIT AU-DESSUS DE HAMMERSMITH, MATT.
C'EST VRAI.

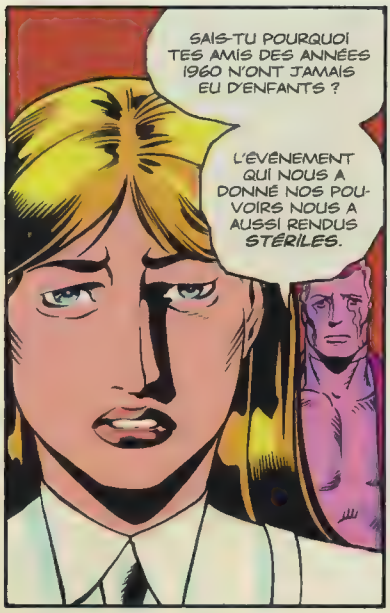
C'EST TOI QUI ENLÈVES LES ENFANTS. C'EST ÇA, MATT ?

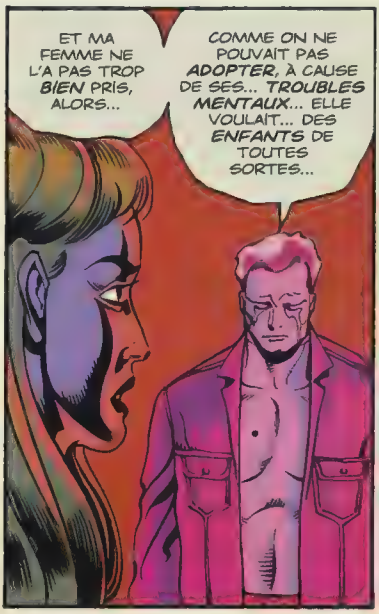
OUI, C'EST MOI.

TUE-LA.

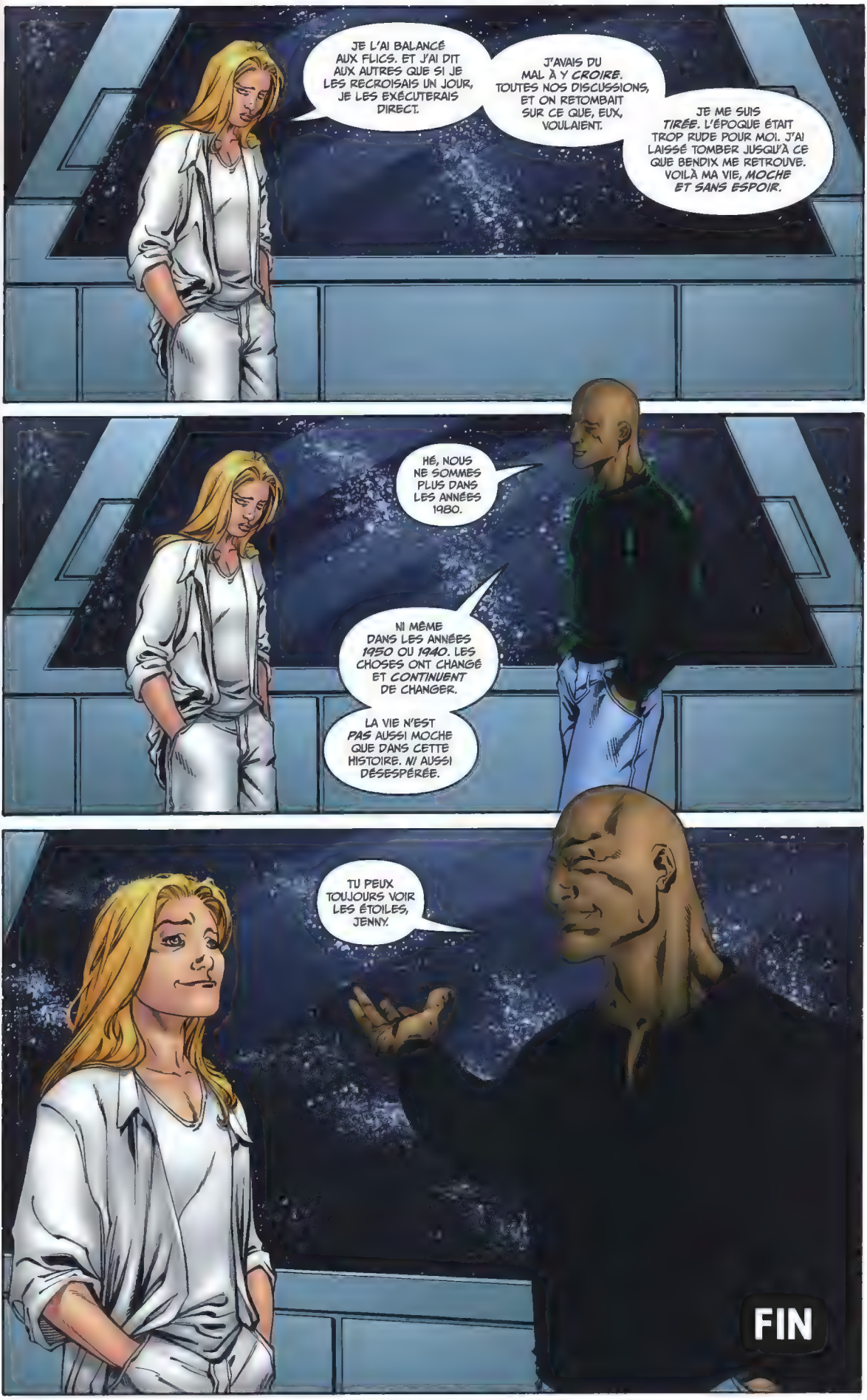
TUE-LA !
ARRÊTE ! TES BALLES VONT TRAVERSER CE PUTAIN DE MUR !
AAAAAH !

MATT ? QUE FAIT CETTE FEMME ICI ?
EST-ELLE VENUE VOIR NOTRE BEAU BÉBÉ ?
TU LUI AS DIT QU'ON VIENT JUSTE DE LE FINIR ?


SAIS-TU POURQUOI TES AMIS DES ANNÉES 1960 N'ONT JAMAIS EU D'ENFANTS ?
L'ÉVÉNEMENT QUI NOUS A DONNÉ NOS POUVOIRS NOUS A AUSSI RENDUS STÉRILES.


ET MA FEMME NE L'A PAS TROP BIEN PRIS, ALORS...
COMME ON NE POUVAIT PAS ADOPTER, À CAUSE DE SES... TROUBLES MENTAUX... ELLE VOULAIT... DES ENFANTS DE TOUTES SORTES...

ALORS, JE LUI EN AI FAIT UN. LES AUTRES SAVAIENT. ILS NOUS ONT COMPRIS...
EST-CE SI MAL DE VOULOIR ÊTRE PARENTS ?


JE L'AI BALANCÉ AUX FLICS. ET J'AI DIT AUX AUTRES QUE SI JE LES RECROISAIS UN JOUR, JE LES EXÉCUTERAIS DIRECT.
J'AVAIS DU MAL À Y *CROIRE*. TOUTES NOS DISCUSSIONS, ET ON RETOMBAIT SUR CE QUE, EUX, VOULAIENT.
JE ME SUIS *TIRÉE*. L'ÉPOQUE ÉTAIT TROP RUDE POUR MOI. J'AI LAISSÉ TOMBER JUSQU'À CE QUE BENDIX ME RETROUVE. VOILÀ MA VIE, *MOCHE ET SANS ESPOIR*.
HÉ, NOUS NE SOMMES PLUS DANS LES ANNÉES 1980.
NI MÊME DANS LES ANNÉES *1950 OU 1940*. LES CHOSES ONT CHANGÉ ET *CONTINUENT* DE CHANGER.
LA VIE N'EST *PAS* AUSSI MOCHE QUE DANS CETTE HISTOIRE. *NI* AUSSI DÉSESPÉRÉE.
TU PEUX TOUJOURS VOIR LES ÉTOILES, JENNY.
FIN

BATTALION

STORMWATCH #45

SCENARIO
WARREN ELLIS

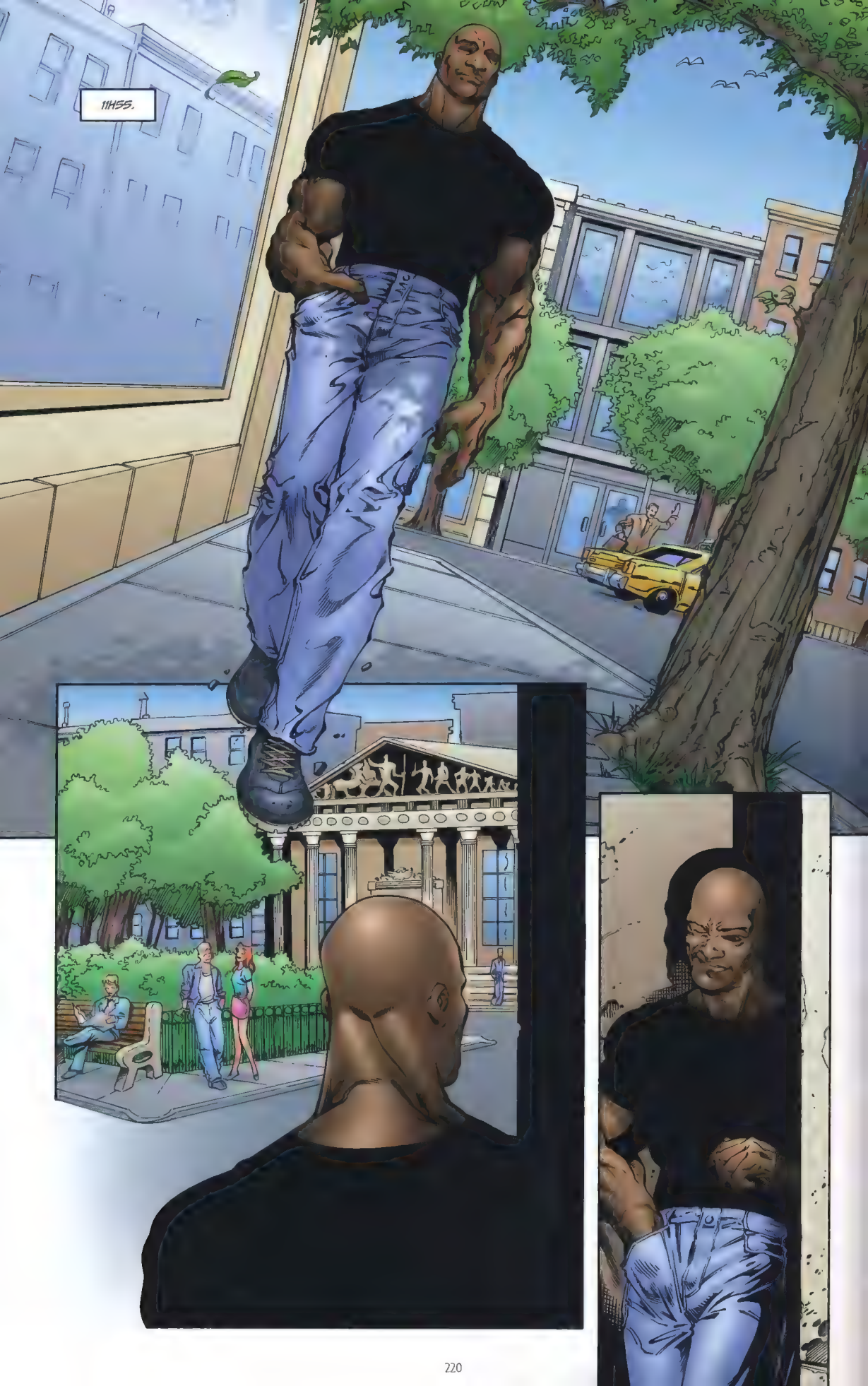
DESSIN
TOM RANEY

ENCRAGE
RANDY ELLIOTT

COULEUR
GINA GOING

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
TOM RANEY
ET RANDY ELLIOTT

JE NE VOIS PAS LA MINUTERIE.
MAIS JE SAIS QU'À 3H15, TOUT VA SAUTER.
L'EXPLOSION VA DÉTRUIRE L'IMMEUBLE FÉDÉRAL DEVANT LEQUEL EST GARÉ CE VAN. LA CARROSSERIE SERA PULVÉRISÉE EN MITRAILLE QUI DÉCHIQUETTERA LES PASSANTS.
ET MOI, JE RETOMBERAI EN PLUIE FINE SUR LA TERRE.
3:14

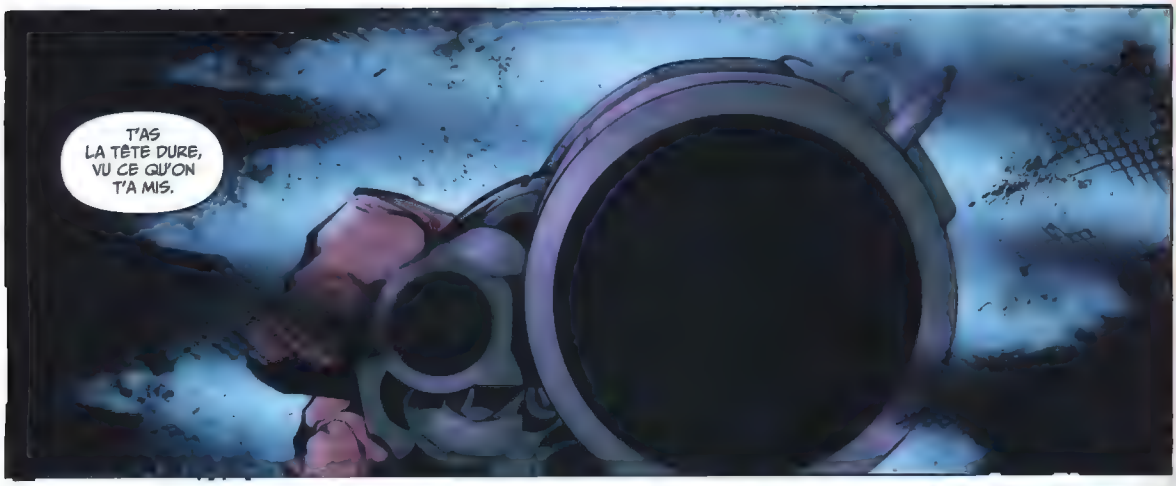

11HSS.

BATTALION À WEATHERMAN.
IL FAIT UN TEMPS SUPERBE À CONSTITUTION, DANS L'ALABAMA. COMMENT ÇA VA, LÀ-HAUT ?
JE TRAITE LES PROTESTATIONS DE GAMORRA, LES PLAINTES DU JAPON, LES BOUDERIES DES ÉTATS-UNIS ET LA MAUVAISE HUMEUR DES PAYS-BAS.
AH, ET JENNY SPARKS EST AUX ARRÊTS POUR M'AVOIR TRAITÉ DE TÊTE DE NŒUD DEVANT LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL.
ET AVEC VOTRE ONCLE, ÇA S'EST BIEN PASSÉ, JACKSON ?
OPEN
IL VA BIEN. CENT DEUX ANS ET PRESQUE TOUTES SES DENTS. LES KING SONT DURS À TUER.
ON DIRAIT BIEN, OUI.
AU FAIT, A-T-ON BESOIN DE MOI SUR SKYWATCH ?
VOYONS VOIR...
NON, JE NE CROIS PAS QU'ON AIT BESOIN DU FORMATEUR AUJOURD'HUI. POURQUOI ?
EH BIEN... IL FAIT UN TEMPS SUPERBE À CONSTITUTION DANS L'ALABAMA, HENRY.

JE PENSAIS ALLER MANGER UN MORCEAU ET TRAINER DANS LE COIN...
DES ACTIVITÉS... VÉGÉTATIVES...
HA ! SI VOUS EN ÊTES RÉDUIT AUX *SARCASMES*, ALORS C'EST QUE J'AI *GAGNÉ*.
NOUS NOUS VERRONS DEMAIN *MATIN*, JACKSON.
WEATHERMAN, TERMINÉ.

J'AI BIEN VU QUI J'AI VU ?
JE CROIS BIEN QUE OUI.
C'ÉTAIT UNE *MAUVAISE PHOTO* DANS LE *REVERE'S BUGLE*. LE COSTUME À AMPLIFICATION PSIONIQUE QUE PORTE BATTALION A INTERFÉRÉ AVEC LA *PELLICULE*.
C'EST LUI, MAUVAISE PHOTO OU PAS.
C'EST *BATTALION*, LE FILS CHÉRI DE STORM-WATCH.
C'EST MOI. ON A UN *PROBLÈME*. IL Y A UN *OFFICIER* DE *STORMWATCH* DANS LE COIN. ARRÊTEZ TOUT...
... IMMÉDIATEMENT.
CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS UN PROBLÈME... IMAGINE QUE CE SOIT UN *SIGNE* DU CIEL ?
IL NE *PORTE PAS* SON COSTUME À AMPLIFICATION. LE *BUGLE* DIT QU'IL EN A *BESOIN* POUR FAIRE FONCTIONNER CORRECTEMENT SES POUVOIRS.
TU VOULAIS ENVOYER UN *MESSAGE* AUJOURD'HUI ? EH BIEN, NOUS Y VOILÀ..
UN HOMME DE *STORMWATCH*, PLUS GRAND QUE *NATURE* ET NOIR COMME L'*AS DE PIQUE*. BOUM !

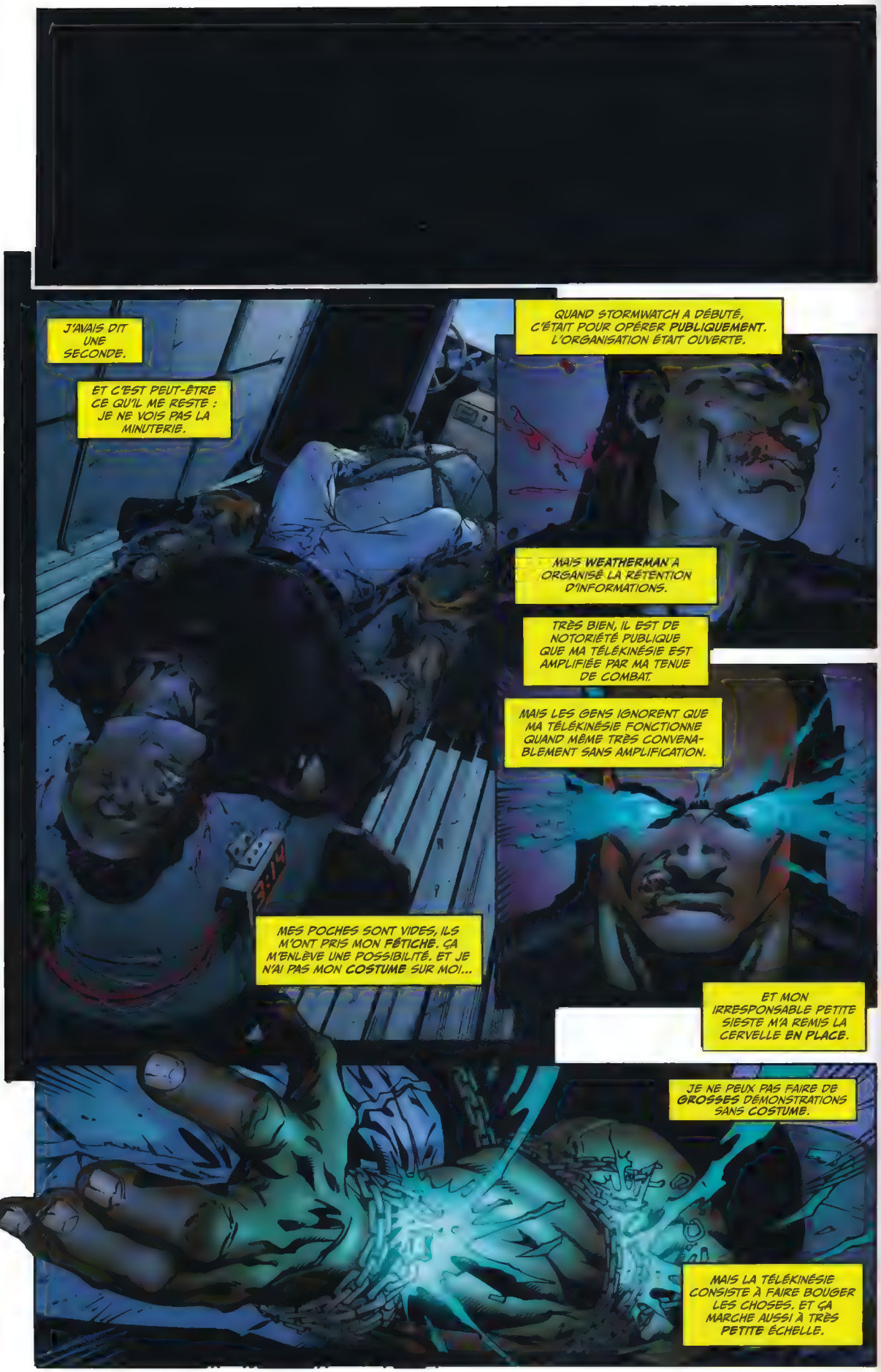
TU M'ENTENDS ? OUI ?



N'ESSAIE NI DE BOUGER, NI DE TE CONCENTRER.
LES COUPS QUE TU T'ES PRIS ONT DÛ GENTIMENT BROUILLER TON *CERVEAU* SUR-HUMAIN, JE PENSE.
NOUS *SAVONS* TOUT, MONSIEUR BATTALION...
AH *OUAIS* ?
C'EST QUOI CES CONNERIES ? JE SUIS OFFICIER DES NATIONS UNIES.
LA FERME !
ON *SAIT* QUE TU ES LA STAR BLACK DE STORMWATCH. ON *SAIT* QUE TU ES *TÉLÉKINÉSISTE*.
ON *SAIT* AUSSI QUE TU ES INCAPABLE D'OPÉRER SANS TON CYBER-MACHIN, TON *COSTUME* À *AMPLIFICATION*...
MES COMPAGNONS T'ONT REPÉRÉ ET T'ONT RAMENÉ. TU ES CÉLÈBRE PARMI LES MILICES, TU SAIS ?

LES JOURNAUX UNDERGROUND PASSENT SOUVENT TA PHOTO.
LE BRAS ARMÉ DU NOUVEL ORDRE MONDIAL A UN VISAGE, MONSIEUR BATTALION. ET C'EST SOUVENT LE TIEN.
McCREARY.
VOUS N'ÊTES NI INQUIÉTANT, NI MÊME SPÉCIALEMENT FORT. JUSTE FATIGANT. MÊME VOS DISCOURS PUENT LA FIN DE RÈGNE. J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE VAUTRÉ DANS UN LIT INFESTÉ DE PUNAISES.
PITIÉ, TUEZ-MOI AVANT QUE JE NE M'ENDORME.
TU PEUX TE PERMETTRE DE FAIRE LE MALIN... TOI ET TES PRÉCIEUSES NATIONS UNIES, VOUS VOULEZ PRENDRE LE CONTRÔLE DE MON BLANC PAYS.
MAIS NON, M. BATTALION LE MALIN, NON.
IL Y A UN GRAND IMMEUBLE FÉDÉRAL À CONSTITUTION. TOUS LES DEUX, NOUS SAVONS QUE LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL CHERCHE À VENDRE L'AMÉRIQUE À L'ONU, HEIN ?
ALORS, IL Y A UNE GROSSE BOMBE DANS CE VAN.
ELLE SAUTERA JUSTE DEVANT L'IMMEUBLE FÉDÉRAL À 15H15 AUJOURD'HUI. ET ELLE SOUFFLERA LA FAÇADE.
ET TOI, TU SERAS JUSTE DESSUS.

COMBIEN DE TEMPS SUIS-JE RESTÉ INCONSCIENT ?
J'ENTENDS UNE PORTE DE MÉTAL QUI GRINCE EN S'OUVRANT. SANS DOUTE CELLE DU GARAGE.
NOUS PARTONS TOUT JUSTE.
JE REPOSE MES YEUX. JUSTE UN INSTANT.
NON, SURTOUT PAS ! C'EST UN COUP À NE PLUS JAMAIS SE RÉVEILLER.
RÉFLÉCHIS, ESSAIE D'ESTIMER LA VITESSE DU VAN, RETIENS LES ARRÊTS ET LES VIRAGES.
MAL À LA TÊTE... IMPOSSIBLE DE ME CONCENTRER ASSEZ POUR DÉCLENCHER MES POUVOIRS.
VIRAGE À GAUCHE... VINGT MÈTRES. VIRAGE À DROITE. DEUX FOIS.
CENT MÈTRES ? STOP. VIRAGE À GAUCHE. TRENTE MÈTRES. UN RALENTI, PUIS STOP.
BON DIEU, CES ENFOIRÉS LOGEAIENT À UNE CENTAINE DE MÈTRES DE LEUR CIBLE.
ALLEZ, UNE SECONDE DE REPOS.


J'AVAIS DIT UNE SECONDE.
ET C'EST PEUT-ÊTRE CE QU'IL ME RESTE : JE NE VOIS PAS LA MINUTERIE.
QUAND STORMWATCH A DÉBUTÉ, C'ÉTAIT POUR OPÉRER PUBLIQUEMENT. L'ORGANISATION ÉTAIT OUVERTE.
MAIS WEATHERMAN A ORGANISÉ LA RÉTENTION D'INFORMATIONS.
TRÈS BIEN, IL EST DE NOTORIÉTÉ PUBLIQUE QUE MA TÉLÉKINÉSIE EST AMPLIFIÉE PAR MA TENUE DE COMBAT.
MAIS LES GENS IGNORENT QUE MA TÉLÉKINÉSIE FONCTIONNE QUAND MÊME TRÈS CONVENABLEMENT SANS AMPLIFICATION.
MES POCHES SONT VIDES, ILS M'ONT PRIS MON FÉTICHE. ÇA M'ENLÈVE UNE POSSIBILITÉ. ET JE N'AI PAS MON COSTUME SUR MOI...
ET MON IRRESPONSABLE PETITE SIESTE M'A REMIS LA CERVELLE EN PLACE.
JE NE PEUX PAS FAIRE DE GROSSES DÉMONSTRATIONS SANS COSTUME.
MAIS LA TÉLÉKINÉSIE CONSISTE À FAIRE BOUGER LES CHOSES. ET ÇA MARCHE AUSSI À TRÈS PETITE ÉCHELLE.

DUR, DUR...
MOINS D'UNE MINUTE.
3:19
UNE BOMBE ARTISANALE. MIEUX VAUT NE PAS ESPÉRER EN COMPRENDRE LE MÉCANISME.
IL FAUDRAIT ENTRER DEDANS, CHERCHER LES PETITES PIÈCES... ALORS QUE L'ÉLECTRICITÉ.
3:19
TOUT ARRÊTER, LE MOUVEMENT, LE FLUX ÉLECTRIQUE...

CONTINUER À BLOQUER L'ÉLECTRICITÉ, PUIS SÉPARER LE MÉCANISME DE LA BOMBE.
CONTINUER À FIGER LE CIRCUIT POUR NE PAS QU'IL ENVOIE LE SIGNAL AU DÉTONATEUR.
JE CROYAIS QU'ON AVAIT RÉGLÉ NOS MONTRES SUR LA MINUTERIE DE LA BOMBE.
C'ÉTAIT DE L'HORLOGERIE JAPONAISE. CETTE MÉCANIQUE DE NIAKOUÉS A SANS DOUTE DÛ SE DÉRÉGLER.
MERDE !
OH NON NON NON !

LAISSE TOMBER. AUCUN SALE NÉGRO NE VA *ME PRIVER* DE CE QU'ON AVAIT PRÉVU POUR AUJOURD'HUI.
BON DIEU, MEC ! ARRÊTE ÇA ! DIS À McCREARY QU'ON ABANDONNE ! IL EST TROP *RAPIDE* !
J'EMMERDE McCREARY !
FAIRE SAUTER L'IMMEUBLE ÉTAIT *MON* IDÉE ! TUER BATTALION *AUSSI* !

AAURRK

LE BOUT DE LA RUE, PUIS À DROITE ET ENCORE À DROITE.
ILS DOIVENT ÊTRE NERVEUX. ILS N'ONT PAS ENTENDU D'EXPLOSION. ET ILS N'ARRIVENT PLUS À JOINDRE LEURS GUETTEURS.
JE NE PEUX PAS APPELER LA POLICE, CE SERAIT UNE BOUCHERIE.
NI SKYWATCH, SANS MON FÉTICHE.
JE DOIS ME DÉBROUILLER SEUL.
RIEN ! ON SE CASSE !
D'ACCORD. DÉMARRE. ENSUITE, ON LAISSE LA CAISSE HORS DE LA VILLE ET ON SE DISPERSE.
JE NE COMPRENDS PAS ! LA BOMBE ÉTAIT SI SIMPLE QU'ELLE NE POUVAIT PAS FOIRER !
LES FÉDÉS ONT DÛ NOUS BRAQUER DESSUS UN RAYON ANTI-ÉLECTRICITÉ ! VOUS AVEZ VU PASSER DES HÉLICOPTÈRES NOIRS ?
ILS VOYAGENT TOUJOURS EN HÉLICOS NOIRS !
555-FIG
GURK...
MON CŒUR...

J'ÉCRASE TES VENTRICULES.
LÂCHEZ VOS ARMES.
JE VOUS ENVOIE CHEZ LE JUGE.

TUEZ-LE !
IL VEUT SAIGNER NOTRE BLANC PAYS, ENVOYER LES BONS AMÉRICAINS DANS DES CAMPS DE CONCENTRATION...
TUEZ CE FILS DE PUTE ! CE TRAITRE !
VOUS CROYEZ VRAIMENT FAIRE LE BIEN AUTOUR DE VOUS ?
VOUS VOUDRIEZ QU'IL SOIT ILLÉGAL POUR UN SOLDAT AMÉRICAIN DE PORTER LES COULEURS DE L'ONU...
... ET VOUS PENSEZ FAIRE AVANCER LES CHOSES...
VOUS VOULEZ FAIRE SAUTER DES CITOYENS AMÉRICAINS SUPPOSÉS FAIRE PARTIE D'UNE CONSPIRATION IMAGINAIRE ENTRE L'ONU ET LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL...
... ET VOUS ARRIVEZ À VOUS CONVAINCRE QUE VOUS SAUVEZ DES AMÉRICAINS ?

ARRÊTE-TOI... C'EST FINI !
QUEL MOT TU NE COMPRENDS PAS DANS "ARRÊTE-TOI", PAUVRE CRÉTIN ?

NOUS SOMMES UNE BOMBE ! J'AI TROIS DOUZAINES DE GRENADES ! IL EN SUFFIRA D'UNE POUR FAIRE SAUTER LES AUTRES !

GAAAAH !
HÉÉÉÉÉÉÉ... LES VRAIS AMÉRIC... GAAAAHK... CAINS... NE TOMBENT PAS SANS COMBATTRE...
TOI ET TES PETITS... HAAAAAAAA... COPAINS DES... NATIONS UNIES... GAAAH... VOUS NE SEREZ JAMAIS EN... HAAAA... SÉCURITÉ TANT QU'IL RESTERA UN AMÉRI... AMÉRICAIN... DEBOUT !
TU... GAH... OUBLIES QUELQUE CHOSE...
JE SUIS UN AMÉRICAIN, MOI AUSSI...

HHEEEEHH !
HHEEEEHH !
HHEEEEHH !
HEEEHGH!

J'AI RÉUSSI À RETROUVER MON FÉTICHE POUR CONTACTER WEATHERMAN.
LES FLICS ONT ASSURÉ, JE VOUS LE JURE...
MCCREARY A VÉCU ASSEZ LONGTEMPS POUR PASSER EN PROCÈS. STORMWATCH NE VOULAIT PAS DE LUI, ALORS IL A EU DROIT À UNE VRAIE PRISON À LA PLACE DE NOS CAISSONS CRYOGÉNIQUES.
IL Y EST MORT QUELQUES MOIS PLUS TARD. LE CŒUR TROP ESQUINTÉ.
L'ÉQUIPEMENT DE FABRICATION DES BOMBES A ÉTÉ RETROUVÉ, BIEN SÛR. AU MILIEU D'UNE PILE DE JOURNAUX FACHOS. TOUT LE MONDE A BIEN COMPRIS À QUEL JEU JOUAIT LA MILICE MAMBA.
MAIS MON ONCLE A QUAND MÊME DÛ QUITTER LA VILLE.
ET LE REPRÉSENTANT AU CONGRÈS DE CONSTITUTION, ALABAMA, A DÉPOSÉ UN PROJET DE LOI POUR INTERDIRE AUX OFFICIERS DE L'ONU D'OPÉRER EN TERRITOIRE AMÉRICAIN.
FIN

ROSE TATTOO

STORMWATCH #46

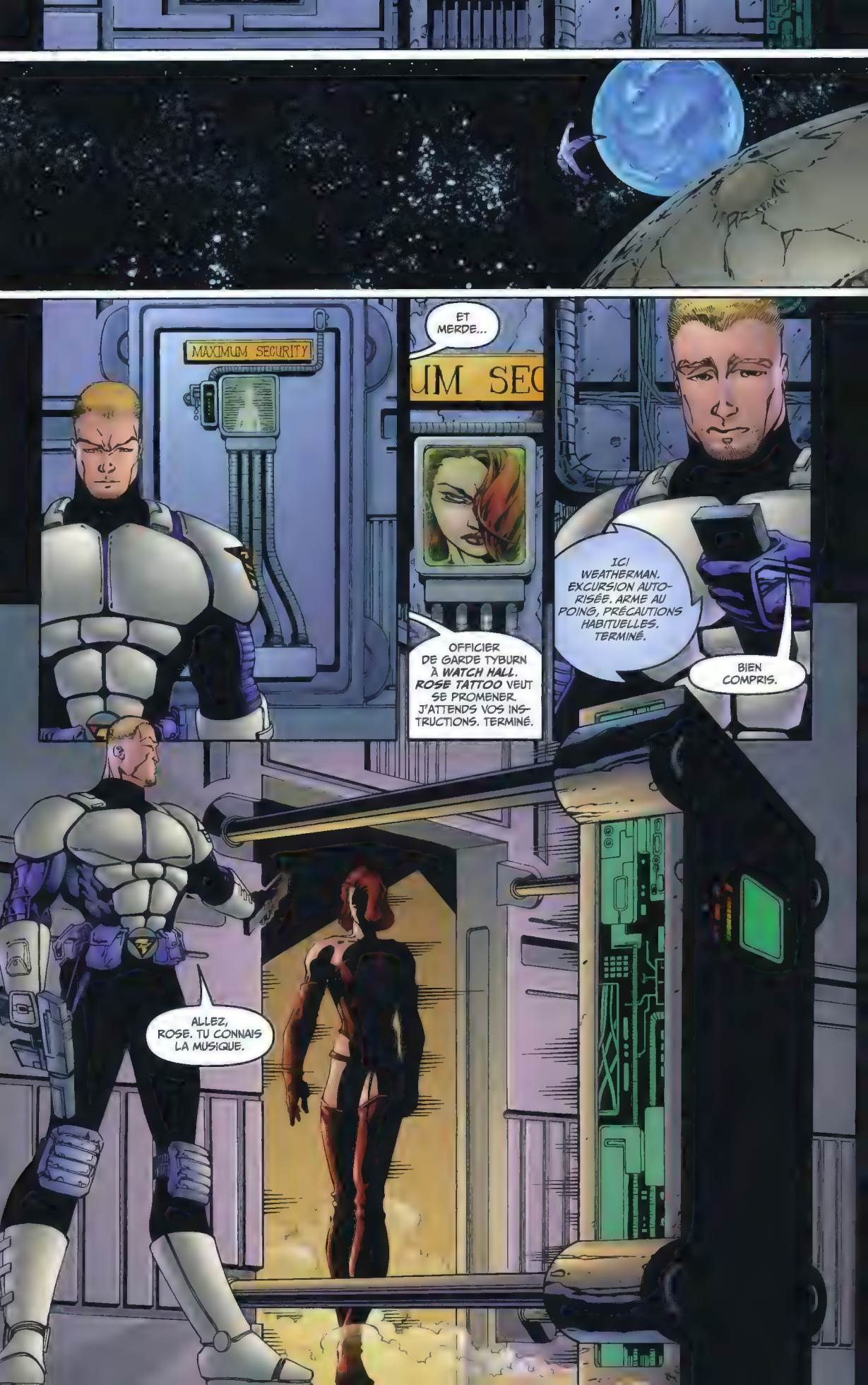
SCENARIO
WARREN ELLIS

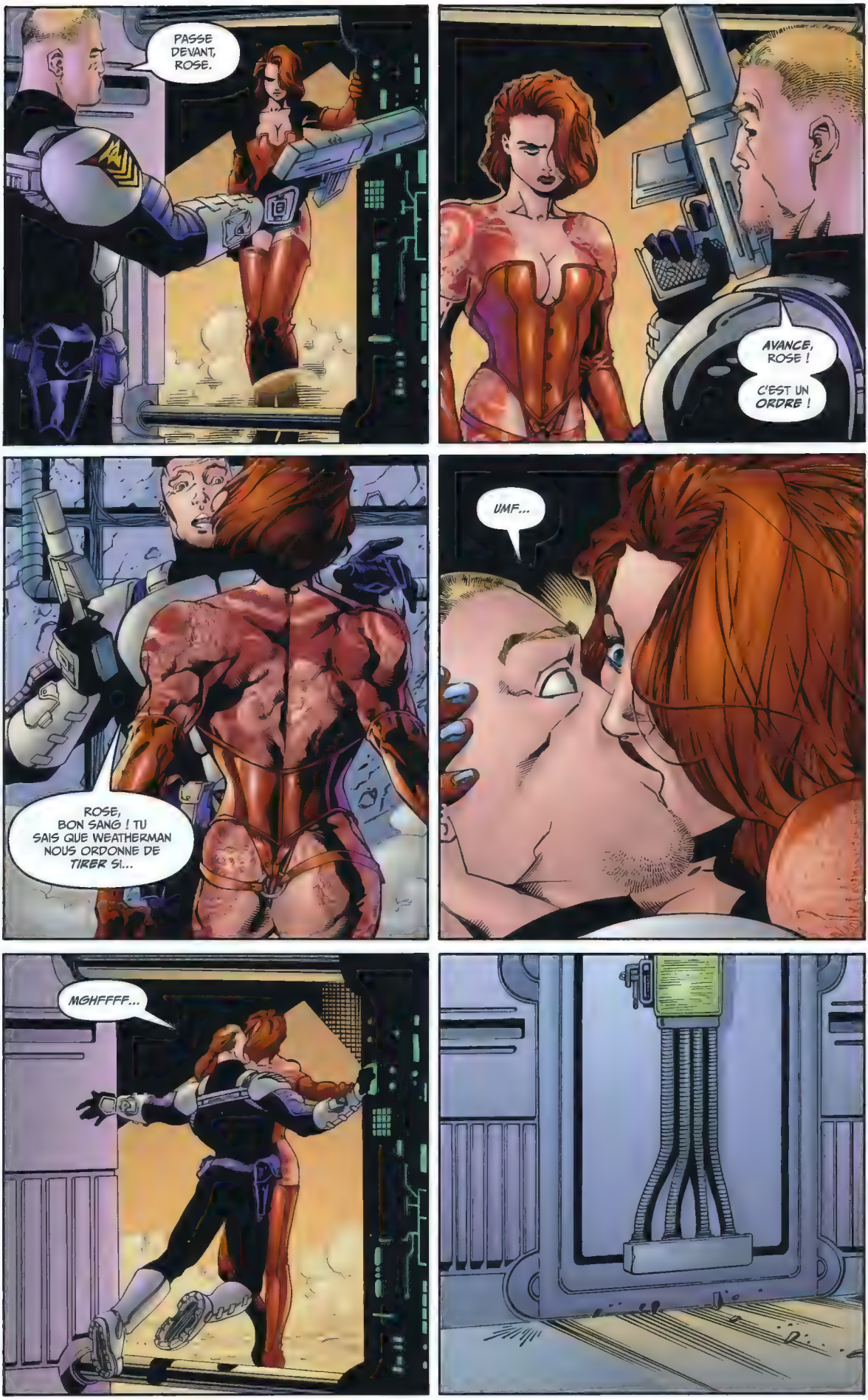
DESSIN
TOM RANEY

ENCRAGE
RANDY ELLIOTT

COULEUR
GINA GOING

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
TOM RANEY
ET RANDY ELLIOTT

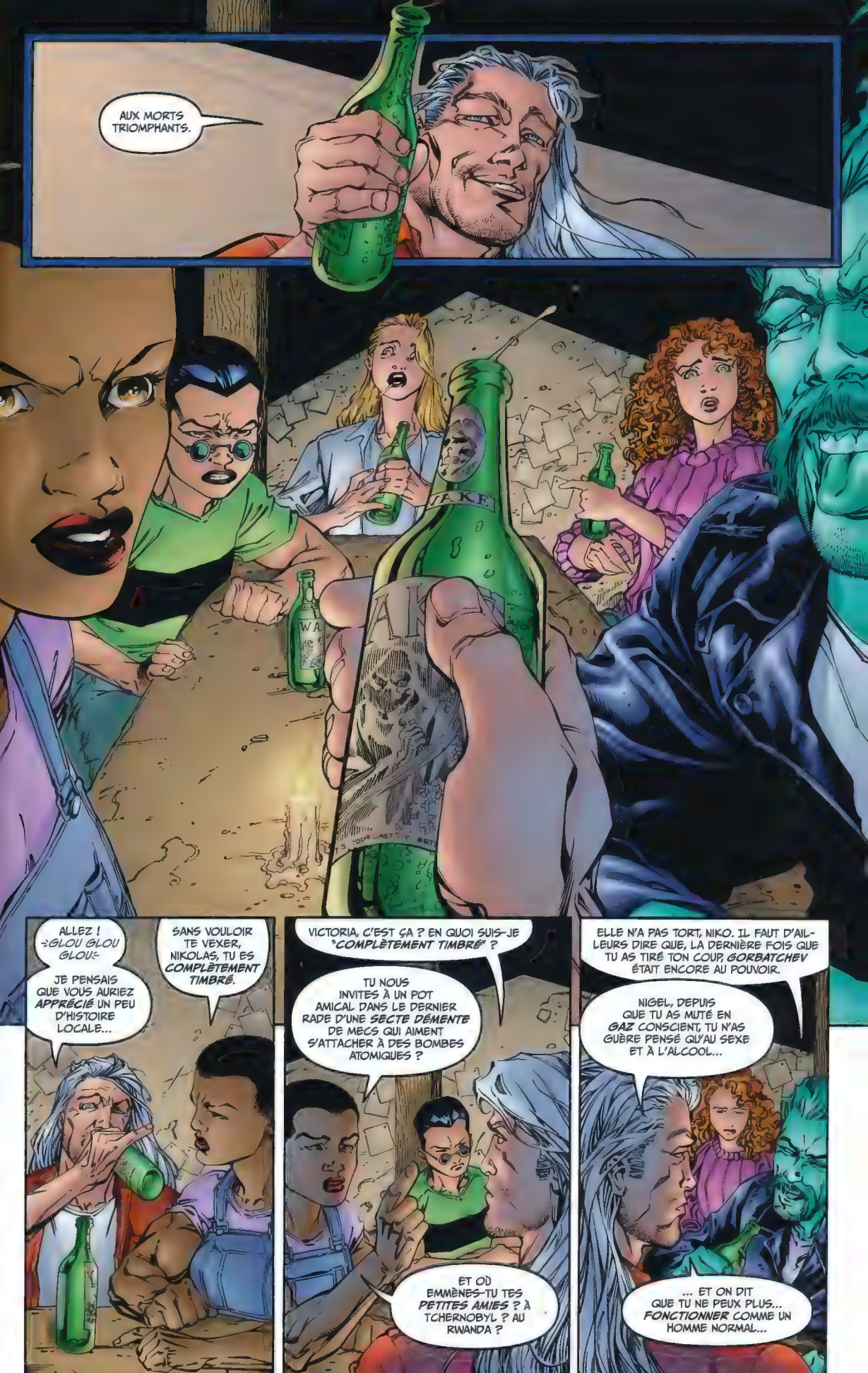

MAXIMUM SECURITY
ET MERDE...
UM SEC
OFFICIER DE GARDE TYBURN À WATCH HALL. ROSE TATTOO VEUT SE PROMENER. J'ATTENDS VOS INSTRUCTIONS. TERMINÉ.
ICI WEATHERMAN. EXCURSION AUTORISÉE. ARME AU POING, PRÉCAUTIONS HABITUELLES. TERMINÉ.
BIEN COMPRIS.
ALLEZ, ROSE. TU CONNAIS LA MUSIQUE.

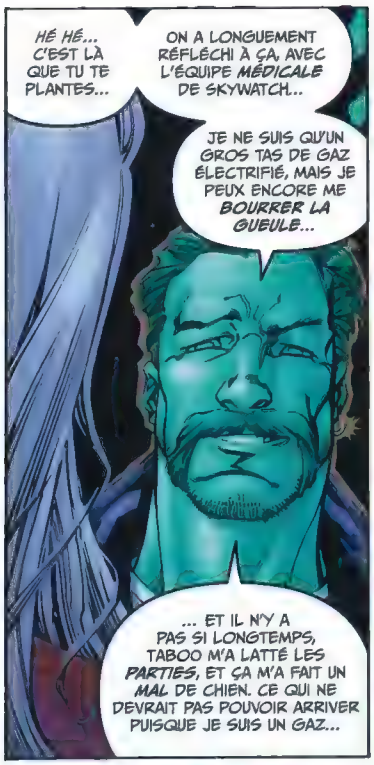

PASSE DEVANT, ROSE.
AVANCE, ROSE !
C'EST UN ORDRE !
ROSE, BON SANG ! TU SAIS QUE WEATHERMAN NOUS ORDONNE DE TIRER SI...
UMF...
MGHFFFF...

TRÈS BIEN, ON REPREND DU DÉBUT.
JE SUIS *WINTER*, COMMANDANT OPÉRATIONNEL DE STORMWATCH, ET SI JE DIS QUE MES CAMARADES ET MOI-MÊME ALLONS UTILISER LA *BAIE DE TRANSFERT* À PLUSIEURS REPRISES CE SOIR...
... C'EST *PRÉCISÉMENT* CE QUI VA ARRIVER. ÇA SUFFIT LES *EXCUSES* BIDON !
MAIS... *WEATHERMAN* A DIT QU'IL FALLAIT RESTREINDRE LES TRANSFERTS AUX *OPÉRATIONS ESSENTIELLES*...
ALORS, ÉCOUTE-*MOI* BIEN, MON GARÇON...
TU CONTINUES À NOUS PRENDRE LE CHOU AVEC TES "IMPOSSIBLE" ET TES "JE DOIS EN RÉFÉRER" ET JE TE LES CARRE LÀ OÙ LE SOLEIL NE BRILLE JAMAIS...
ÉCONOMISE TON ÉNERGIE, NIGEL.
ALLEZ, ENVOYEZ-NOUS À L'OUEST DE LA CITÉ SCIENTIFIQUE 57, AU *KAZAKHSTAN*.

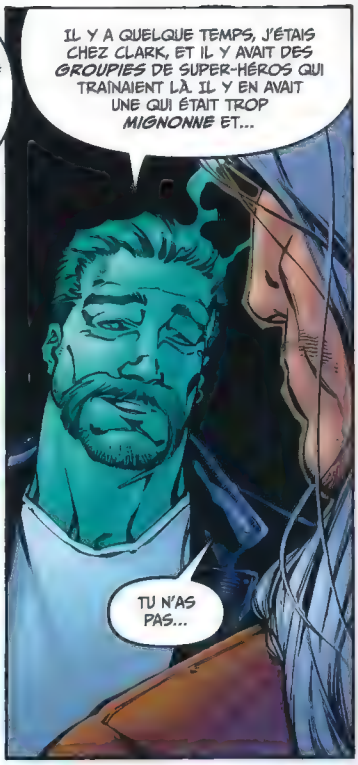
BON DIEU DE MERDE ! ON SE LES PÈLE, ICI ! WINTER, S'IL N'Y A PAS DE BAR COMME TU L'AS PROMIS, JE VAIS TE...
JENNY, JE T'AI DIT DE M'APPELER NIKOLAS...
WEATHERMAN A TENDANCE À SÉPARER LES TROIS UNITÉS DE STORMWATCH DEPUIS SI LONGTEMPS QU'ON NE SE CROISE QUE PENDANT LES MISSIONS.
CE SOIR, NOUS BUVONS ENSEMBLE, NOUS FAISONS CONNAISSANCE, ET NOUS NOUS APPELONS PAR NOS PRÉNOMS.
ET IL Y A UN BAR JUSTE ICI.
ON L'APPELLE LE DERNIER COUP.

C'EST DANS CE SECTEUR QUE L'ON PRATIQUE DES TESTS NUCLÉAIRES SOUTERRAINS À VISÉE RELIGIEUSE. ON M'A DIT QUE L'ONU PRÉFÈRE NE PAS SAVOIR...
À VISÉE *RELIGIEUSE* ?
LES SCIENTIFIQUES DE LA CITÉ 57 ONT, PARAÎT-IL, ÉTABLI QUE *L'ÂME HUMAINE* EST UN CHAMP ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE.
IL PARAÎT ÉGALEMENT QU'ILS ONT FINI PAR ÉTABLIR QUE LA DESTINATION DES ÂMES...
SIX BIÈRES DE VEILLÉE, S'IL VOUS PLAÎT.
... À SAVOIR LE *CIEL* ET *L'ENFER*, NE SONT QUE DES *MACHINES* DE SIÈGES DRESSÉES L'UNE CONTRE L'AUTRE. ET QUE L'ÂME EST LEUR *SOURCE D'ÉNERGIE*.
LE DERNIER COUP EST LE BAR DES GENS QUI ONT DÉCIDÉ DE *TRICHER*, DE SOUSTRAIRE LEUR ÂME AU CIEL ET À L'ENFER.
CAR LES CHAMPS *ÉLECTROMAGNÉTIQUES* SONT COURT-CIRCUITÉS PAR LES *EXPLOSIONS* NUCLÉAIRES.
LES CANDIDATS PRENNENT UN DERNIER VERRE ICI AVANT D'ÊTRE ATTACHÉS À UNE BOMBE ATOMIQUE PAR DES TECHNICIENS COMPATISSANTS.
VOICI LES PHOTOS DE CEUX QUI ONT GRUGÉ *DIEU* ET LE *DIABLE*...


AUX MORTS TRIOMPHANTS.
ALLEZ ! =GLOU GLOU GLOU=
JE PENSAIS QUE VOUS AURIEZ *APPRÉCIÉ* UN PEU D'HISTOIRE LOCALE...
SANS VOULOIR TE VEXER, NIKOLAS, TU ES *COMPLÈTEMENT TIMBRÉ*.
VICTORIA, C'EST ÇA ? EN QUOI SUIS-JE *"COMPLÈTEMENT TIMBRÉ"* ?
TU NOUS INVITES À UN POT AMICAL DANS LE DERNIER RADE D'UNE *SECTE DÉMENTE* DE MECS QUI AIMENT S'ATTACHER À DES BOMBES ATOMIQUES ?
ET OÙ EMMÈNES-TU TES *PETITES AMIES* ? À TCHERNOBYL ? AU RWANDA ?
ELLE N'A PAS TORT, NIKO. IL FAUT D'AILLEURS DIRE QUE, LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS TIRÉ TON COUP, *GORBATCHEV* ÉTAIT ENCORE AU POUVOIR.
NIGEL, DEPUIS QUE TU AS MUTÉ EN *GAZ* CONSCIENT, TU N'AS GUÈRE PENSÉ QU'AU SEXE ET À L'ALCOOL...
... ET ON DIT QUE TU NE PEUX PLUS... *FONCTIONNER* COMME UN HOMME NORMAL...


HÉ HÉ... C'EST LÀ QUE TU TE PLANTES...
ON A LONGUEMENT RÉFLÉCHI À ÇA, AVEC L'ÉQUIPE MÉDICALE DE SKYWATCH...
JE NE SUIS QU'UN GROS TAS DE GAZ ÉLECTRIFIÉ, MAIS JE PEUX ENCORE ME BOURRER LA GUEULE...
... ET IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS, TABOO M'A LATTÉ LES PARTIES, ET ÇA M'A FAIT UN MAL DE CHIEN. CE QUI NE DEVRAIT PAS POUVOIR ARRIVER PUISQUE JE SUIS UN GAZ...

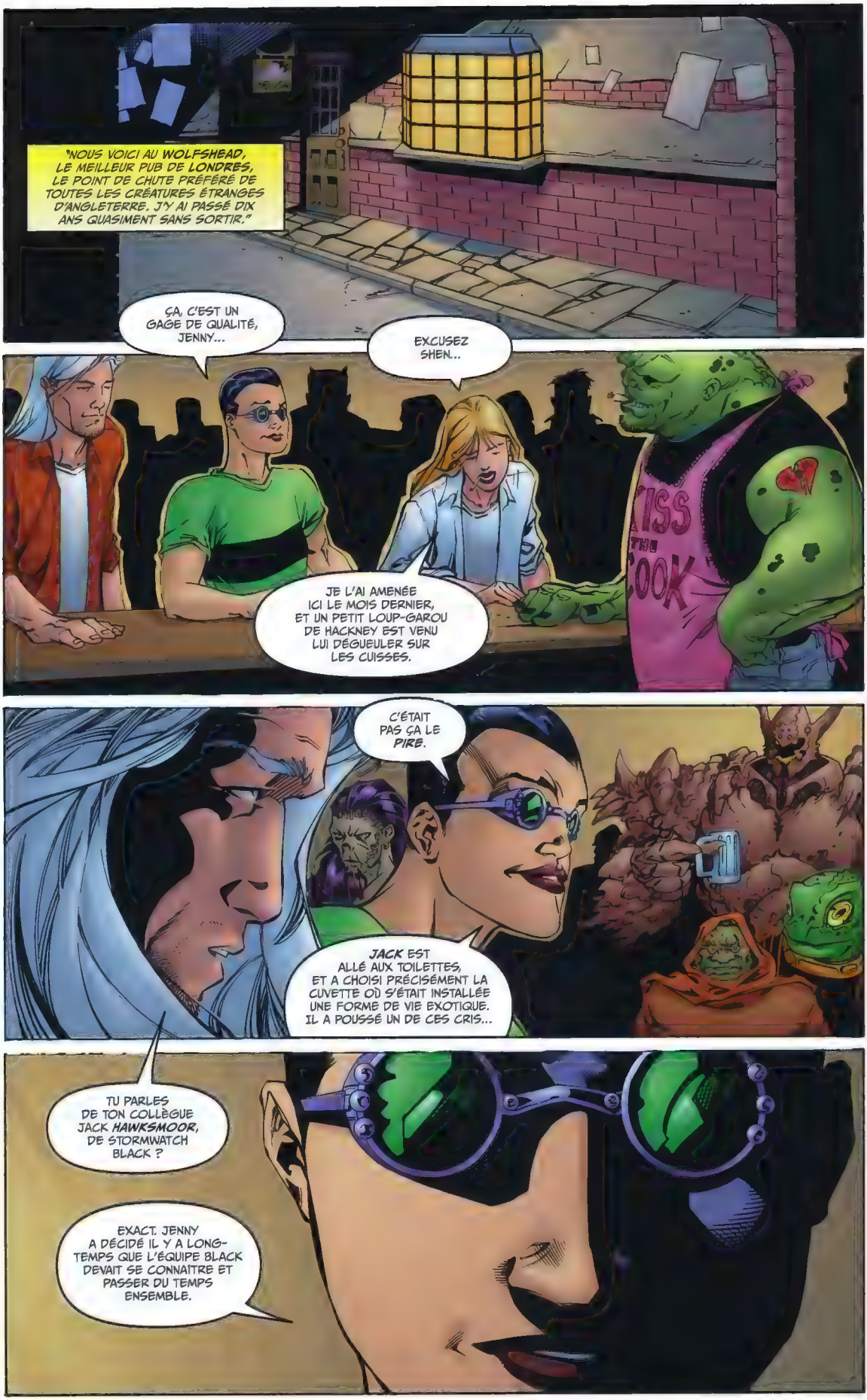
EN FAIT, CE QUI ME PERMET DE TENIR, C'EST UN CHAMP DE FORCE LÉGER, QUE J'APPRENDS ENCORE À MANIPULER.
ET MON SYSTÈME ÉLECTROSTATIQUE FONCTIONNE UN PEU COMME UN SYSTÈME NERVEUX. LE TOUBIB M'A DIT QUE C'ÉTAIT PSYCHOSOMATIQUE. EN TOUT CAS, JE PEUX SENTIR...
MAIS...

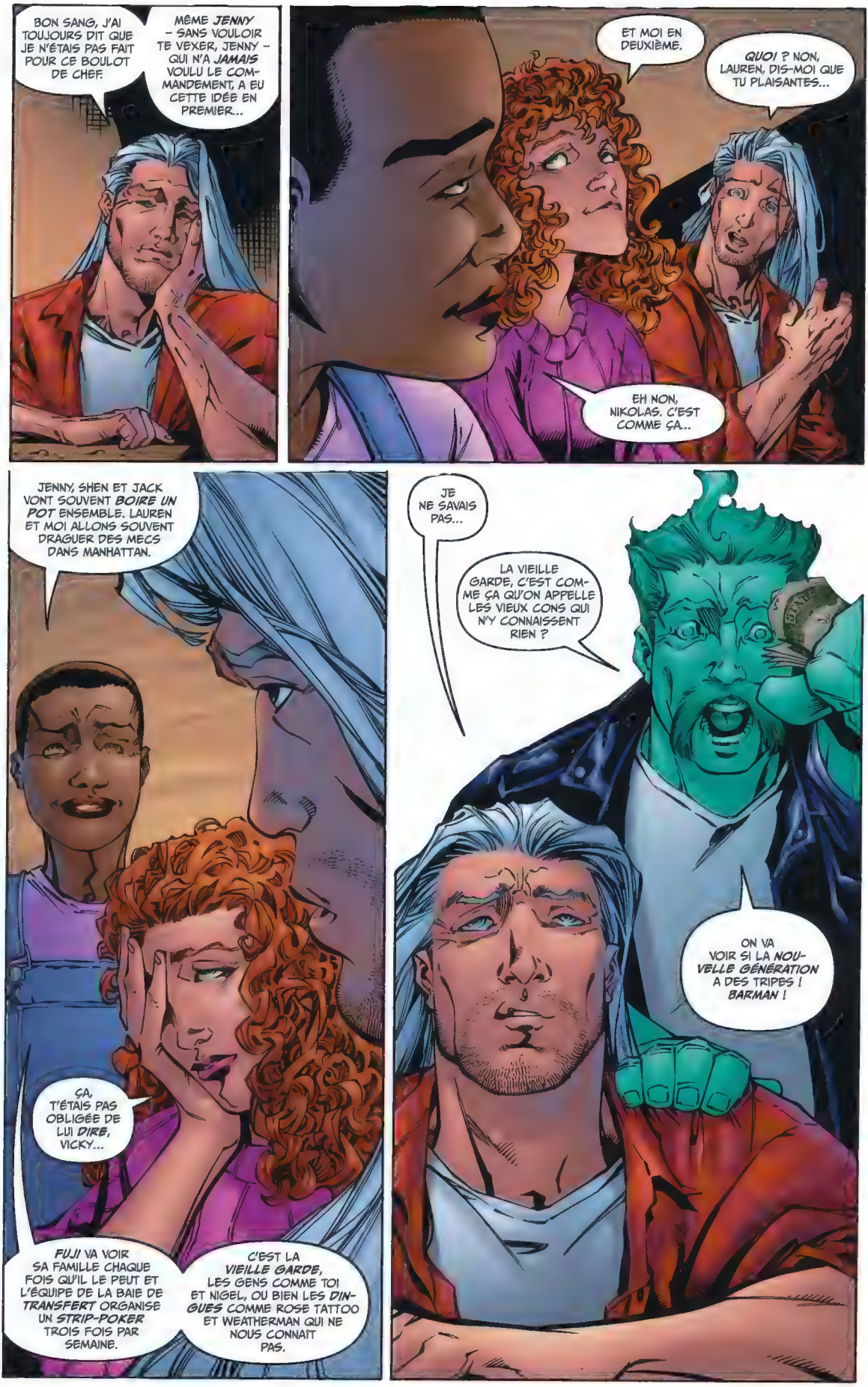

IL Y A QUELQUE TEMPS, J'ÉTAIS CHEZ CLARK, ET IL Y AVAIT DES GROUPIES DE SUPER-HÉROS QUI TRAINAIENT LÀ. IL Y EN AVAIT UNE QUI ÉTAIT TROP MIGNONNE ET...
TU N'AS PAS...

EH BIEN SI, EN FAIT...
PENDANT DES HEURES.
C'EST DÉGUEU !

NON ! C'EST MAGNIFIQUE ! JE PEUX LA FAIRE GRANDIR À VOLONTÉ... VOUS VOULEZ VOIR ?
NON !

HENRY BENDIX, WEATHERMAN (OFFICIER COMMANDANT) DE STORMWATCH, L'UNITE SPECIALE DE GESTION DES CRISES DES NATIONS UNIES.
TRAITEMENT DE TEXTE INTÉGRÉ ACTIVÉ, PRENANT DIRECTEMENT LES PENSÉES SOUS LA DICTÉE.
Les trois équipes de Stormwatch se sont adaptées à la nouvelle donne, le Conseil Spécial de Sécurité se tient coi. Le temps approche.
Je veux changer le monde. J'ai à présent les outils et la marge de manœuvre de mes ambitions.
Affecter à ce dossier les codes "top secret défense plus" et enregistrer dans ma Tour de la Mémoire. Début de l'enregistrement :
Je pense avoir les soutiens qu'il faut où il faut. Stormwatch Prime accepte mon autorité sans discussion.
Stormwatch Red reste confuse, mais obéissante (à l'exception de Rose Tattoo), ce qui est ce qu'on attend d'armes humaines.
Je n'attends plus que la première opportunité. Le compte-à-rebours est lancé…
Il n'y a jamais eu auparavant quelqu'un comme moi.
Stormwatch Black déteste l'autorité mais me perçoit comme un moindre mal.
Rose Tattoo tue pour le plaisir de tuer. C'est dans sa nature. Heureusement, les autres ignorent tout de ses origines.


"NOUS VOICI AU WOLFSHEAD, LE MEILLEUR PUB DE LONDRES, LE POINT DE CHUTE PRÉFÉRÉ DE TOUTES LES CRÉATURES ÉTRANGES D'ANGLETERRE. J'Y AI PASSÉ DIX ANS QUASIMENT SANS SORTIR."
ÇA, C'EST UN GAGE DE QUALITÉ, JENNY...
EXCUSEZ SHEN...
JE L'AI AMENÉE ICI LE MOIS DERNIER, ET UN PETIT LOUP-GAROU DE HACKNEY EST VENU LUI DÉGUEULER SUR LES CUISSES.
C'ÉTAIT PAS ÇA LE PIRE.
JACK EST ALLÉ AUX TOILETTES, ET A CHOISI PRÉCISÉMENT LA CUVETTE OÙ S'ÉTAIT INSTALLÉE UNE FORME DE VIE EXOTIQUE. IL A POUSSÉ UN DE CES CRIS...
TU PARLES DE TON COLLÈGUE JACK HAWKSMOOR, DE STORMWATCH BLACK ?
EXACT. JENNY A DÉCIDÉ IL Y A LONG-TEMPS QUE L'ÉQUIPE BLACK DEVAIT SE CONNAITRE ET PASSER DU TEMPS ENSEMBLE.


BON SANG, J'AI TOUJOURS DIT QUE JE N'ÉTAIS PAS FAIT POUR CE BOULOT DE CHEF.
MÊME JENNY – SANS VOULOIR TE VEXER, JENNY – QUI N'A JAMAIS VOULU LE COMMANDEMENT, A EU CETTE IDÉE EN PREMIER...
ET MOI EN DEUXIÈME.
QUOI ? NON, LAUREN, DIS-MOI QUE TU PLAISANTES...
EH NON, NIKOLAS. C'EST COMME ÇA...
JENNY, SHEN ET JACK VONT SOUVENT BOIRE UN POT ENSEMBLE. LAUREN ET MOI ALLONS SOUVENT DRAGUER DES MECS DANS MANHATTAN.
ÇA, T'ÉTAIS PAS OBLIGÉE DE LUI DIRE, VICKY...
FUJI VA VOIR SA FAMILLE CHAQUE FOIS QU'IL LE PEUT ET L'ÉQUIPE DE LA BAIE DE TRANSFERT ORGANISE UN STRIP-POKER TROIS FOIS PAR SEMAINE.
C'EST LA VIEILLE GARDE, LES GENS COMME TOI ET NIGEL, OU BIEN LES DINGUES COMME ROSE TATTOO ET WEATHERMAN QUI NE NOUS CONNAÎT PAS.
JE NE SAVAIS PAS...
LA VIEILLE GARDE, C'EST COMME ÇA QU'ON APPELLE LES VIEUX CONS QUI N'Y CONNAISSENT RIEN ?
ON VA VOIR SI LA NOUVELLE GÉNÉRATION A DES TRIPES ! BARMAN !

OH MON DIEU !
OFFICIER DE GARDE SEBASTIAN À WATCH HALL ! PRIORITÉ CODE 9 ! UN GARDE À TERRE AU BLOC DE HAUTE SÉCURITÉ !
AAAAAH...
ICI WEATHERMAN ! AU RAPPORT !
TYBURN ! C'EST L'OFFICIER *TYBURN*, WEATHERMAN ! LACÉRATIONS MULTIPLES, ÉTAT DE CHOC, PERTE DE SANG...
IL EST DEVANT LA CELLULE DE *ROSE TATTOO*, MONSIEUR.
OH NON !
IL EST *ENTRÉ* DANS LA CELLULE ! JE VOIS LES TRACES DE SANG QU'IL A LAISSÉES QUAND ELLE L'A *TRAINÉ* DEHORS !
BIEN COMPRIS. LANCEZ UN TRANSFERT VERS LE BLOC MÉDICAL. N'EN PARLEZ À PERSONNE TANT QUE JE NE VOUS AURAI PAS PERSONNELLEMENT DÉBRIEFÉ.

WEATHERMAN À BLOC MÉDICAL. PRÉPAREZ-VOUS À RECEVOIR UN BLESSÉ. MAINTENEZ-LE À L'ISOLEMENT JUSQU'À NOUVEL ORDRE.
SÉCURITÉ INTERNE. VEUILLEZ LOCALISER L'OFFICIER SEBASTIAN ET LA GARDER EN SALLE DE DÉBRIEFING NUMÉRO 1. ET DÉSACTIVEZ LES ENREGISTREURS DE CETTE SALLE.
WEATHERMAN ? NOUS... EUH... NOUS AVONS UN PROBLÈME.
OUI ?
JE FAISAIS LE DEUXIÈME PASSAGE DE LA JOURNÉE SUR LES MONTAGNES ROCHEUSES, SELON LA PROCÉDURE HABITUELLE, ET...
ABRÉGEZ !
IL EST PARTI.
IMPOSSIBLE ! JE VEUX UN VISUEL !
OH NON...

ABSOLUMENT PAS. JE *REFUSE* DE MANGER EN FRANCE, C'EST TOUT.
NIGEL, S'IL TE PLAÎT... JE VOUDRAIS MANGER POUR ÉPONGER UN PEU TOUT CE QU'ON A BU. ET VU QUE TU VEUX ENCORE BOIRE, ÇA ME SEMBLE ESSENTIEL...
MAIS ILS FONT DES SAUCISSES AVEC DE LA RONDELLE DE CHEVAL !
AH, UN *IRLANDAIS*...
ET EN PLUS, IL M'A COMPRIS...
EN EFFET. MAIS SI NOTRE CUISINE N'EST PAS ASSEZ BONNE POUR UN... *IRLANDAIS*, NOUS POUVONS TOUJOURS VOUS PRÉPARER DES *PATATES*...
AH, C'EST COMME ÇA ? SI TU VEUX, ON *SORT* ET TU ME RÉPÈTES ÇA EN FACE, MON GARS, D'ACCORD ?
DES *RONDELLES* ? JE NE SAIS PAS SI NOS CHEVAUX ONT ÇA, AU TIBET...
VICKY, TOI QUI PARLES MIEUX FRANÇAIS QUE MOI, J'AI TROUVÉ CE JEUNE DIEU, ET IL ESSAIE DE ME *DIRE* QUELQUE CHOSE...

QUE SE PASSE-T-IL ?
VICKY EST EN TRAIN DE M'ARRANGER LE COUP. ENSUITE, J'EMMÈNE CE GARÇON À NEW YORK ET JE LUI FAIS LA TOTALE.
T'ES VRAIMENT UNE TRAÎNÉE.
ET ?
LAUREN, ÇA VA PAS LE FAIRE.
ARRÊTE, FILE-LUI UNE PIÈCE OU QUELQUE CHOSE POUR QU'IL TÉLÉPHONE À SA MAMAN ET QU'IL LUI DISE QU'IL NE RENTRE PAS CE SOIR...
LAUREN, IL EST HOMO.
HA HA HA HA HA HA HA !
OH NON !
QUEL GASPILLAGE ! QUEL TERRIBLE GASPILLAGE !
FAUT LE CHANGER !
QUOI ? LAUREN, NON !
MAIS SI ! À NOUS TROIS, NOUS POUVONS L'ENLEVER ET LE GARDER PRISONNIER SUR SKYWATCH JUSQU'À LUI FAIRE AIMER LES FILLES...
ARRÊTE !

DOCTEUR ? QU'A DIT TYBURN ?
EEEELLE...
ELLE M'A PARLÉÉÉÉ...
IL DIT QUE ROSE TATTOO LUI A PARLÉ.
C'EST À PEU PRÈS LA SEULE PHRASE COHÉRENTE QUE JE PUISSE TIRER DE CE PAUVRE TYPE.
QUAND POURRA-T-IL REPRENDRE LE TRAVAIL ?
L'ANNÉE PROCHAINE... JAMAIS... COMMENT SAVOIR ?
IL EST EN *ÉTAT DE CHOC*, DU GENRE QUI LAISSE DES *TRACES*. J'AI TOUJOURS DIT QUE LA PROXIMITÉ ENTRE HUMAINS ET SUR-HUMAINS ÉTAIT *NÉFASTE*...
JE SAIS, DOCTEUR. HEUREUSEMENT QUE LA PLUPART DES GENS SONT D'ACCORD AVEC MOI ET *REFUSENT* DE VOUS ÉCOUTER.
TAISEZ-VOUS ! VOUS NE COMPRENEZ PAS CE QUI S'EST PASSÉ, CE SOIR ?
VOTRE *SUR-HUMAINE* A QUASIMENT MIS CET HOMME DANS LE COMA RIEN QU'EN *COUCHANT* AVEC LUI ET EN LUI PARLANT !
LES SUR-HUMAINS SONT DANGEREUX PAR LEUR SEULE *PRÉSENCE* !

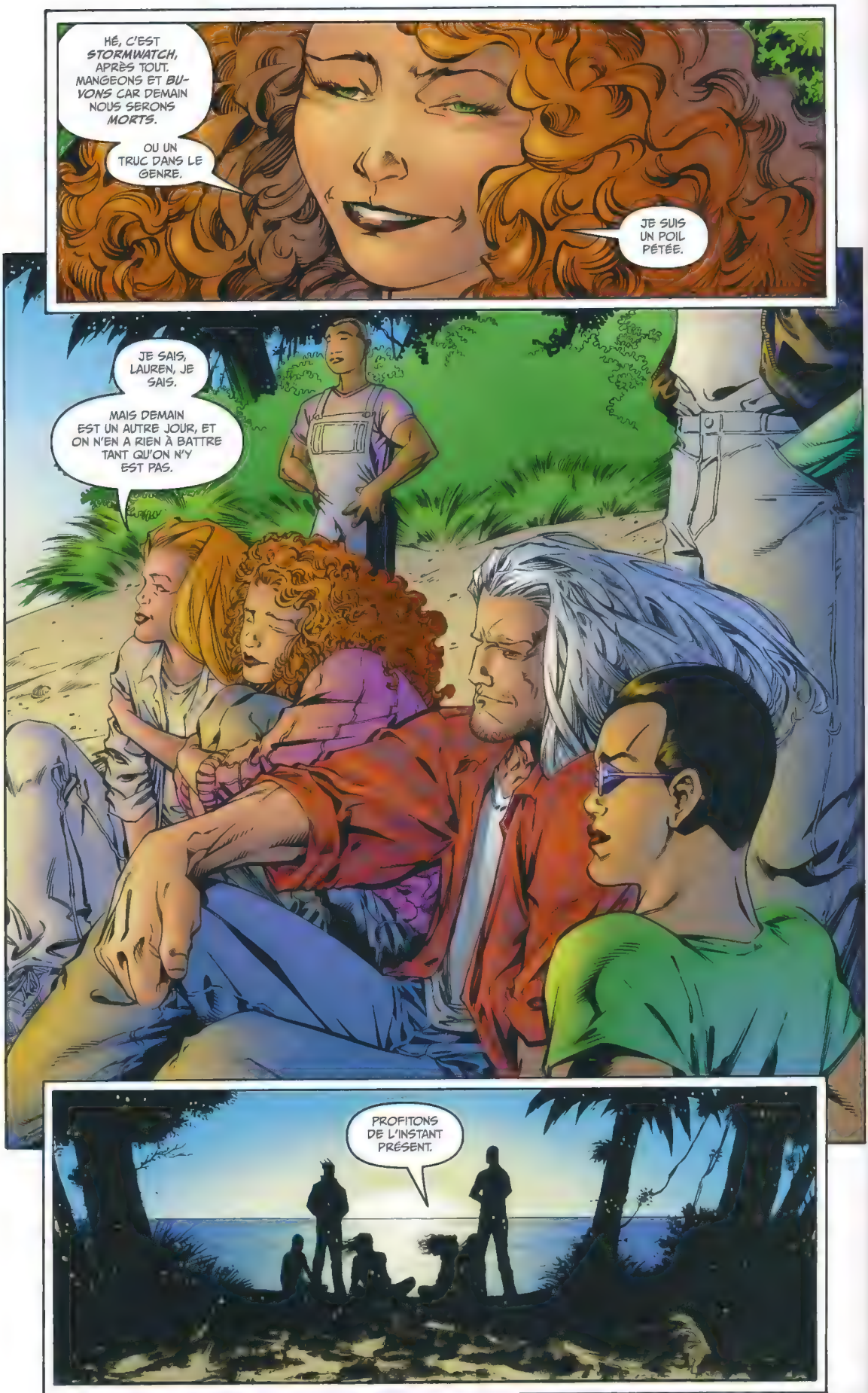
SALUT, CLARK.
SALUT, LAUREN. ÇA FAIT PLAISIR DE TE VOIR. CE SONT TES COLLÈGUES DE STORMWATCH ? REMARQUE, JE CONNAIS DÉJÀ HELLSTRIKE, HÉLAS...
JE ME DOIS DE VOUS PRÉVENIR : VOTRE WEATHERMAN M'A JURÉ QUE PLUS JAMAIS IL NE PAIERAIT LES DÉGÂTS PROVOQUÉS PAR VOS RIXES...
ET APRÈS MA MUTATION SECONDAIRE, JE POUVAIS FAIRE POUSSER MES AILES À VOLONTÉ.
J'AI PASSÉ TOUS LES TESTS ET J'AI SUPPOSÉ QUE JENNY, EN TANT QUE MON SUPÉRIEUR HIÉRARCHIQUE, AVAIT LU MON DOSSIER. CE QUI ÉTAIT FAUX.
ALORS, NOUS SOMMES ALLÉES À LINCOLN, FAIRE CETTE MISSION POUR LAQUELLE JE DEVAIS VOLER.
UNE FOIS LA MISSION ACCOMPLIE, NOUS SOMMES RENTRÉES À L'HÔTEL, COMME PRÉVU. C'ÉTAIT UNE OPÉRATION SECRÈTE, IL FALLAIT PARTIR SANS ÊTRE REPÉRÉES.
JE SUIS EN TRAIN DE ME CHANGER DANS LA SALLE DE BAIN QUAND LES FLICS ARRIVENT. ALORS, JENNY ME DIT : "RANGE TES AILES, SHEN, RENTRE-LES !"
MAIS JE NE POUVAIS PAS ! CE N'EST PAS COMME ÇA QUE ÇA MARCHE !

EN FAIT, MES AILES *TOMBENT* ET SE LIQUÉFIENT.
ALORS, JE RÉPONDS : "*IMPOSSIBLE !*" ET ELLE ARRIVE POUR VOIR POURQUOI...
... ET MES AILES SONT EN TRAIN DE POURRIR DANS LA BAIGNOIRE, ET J'AI LE POMMEAU DE DOUCHE EN MAIN POUR ACTIVER L'ÉVACUATION ET...
... JENNY ME FAIT : "PLUS *VITE* ! SINON, LES OS BLANCHIS DE TES AILES SERONT LE SEUL MOYEN DE TENIR LES FLICS À DISTANCE !"
OUPS !
TU SAIS, SHEN, J'AI TOUJOURS CRU QUE TU ÉTAIS LA PLUS *SÉRIEUSE* DES NOUVELLES RECRUES.
C'EST L'IMPASSIBILITÉ ORIENTALE.
TU M'AS FOUTU TA BIÈRE DANS LES *CHEVEUX* ! PERSONNE NE DÉCONNE AVEC MES CHEVEUX.. -BURP... -

NOUS AVONS UN *PRO-BLÈME*.
JE NE PARLE PAS DU GARDE QUE TU AS APPAREMMENT UTILISÉ AVANT DE LE JETER, QUOIQUE JE T'AIE DÉJÀ *AVERTIE* À CE SUJET.
LE TRÈS HAUT A QUITTÉ SON FAUTEUIL DES ROCHEUSES.
TU *SAIS* CE QUE ÇA VEUT DIRE, ROSE.

BIEN, IL A FAIT SON CHOIX.
ET DANS LA MESURE OÙ AUCUN GRAND GOUVERNEMENT N'A ÉTÉ RENVERSÉ, SOIT IL EST ALLÉ RETROUVER LES AUTRES, SOIT IL A DISPARU POUR DE BON.
NOUS DEVONS SUPPOSER QU'IL EST ALLÉ *LES* RETROUVER.
TU LES CONNAIS, ROSE. TU SAIS CE QU'ILS VONT FAIRE.
ET TÔT OU TARD, *JENNY SPARKS* VA COMPRENDRE AUSSI.
QUE PENSES-TU QU'IL FAILLE FAIRE, ROSE ?

CLARK VA NOUS *TUER* QUAND IL VERRA QUE NOUS AVONS EMBARQUÉ LES VERRES.
ON DEMANDERA À LA BAIE DE TRANSFERT DE LES RENVOYER CHEZ LUI DEMAIN MATIN.
ALORS, NIKOLAS, TU NOUS CONNAIS *MIEUX* ?
PAS SÛR...
NOUS SOMMES TOUS TRÈS DIFFÉRENTS. STORMWATCH A BEAUCOUP CHANGÉ.
MAIS JE ME SUIS BIEN *MARRÉ*.
HO, PENNINGTON, ESPÈCE DE *COCHONNE* !
URP!
MOI AUSSI HÉ HÉ...
NON, C'ÉTAIT VRAIMENT *FUN*, DE SE *RETROUVER* TOUS ENSEMBLE...


HÉ, C'EST STORMWATCH, APRÈS TOUT. MANGEONS ET BUVONS CAR DEMAIN NOUS SERONS MORTS.
OU UN TRUC DANS LE GENRE.
JE SUIS UN POIL PÉTÉE.
JE SAIS, LAUREN, JE SAIS.
MAIS DEMAIN EST UN AUTRE JOUR, ET ON N'EN A RIEN À BATTRE TANT QU'ON N'Y EST PAS.
PROFITONS DE L'INSTANT PRÉSENT.

FIN

RASSEMBLEMENT

STORMWATCH #47

SCÉNARIO
WARREN ELLIS

DESSIN
JIM LEE

ENCRAGE
RICHARD BENNETT

COULEUR
GINA GOING

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
JIM LEE ET
TOM RANEY

RAPPORT DU WEATHERMAN AU CONSEIL SPECIAL DE SECURITE DES NATIONS UNIES
UNITE SPECIALE D'INTERVENTION DES NATIONS UNIES. DOSSIER INCIDENT 001 2087.
Les prémices de l'incident ont été détectées par la plate-forme orbitale Skywatch.
Quoique, selon le protocole, Stormwatch ne soit pas censée agir tant que le Code Perfect n'a pas été invoqué par un gouvernement siégeant aux Nations Unies, vous verrez que mes actes étaient justifiés et nécessaires.
J'assume d'ailleurs l'entière responsabilité des dommages et pertes humaines causés par les dits actes.

Tous les événements anormaux à la surface du globe peuvent être détectés et analysés par le Watch Hall.
L'opérateur de la console 23 a déclenché l'alerte jaune à H0423, heure d'Europe centrale.
Il avait repéré une émission électromagnétique intense, focalisée d'une façon évoquant une fuite dans un barrage, le tout provenant d'un secteur reculé de Serbie.
Nous en avons donné communication au gouvernement serbe, qui n'a pas répondu.
J'ai décidé d'activer une unité Stormforce de six personnes pour enquêter, comme m'y autorisent mes attributions d'officier commandant de Stormwatch.
915
317
L'unité a immédiatement été transférée sur les lieux.

À H0644, la Baie 2 a lancé une rétro-téléportation d'urgence pour remonter un des membres de l'unité Stormforce.
Cet officier est actuellement traité dans le service psychiatrique du pont médical de Stormwatch. Nous ne pensons pas qu'il puisse retrouver son équilibre mental. Il restera donc sous notre garde jusqu'à sa mort.
Le gouvernement serbe a répondu à nos demandes sur un ton nerveux et offusqué. Les négociations ont duré plusieurs heures.
À H1520, j'ai reçu de votre part une demande de clarification de la situation, suite à une plainte des Serbes.
Les émissions de radiations avaient augmenté.

Dans l'intervalle, j'ai pu obtenir des informations sur l'endroit en question.
Il a été effacé des cartes en 1655. Les données sont fragmentaires.
S'y entremêlent histoires de peste, de lumières étranges, d'émanations souterraines, de salles aux angles insensés rendant fous leurs habitants.
Un pamphlet de 1660 colporte l'histoire d'un prêtre qui parvint à atteindre la ville la plus proche, portant des blessures effroyables.
Il avait vu des femmes à l'aspect reptilien sous leur peau humaine, qui séduisaient les hommes du cru et retournaient sous terre pour accoucher d'enfants…
Vagus Infernus
Vigilare
Ex Testamentum
L. Suhindol, Sacerdos
… abominables.

À H1755, j'ai fait passer Skywatch de l'alerte jaune à la Configuration de Police et j'ai activé Stormwatch.
Je n'ai pas suivi la procédure habituelle consistant à n'activer qu'une des trois équipes spécialisées.
STORMWATCH PRIME : menaces sur-humaines majeures
STORMWATCH BLACK : infiltration – guérilla urbaine
STORMWATCH RED : destruction – dissuasion
Au contraire, j'ai assemblé un groupe composite visant à une efficacité maximale face à une menace inconnue.

WINTER :
Nikolas Kamarov,
absorption, redirection de l'énergie,
OFFICIER COMMANDANT
FUJI :
Toshiro Misawa,
gaz pensant
post-humain,
force supérieure
FAHRENHEIT :
Lauren Pennington,
pyrotechnie,
OFFICIER EN SECOND
HELLSTRIKE :
Nigel Keane,
gaz pensant
post-humain, projection
de plasma surchauffé
FLINT :
Victoria Ojuku, resis-
tance aux dommages,
force supérieure

À ce stade de mon rapport, j'ai choisi d'incorporer les bandes de communication de la mission.
WINTER : DE WINTER À SKYWATCH. NOUS SOMMES FACE À CE QUI SEMBLE ÊTRE UNE ENTRÉE CREUSÉE DANS LE SOL DE LA FORÊT. AUCUNE TRACE DE L'ÉQUIPE D'ANALYSE.
FUJI : NOTE L'ÉTAT DE LA PORTE. C'EST ROUILLÉ, ET IL Y A DES MORCEAUX QUI SONT TOMBÉS QUAND ÇA S'EST OUVERT. C'EST TRÈS VIEUX.
HELLSTRIKE : CES PAUVRES CRÉTINS ONT DÛ ENTRER. ILS ONT JAMAIS VU UN FILM D'HORREUR ? RÈGLE NUMÉRO UN : NE PAS ENTRER !

HELLSTRIKE : JE VIENS DE DIRE : NE PAS ENTRER !
FLINT : EST-CE QUE QUELQU'UN A LA **MOINDRE** IDÉE DE CE QUE C'EST ? MOI, JE SÈCHE.
FAHRENHEIT : ON DIRAIT QUE LA LUMIÈRE VIENT DES MOISISSURES SUR LES MURS. ET POURTANT, IL SEMBLE Y AVOIR AUSSI UNE ALIMENTATION ÉLECTRIQUE.
WINTER : EXACT. JE LA SENS DERRIÈRE LES MURS. IL Y A TOUT UN CIRCUIT.
WINTER : CET ENDROIT EST ÉNORME. ET LES **DIMENSIONS**… ÇA NE VA PAS. C'EST ÉTOUFFANT, ÇA N'A PAS ÉTÉ CONSTRUIT POUR DES **HUMAINS**.

À H0620, Stormwatch a trouvé le second des six membres de l'équipe d'analyse. Il était mort.
Difficile de déterminer si la plante qui avait poussé dans son ventre l'avait tué en sortant de son abdomen, ou si elle n'avait fait que profiter de son cadavre pour incuber.
Les analyses menées plus tard n'ont pas permis de la rattacher à une espèce, ni même à un genre connus. Son origine et sa nature restent encore à déterminer.
HELLSTRIKE : LA VACHE ! ELLE S'EST SERVIE DE CE PAUVRE GARS COMME D'UN POT DE FLEUR…

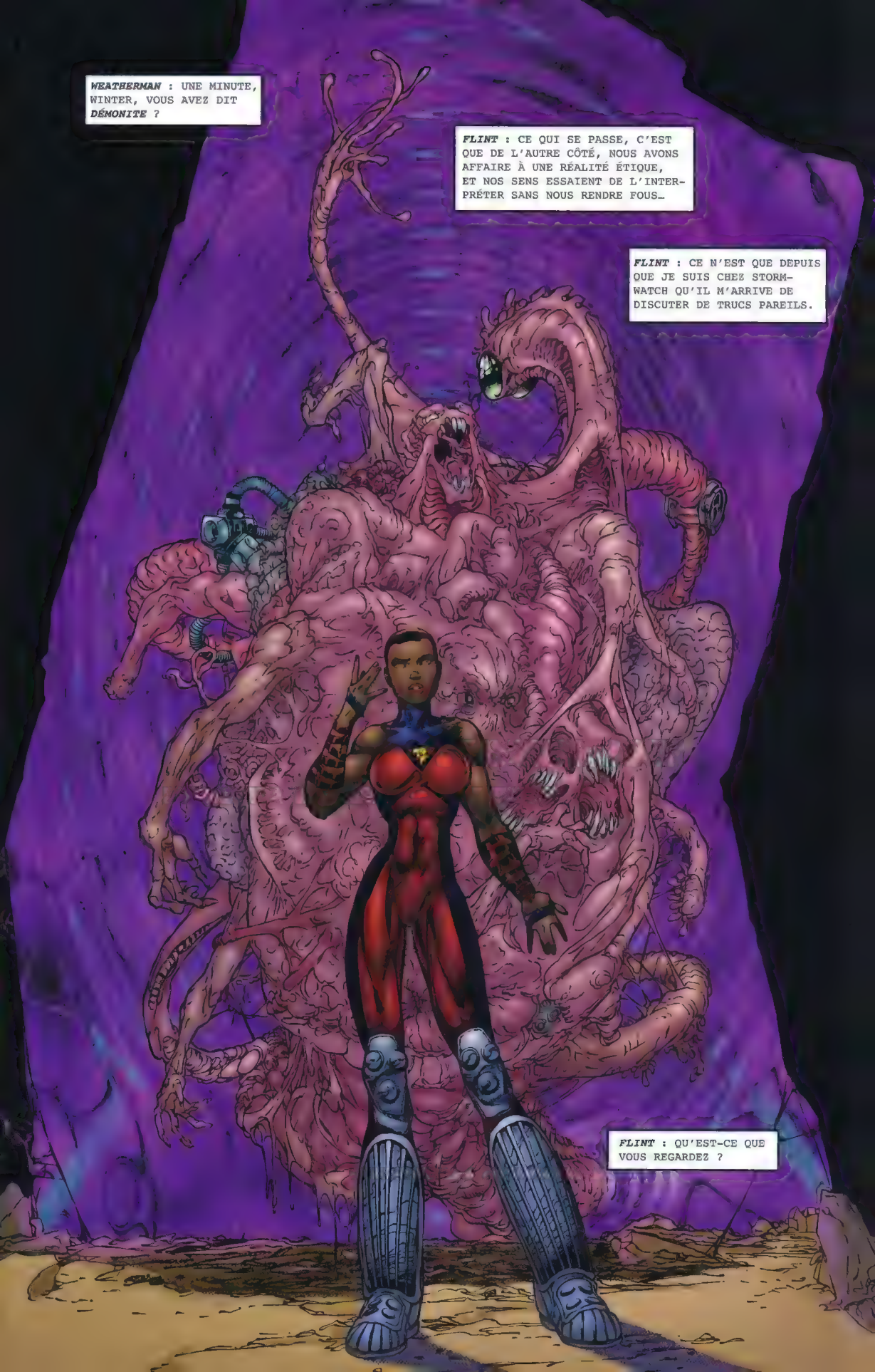
La communication fut coupée à H0621 quand Stormwatch a été attaquée.
FLINT : DIEU TOUT PUIS… (INAUDIBLE)… QUOI CE TRUC ?
Leur assaillant émettait de grandes quantités de ces radiations électromagnétiques qui avaient attiré notre attention. La réception est restée lacunaire pendant plusieurs minutes.
WINTER : RECU… (INAUDIBLE)… DU TERRAIN… (INAUDIBLE)… HELLSTRIKE, PAS LA PEINE D'ÊTRE SUBTIL, CONTEN… (INAUDIBLE)
FAHRENHEIT : ÇA PUE COMME… (INAUDIBLE) …VAIS GERBER…

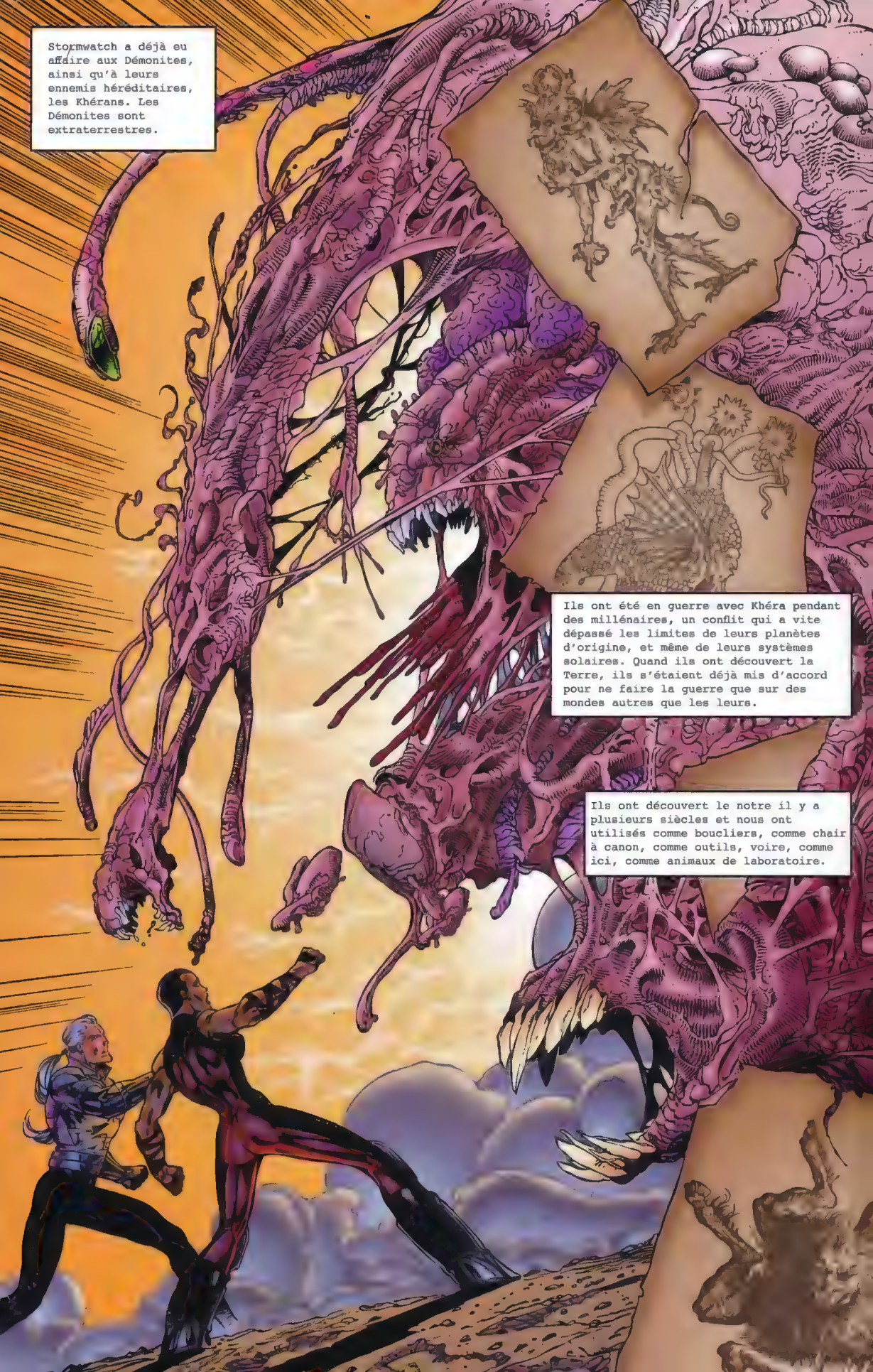
L'enregistrement permet de distinguer le son de Hellstrike utilisant sa capacité surhumaine de projection de plasma.
Le bruit qui suit est celui de l'incinération des chairs, de la déliquescence des organes, et de la combustion des gaz internes de la créature.
Je le mentionne car le Conseil Spécial de Sécurité s'est fréquemment plaint du manque de détails dans mes rapports.
J'ose espérer ne plus recevoir de remarques à ce sujet.

NINTER : NOUS VENONS D'ENTRER DANS CE QUI RESSEMBLE AU HALL CENTRAL.
NINTER : CE N'EST PAS ÉCLAIRÉ. NI COURANT, NI AUCUN SIGNE DE MACHINERIES QUI POURRAIENT EXPLIQUER LES RADIATIONS DÉTECTÉES.
FAHRENHEIT : IL EN FAUDRAIT ? ALLIGATOR-MAN, LÀ, IL EN ÉTAIT SATURÉ, DE CES RADIATIONS…
FAHRENHEIT : PEUT-ÊTRE SONT-ELLES D'ORIGINE BIOLOGIQUE ET… LA VACHE… MATEZ DONC ÇA…

Une fois de plus, les communications ont été coupées.
Avec quelques difficultés, nous avons réussi à faire passer l'information selon laquelle les radiations sortaient des portails entourant le hall.
Winter a indiqué que les dimensions du complexe souterrain lui posaient des problèmes : il avait des difficultés à se concentrer et souffrait de distorsions spatiales.

WINTER : C'EST PIRE QUAND JE REGARDE CES PORTES, OU CES FENÊTRES… CES CHOSES… ELLES ONT QUELQUE CHOSE DE PERTURBANT… QUELQUE CHOSE D'IRRÉEL…
WINTER : ÇA, C'EST UN DÉMONITE.
FLINT : JE COMMENCE À LE SENTIR AUSSI. ÇA RESSEMBLE À L'ESPACE INFINI, DEHORS, MAIS JE PENSE QUE C'EST MON ŒIL QUI ME TROMPE PARCE QU'IL N'ARRIVE PAS À INTERPRÉTER L'IMAGE.
FLINT : EN FAIT, C'EST UN PROBLÈME CONCEPTUEL. ON PEUT APPELER RÉALITÉ ÉMIQUE CE QUE NOUS POUVONS PERCEVOIR ET EXPRIMER PAR NOS SENS ET PAR LA PENSÉE. C'EST LA STRUCTURE DE NOTRE MONDE DE TOUS LES JOURS.
FLINT : LA RÉALITÉ ÉTIQUE, C'EST CE QUE NOUS NE POUVONS NI PERCEVOIR, NI DÉCRIRE. UNE RÉALITÉ POUR LAQUELLE NOUS NE SOMMES PAS ÉQUIPÉS.


WEATHERMAN : UNE MINUTE, WINTER, VOUS AVEZ DIT DÉMONITE ?
FLINT : CE QUI SE PASSE, C'EST QUE DE L'AUTRE CÔTÉ, NOUS AVONS AFFAIRE À UNE RÉALITÉ ÉTIQUE, ET NOS SENS ESSAIENT DE L'INTERPRÉTER SANS NOUS RENDRE FOUS…
FLINT : CE N'EST QUE DEPUIS QUE JE SUIS CHEZ STORMWATCH QU'IL M'ARRIVE DE DISCUTER DE TRUCS PAREILS.
FLINT : QU'EST-CE QUE VOUS REGARDEZ ?


Stormwatch a déjà eu affaire aux Démonites, ainsi qu'à leurs ennemis héréditaires, les Khérans. Les Démonites sont extraterrestres.
Ils ont été en guerre avec Khéra pendant des millénaires, un conflit qui a vite dépassé les limites de leurs planètes d'origine, et même de leurs systèmes solaires. Quand ils ont découvert la Terre, ils s'étaient déjà mis d'accord pour ne faire la guerre que sur des mondes autres que les leurs.
Ils ont découvert le notre il y a plusieurs siècles et nous ont utilisés comme boucliers, comme chair à canon, comme outils, voire, comme ici, comme animaux de laboratoire.

Ces anciens documents tentaient de nous avertir : il y a quatre cents ans, les Démonites ont construit une station expérimentale sous cette forêt au fin fond des montagnes et ont commencé à se procurer semence humaine et cadavres pour leurs expériences.
Il semble bien qu'ils aient tenté de produire une forme de vie décérébrée à usage militaire à partir de matériel génétique humain.
Par la suite… Ces Démonites ont-ils été détruits par les troupes khéranes ? Ont-ils eu peur et enterré les résultats de leurs expériences ?

Et à présent, des siècles plus tard, le confinement a dû lâcher, permettant ces fuites de radiations qui nous ont alertés. Est-ce notre équipe d'analyse qui les a réveillés en passant la porte ?
Ils étaient visiblement programmés pour tuer tous les intrus, quelle que soit leur espèce. Si les villageois du coin avaient attaqué la station, ces créatures les auraient détruits. Elles auraient aussi massacré leurs parents.
FUJI : ILS NE NOUS LAISSENT MÊME PAS LE TEMPS DE COMMUNIQUER ! IMPOSSIBLE DE LEUR DIRE QUE TOUS LES DÉMONITES DE LA TERRE SONT MORTS ! POUR SURVIVRE, IL VA FALLOIR TOUS LES TUER EUX AUSSI !

FLINT : ALLEZ, CRAME-LES AVANT QU'ILS NE FASSENT POUSSER QUELQUE CHOSE CAPABLE DE PERCER MA PEAU. TU NE PEUX PAS ME BRÛLER MOI, LAUREN !
WINTER : DE WINTER À WEATHERMAN… ***DE PLUS EN PLUS*** DE CES PORTAILS S'OUVRENT. J'ESSAIE D'ABSORBER AUTANT DE RADIATIONS QUE ***POSSIBLE***…

WINTER : QUE TOUT LE MONDE RECULE. SI CES PORTES SONT DES CELLULES DE CONFINEMENT, QUE LES RADIATIONS VIENNENT DE LÀ ET QUE CES TRUCS PEUVENT EN SORTIR…
WINTER : … ALORS, ON PEUT IMAGINER QUE CES RADIATIONS QUE J'ABSORBE SONT UN MOYEN DE LES CONTRÔLER.
WINTER : JE VAIS LES AMPLIFIER ET LES RENVOYER VERS EUX, TANT QUE JE NE TOMBE PAS DANS LES POMMES À FORCE DE REGARDER CES FICHUS PORTAILS…
Winter est un soldat qui a fait partie des Spetsnaz russes, ces troupes de chocs analogues aux Navy Seals ou à la Delta Force, à un détail près : les Spetsnaz sont bien plus efficaces, et franchement, ils font vraiment peur, eux.

Ils ne laissent pas des détails comme la mort ou la folie se mettre en travers de leur mission.

En résumé… Une bombe à retardement vieille de quatre cents ans a explosé aujourd'hui en Serbie. Nous avons été attaqués par des choses d'outre-espace, nées pourtant de notre chair et de nos fluides vitaux.
Dieu sait combien d'autres bombes à retardement similaires risquent encore d'exploser. Notre monde recèle beaucoup de secrets, et une bonne partie d'entre eux sont susceptibles de nous tuer.
C'est pour moi l'occasion de rappeler au Conseil Spécial de Sécurité qu'une seule force dans ce monde miné est en mesure de nous en protéger.
Stormwatch.
FIN

GALERIE DE COUVERTURES

ILLUSTRATION DE COUVERTURE DU RECUEIL STORMWATCH: FORCE OF NATURE PAR TOM RANEY, SANDRA HOPE ET LAURA DEPUY

ILLUSTRATION DE COUVERTURE DU RECUEIL STORMWATCH: LIGHTNING STRIKES PAR TOM RANEY, SANDRA HOPE ET LAURA DEPUY

ILLUSTRATION DE COUVERTURE DE *STORMWATCH* #44 PAR TOM RANEY ET RANDY ELLIOTT

ILLUSTRATION DE COUVERTURE ALTERNATIVE DE *STORMWATCH #44* PAR GIL KANE ET TOM PALMER

THE AUTHORITY - LES ANNÉES STORMWATCH - Volume 1

Compilation, cover and all new materials Copyright © 2016 DC COMICS
Originally published by DC COMICS in the U.S. as *STORMWATCH* #37-47.
Original U.S. Editors: Mike Heisler, Mike Rockwitz

Copyright ©1996, 1997 DC COMICS.
All Rights Reserved. All characters,
their distinctive likenesses and related elements featured
in this publication are trademarks of DC COMICS.
The stories, characters and incidents featured
in this publication are entirely fictional.

Stormwatch created by Jim Lee and Brandon Choi

Publié par URBAN COMICS pour la version française,
sous licence DC COMICS.

Toute demande doit être adressée
à DC COMICS c/o URBAN COMICS

Dépôt légal : octobre 2016.
I.S.B.N. : 979-1-0268-1012-4

Première édition

Illustration de couverture : Jim Lee et Tom Raney (*STORMWATCH* #47)
Traduction : Alex Nikolavitch
Lettrage : Stephan Boschat – Studio Makma
Adaptation graphique : Cerise Heurteur

Achevé d'imprimer en Roumanie en septembre 2016.

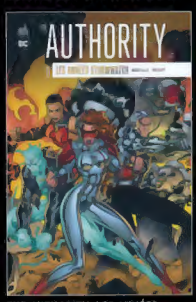
THE AUTHORITY
LES ANNÉES STORMWATCH

WARREN ELLIS - TOM RANEY

VOLUME I : *Avant Authority, existait Stormwatch, une équipe d'intervention surhumaine chargée d'exécuter les ordres des Nations unies. Mais leur commanditaire semble avoir son propre agenda et l'arrivée de nouveaux membres, tels Jack Hawksmoor, le dieu des villes, et Jenny Sparks, l'immortelle électrique, va attiser les tensions au sein de l'équipe.*

THE AUTHORITY - LES ANNÉES STORMWATCH présente pour la première fois en album la série culte qui a révolutionné à tout jamais les *comics* de super-héros. Le scénariste Warren **ELLIS** (***HELLBLAZER***, ***TRANSMETROPOLITAN***), associé au dessinateur Tom **RANEY** (*Uncanny X-Men*, *Warlock*), y dévoile une nouvelle facette en développant un univers fait de menaces terroristes surhumaines et de secrets gouvernementaux enfouis depuis des décennies. Un galop d'essai transformé en un éclair en un véritable coup de maître !

SÉRIE EN 2 VOLUMES



THE AUTHORITY, LES ANNÉES STORMWATCH - VOLUME I

THE AUTHORITY, LES ANNÉES STORMWATCH - VOLUME II
(À PARAÎTRE)

9 791026 810124

URBAN COMICS DC

COLLECTION DC ESSENTIELS › LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DU CATALOGUE DC COMICS

296 PAGES / PRIX : UB22 / ISBN 979-1-0268-1012-4 / WWW.URBAN-COMICS.COM